

CULTURAS

El regalo del 9 de julio

ESCRIBEN
Carlos Abrevaya
Rodolfo Mattarollo
Eduardo Aliverti
Ernesto Villanueva

SUPLEMENTOS

Los gritos del silencio

ETC.



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 17 de julio de 1988

Año 2 - Nº 340 - Precio de este ejemplar: ₳ 7 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

El candidato peronista inició una gira de veinte días por el exterior, y aseguró en Ezeiza que "hay que terminar con las fronteras ideológicas" cuando se lo consultó por su relación con Stroessner

MENEM FOR EXPORT

Página/3


Jorge Sáenz

Las barbas en remojo, *por Horacio Verbitsky*

10

CONVENCION

Los cinco mil trescientos delegados del Partido Demócrata consumen hectolitros de café y tienen la fecha del próximo lunes marcada en la frente. Ha comenzado la cuenta regresiva que lanzará la candidatura de Michael Dukakis en las elecciones norteamericanas. El ambiente es expectante pero distendido, y en las últimas horas los chistes sobre Reagan invadieron las calles de Atlanta, ciudad del sur de Estados Unidos con dos millones de habitantes y un alcalde negro.

"Arde la biblioteca de la Casa Blanca —dice el último—. Espantado, un custodia corre a avisarle al Presidente:

—¡Los libros están en llamas!

—¡Oh, no! —lloriquea Reagan—, si todavía no había terminado de colorearlos..."

Queda un espacio vacío, *por David Viñas*

12

La izquierda realizó una multitudinaria manifestación contra el fraude

MEXICO INSURGENTE

Página/7

Nosotros decimos no, *por Eduardo Galeano*

24

Sólo un viaje se interpone entre el PJ y la reforma constitucional

El ministro Nosiglia confirmó que los peronistas se sumarán a la ronda de negociaciones cuando el candidato presidencial retorne de su gira. También analizarán los regímenes electoral y de los partidos políticos.



Nosiglia está contento.
El diálogo sobre la reforma marcha.

El ministro del Interior, Enrique Nosiglia, anticipó ayer que el justicialismo se sumará a la ronda de conversaciones que su cartera mantiene con otras fuerzas políticas para analizar la conveniencia y los alcances de una eventual reforma constitucional, tan pronto como Carlos Saúl Menem regrese de sus cortas vacaciones por el Mediterráneo.

"Las conversaciones mantenidas hasta ahora —dijo Nosiglia— arrojaron un resultado altamente positivo, ya que todos los partidos han entendido la necesidad de avanzar en una mesa de discusión." En ese ámbito, aclaró el ministro, se contempla un paquete de reformas institucionales que comprenden, no sólo la reforma, sino que abarca además el régimen de los partidos políticos, su sistema de financiamiento y el régimen electoral. "Para todo esto hay consenso suficiente, y se constituirán mesas de trabajo para confeccionar un cronograma", aseguró Nosiglia.

Los funcionarios del Ministerio del Interior que tienen la responsabilidad de llevar a buen puerto la iniciativa gubernamental en torno de la reforma constitucional confiaron a **Página/12** que la postura del justicialismo —sin distinción ahora entre cafieristas y menemistas— es "netamente favorable", no sólo por su predisposición a un diálogo amplio sino en lo que se relaciona con la conformación de comisiones para trabajar sobre cada uno de los temas.

Sobre esa base, la Subsecretaría de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior diagramó una agenda que contempla, en el caso de la modificación prevista para el régimen de los partidos políticos, la necesidad de hacer hincapié en la personería jurídico-política, en las condiciones para su adjudicación y continuidad, así como también en lo que respecta a su eventual caducidad, y normas sobre confederaciones y alianzas electorales. Con todo, estos no son los únicos temas en danza. En el debate se considera también el régimen de afiliaciones, el rol de la justicia electoral, y el control de bajas del padrón.

En lo que respecta al sistema del financiamiento, el análisis propone la creación de un fondo partidario permanente, definiendo su naturaleza, integración y disposición; el patrimonio y los fondos del partido. El esquema que maneja Interior abarca también un régimen de información y control, prevé la autoridad de aplicación y las posibles sanciones en caso de una transgresión; las bases para el otorgamiento de franquicias, aportes y subsidios generales para actividades no electorales.

En cuanto al régimen electoral, el oficialismo propicia una revisión general del código vigente. Entre otras propuestas, se reactualiza el papel que debe jugar la justicia electoral, se crean juzgados electorales, un régimen de padrones permanente, un registro de electores, se reglamenta el voto de extranjeros y de argentinos residentes en el exterior. También se establecen mecanismos para la corrección, exhibición e incorporaciones a los padrones. En este ítem queda comprendida también la convocatoria a elecciones nacionales, el procedimiento electoral, la emisión del sufragio (condiciones, excepciones, escrutinio, prohibiciones y sanciones) y la penalidad ante la transgresión de normas sobre obligatoriedad del voto.

El régimen de los partidos políticos, cuya modificación propicia el gobierno, considera, específicamente, el sistema de renuncia de los afiliados. La propuesta es enmendar el método aprobado durante las gestión del ex ministro Antonio Tróccoli, que remite el tema a la exclusiva responsabilidad de los partidos. Estos son los que dan de baja a los renunciantes. Ahora se plantea la modificación, ya que en los últimos tiempos se multiplicaron las denuncias que daban cuenta de dobles o múltiples afiliaciones. Uno de los casos fue presentado ante la justicia electoral por el sector que apoyó la candidatura de Carlos Menem en la interna peronista.

La intención oficial es reimplantar el sistema anterior, que daba intervención directa a la justicia, responsable de recibir el pedido de renuncia y de comunicarlo al partido, para que éste proceda a dar de baja al afiliado.

Otras modificaciones planteadas al Código Electoral vigente son las normas para elegir al presidente de la Nación, vicepresidente y senadores, manteniendo el sistema de representación proporcional D'Hont, pero estableciendo un piso del cuatro por ciento de votos válidos. En la ronda de conversaciones iniciadas por Interior se escucharon las voces de la UCeDé, del Partido Intransigente, la Democracia Cristiana y el Partido Federal. La expectativa, ahora, se centra en la opinión que sobre la reforma propuesta llevará el justicialismo.

ACTO MULTITUDINARIO

En Ferro, el FRAL aspiró a más

El Frente Amplio de Liberación planteó ayer la conformación de un Frente de la Izquierda Unida, con vistas a las elecciones presidenciales del año que viene, llenando con 15 mil adherentes las tribunas del estadio de Ferro Carril Oeste. Lisandro Viale cerró el acto —que tuvo ribetes de fiesta— invitando "a todas las fuerzas de izquierda, a los intransigentes que aún quieren socializar la riqueza, la cultura y el poder; a todos los que no quieren bajar las banderas y a todos los luchadores sin partido a unirnos ahora, porque unidos podemos lanzar la fuerza y los hombres coherentes que el país sumergido necesita".

Jorge Sáenz



Los líderes de seis fuerzas políticas exhortaron a formar un frente de la izquierda unida, ante unas 15 mil personas.

Patricio Echegaray, por su parte, convocó "a la resistencia, a la desobediencia civil a los tarifazos; porque es injusto, inmoral e inhumano que gobierno tras gobierno los humildes sigan pagando con el hambre las fabulosas ganancias de los poderosos de adentro y del norte".

En referencia al triunfo de Carlos Menem en la interna justicialista, Echegaray señaló que "la izquierda le da la espalda al coro gorila y liberal que teme al pueblo diciendo que un gobierno peronista será desestabilizador y golpista, pero aseguramos que es más imprescindible que nunca una poderosa fuerza de izquierda unida, que supere los vicios del pasado y sea capaz de aglutinar también a la inmensa multitud de luchadores independientes que quieren una propuesta coherente y de cambios para ponernos de pie".

Un significativo aval a la propuesta frentista resultó la adhesión que el Movimiento al Socialismo hizo llegar a Ferro por intermedio de una delegación. "El MAS está convencido de que la izquierda unida puede llegar a ser una alternativa electoral importante si se presenta con un programa de lucha basado en los 23 puntos del Frente del Pueblo", expresaron recordando la alianza electoral con que el PC y el MAS se presentaron a los comicios del '85.

Tampoco faltó el espectáculo en la cancha. Aparte de las bombas de estruendo y los fuegos de artificio que se lanzaron durante toda la tarde, un grupo de militantes dio la vuelta olímpica con banderas de todos los países latinoamericanos y africanos, festejando el noveno aniversario del triunfo de la revolución nicaragüense. En una tribuna, mientras tanto, ardía una bandera norteamericana "pero la de la administración Reagan, no la del pueblo norteamericano", aclararon desde el palco.

Uno de los discursos más festejados fue el del dirigente de la Izquierda Democrática Popular (IDEPO), Néstor Vicente, quien enfatizó que "la unidad de la izquierda, de los luchadores y antiimperialistas es el pensamiento central de la propuesta electoral del FRAL". Y agregó: "Unidos vamos a incidir electoralmente y plantearle al conjunto de la sociedad que es posible defender la democracia y dar respuestas a las necesidades populares. Desde la izquierda surgirá una alternativa electoral que debemos construir entre todos, eligiendo democráticamente y con plena participación a nuestros candidatos".

Luego, parafraseando una vieja frase peronista, Vicente dijo que "éste es un día frentista". La respuesta de la tribuna no se hizo esperar: "Frente, carajo, arriba los de abajo", coreó todo el estadio mientras ondeaban las banderas del Partido Comunista, el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), del Socialismo 1º de Mayo, del FRALPI, IDEPO, MODEPA y de la Corriente Patria Libre, entre otras.

Además de los oradores programados, también se acercó al micrófono del palco la madre de Agustín Ramírez, asesinado hace 37 días junto a otros jóvenes en San Francisco Solano. "Yo les pido que no se queden quietos, que no permitamos este nuevo hecho de impunidad", dijo con lágrimas en los ojos Francisca Ramírez.

También habló, fuera de programa, Pascual Manganiello, uno de los cuatro presos políticos del PC recientemente liberado, quien llamó a "no dejar de luchar por la libertad de todos los compañeros que están en la cárcel".

Humberto Tumini, dirigente de la Corriente Nacional Patria Libre, denunció en su discurso que "ya está en marcha una política tendiente a restringir la democracia. Aumenta la represión social con razzias, allanamientos masivos y una política de gatillo fácil que, con el pretexto de la delincuencia y la droga que ellos mismos proveen o facilitan, apunta a sembrar el temor en un pueblo que vuelve a la lucha por sus derechos".

Por último, el dirigente del Movimiento 29 de Mayo, Carlos Vicente, señaló que "hay dos salidas para la Argentina. Una es la del sometimiento y la humillación de nuestro pueblo; la otra es la de la rebeldía popular, la de unirnos y luchar por una democracia con justicia social que termine con el hambre y la entrega. Que marcha hacia la independencia".

GIRA

Menem no tiene fronteras

Antes de partir al exterior, exhortó a terminar con las fronteras ideológicas y justificó su relación con Stroessner.

El candidato presidencial del peronismo Carlos Saúl Menem abogó por la necesidad de "terminar con las fronteras ideológicas" cuando los periodistas le preguntaron ayer —antes de iniciar una gira de dos semanas que abarcará Grecia, Siria, Italia, Francia, Estados Unidos y eventualmente la Unión Soviética— sobre sus relaciones con el dictador paraguayo Alfredo Stroessner. "Dejémonos de subterfugios —se quejó—, ¿acaso la Argentina no firmó un acuerdo con el Chile de Pinochet por el Canal de Beagle? ¿No es cierto que Alvaro Alsogaray declaró que las últimas elecciones paraguayas fueron completamente limpias? ¿El ex gobernador radical de Misiones (por Ricardo Barrios Arrechea) no suscribió acuerdos de cooperación con Stroessner?"

Menem replicó así juicios del candidato radical a la vicepresidencia Juan Manuel Casella, quien recordó la relación del presidenciable justicialista con Stroessner para demostrar la "contradicción con su discurso democrático". El riojano lamentó que los radicales no actuaran de buena fe y señaló que el propio ministro del Interior Enrique Nosiglia había estado reunido no hace mucho con el dictador vitalicio del Paraguay.

El diálogo en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza desembocó en otras definiciones sobre política internacional.

• La mala imagen del peronismo en el exterior no es nueva. Extraña sin embargo que venga de Italia también, cuando en realidad (Juan) Perón le abrió las puertas a la inmigración de ese país con el ingreso a la Argentina de cerca de dos millones de italianos.

• No hay nada que explicar sobre lo que es el peronismo, ya que una simple lectura de esta última muestra de civismo que fue la elección interna del 9 de julio, demuestra que no tenemos que justificarnos ante nadie en el exterior.

• Con los acreedores e inversionistas extranjeros nos relacionaremos desde el lugar donde nos han mandado las naciones industrializadas, que nos colocaron en condición de país periférico. Vamos a plantear nuestras relaciones desde nuestra condición de país del Tercer Mundo, pero sin olvidar que estamos inmersos en el mundo occidental y cristiano.

• Nosotros tenemos la misma política de fronteras abiertas de Perón porque necesitamos hombres, capitales y recursos humanos que nos faciliten el crecimiento y el desarrollo. Intentaremos también hacer regresar a los capitales argentinos que están en el exterior mediante la creación de una zona franca con todas las garantías nacionales e internacionales.

• A partir de setiembre vamos a comenzar los contactos con otros países del mundo en busca de capitales, y con los Estados Unidos vamos a esperar sus elecciones presidenciales y luego conversaremos con el candidato que triunfe.

• Los juicios sobre el peronismo en el exterior provienen de sectores de la prensa y la política que no han querido comprender lo que es la Argentina o quieren que nuestro país siga como está, siendo exportadora de capital a costa del hambre y la desesperación del pueblo y nosotros no queremos este sistema.

• La Argentina es conocida en el exterior a partir de grandes figuras como Perón y Evita, o en el mundo del deporte por Fangio y Maradona, pero necesitamos ser conocidos en plenitud, porque algunos opinan con mala fe pero otros por ignorancia supina. En las internas del peronismo no se registró un solo incidente, no se produjo una sola agresión ni verbal ni física, y esto está desmintiendo cualquier tipo de versión montada desde el exterior en el sentido de que nuestro triunfo es un salto al vacío.

Menem desestimó otros comentarios sobre un presunto giro a la derecha del peronismo recordando que las organizaciones internacionales de los derechos humanos calcularon que "de los 30 mil desaparecidos en la Argentina el 80 u 85 por ciento eran peronistas".

El recientemente electo candidato presidencial ratificó que su viaje era fundamentalmente "de descanso", **aunque no excluirá eventuales contactos políticos en sus giras, sobre todo en Roma, París y Washington, que todavía están gestionándose desde Buenos Aires. Si bien aún no está confirmada su escala en Moscú para este primer periplo internacional, allegados a Menem confirmaron que el candidato recibió una invitación de las autoridades soviéticas para visitar ese país socialista en el curso de este año. El riojano viajó acompañado por su esposa Zulema, su hijo y colaboradores políticos.**



Carlos Menem rodeado de periodistas antes de partir en gira de descanso durante 20 días
"La imagen negativa del peronismo en el exterior es vieja."

La autocrítica interminable

"La provincia de Buenos Aires ganó con la derrota electoral de Antonio Cafiero; ahora podrá contar con un gobernador de tiempo completo", opinó ayer el vicegobernador bonaerense Luis María Macaya. El amigo del candidato triunfante Carlos Menem advirtió que "la renovación peronista ha sido una etapa, como hemos dicho siempre". Macaya precisó que "si bien la renovación no pudo cumplir todos sus objetivos, tampoco fue la panacea del peronismo".

Aseguró también que no hay un proyecto de "Macaya al poder" y que simplemente se va a abocar a su tarea como vicepresidente del PJ provincial según se lo ha recomendado Cafiero. "Voy a reabrir al partido que lamentablemente y haciendo autocrítica hemos cerrado desde hace tres meses para colocarlo exclusivamente a disposición de las internas". Macaya negó que la victoria menemista implique un salto al vacío y terminó sus declaraciones insistiendo que "la autocrítica interna no debe terminar nunca".

MANZANO SEGUIRIA HASTA SETIEMBRE

Diputados menemistas sin apuro

El diputado nacional Julio César Corzo confirmó ayer, desde La Rioja, la reunión de legisladores que apoyaron la precandidatura de Carlos Menem y Eduardo Duhalde, convocada para definir "los próximos pasos a dar por el grupo parlamentario federal", respecto de la conducción del bloque justicialista en la Cámara de Diputados.

Corzo dijo haber acordado con los candidatos surgidos de la última interna "la necesidad de que los diputados asuman las responsabilidades que correspondan, es decir —agregó— que seguiremos nuestras conversaciones con los legisladores que están en la otra corriente (la que sostuvo a Cafiero) a los efectos de encontrar una salida a esta situación que se plantea en la cámara y en la necesidad de que el bloque justicialista tenga el perfil de la fórmula del partido".

De ese encuentro participaron, entre otros, los diputados José Alasino, Martín Torres, Aurelio Martínez y Raúl Bercovich Rodríguez.

Respecto de la estabilidad del actual presidente del bloque parlamentario, José Luis Manzano, Corzo señaló que se barajan varias hipótesis de trabajo, y no descartó la posibilidad de que el renovador mendocino retuviese el cargo hasta setiembre, aun cuando, personalmente, "soy partidario de lograr acuerdos sin que se produzcan alejamientos". "Nosotros vamos a hacer todos los esfuerzos que sean necesarios para que la solución que en definitiva se adopte sea la menos traumática y que además sea la que cuente con el consenso de la mayoría". El diputado riojano aclaró también que las relaciones entre el bloque federal y los renovadores "siempre han sido buenas, más allá de los matices".

Desde Mendoza, entretanto, el diputado Eduardo Bauzá, también menemista, exhortó a los justicialistas a "cohesionar fuerzas y a trabajar en forma solidaria alrededor de un solo proyecto, el de Carlos Menem".

El candidato presidencial precisamente aconsejó a sus partidarios en todos los niveles no agotar las presiones por ocupar posiciones hegemónicas. Pero remarcó su interés en asegurar el alineamiento de todos los hombres y sectores internos del justicialismo alrededor de la fórmula presidencial y los ejes que asuma la campaña electoral del Partido Justicialista. Esta orientación provocará un tiempo de reacomodamientos y negociaciones entre los dos sectores que polarizaron la última interna partidaria, evitando mientras tanto precipitar situaciones de enfrentamiento. En el caso del bloque legislativo de Diputados, la corriente renovadora resistió la última semana los embates del grupo parlamentario federal y ello fue posible gracias a una amplia mayoría numérica ya que las apoyaturas a la fórmula Menem-Duhalde apenas si suman unos 28 parlamentarios.

La reunión en La Rioja, según Corzo, analizó esa relación de fuerzas y resolvió privilegiar entonces la solidaridad política con la fórmula de 1989 más que la ocupación de puestos en la conducción del bloque. Sin embargo, según trascendió, los federales menemistas no tendrían una posición homogénea y algunos de ellos serían partidarios de respaldar la continuidad de Manzano pero no así la de Roberto Digón, vicepresidente primero, que precisamente la última semana recibió el enfático apoyo de la Comisión de los 25. Para la semana en curso, más concretamente el martes, está convocado el bloque y allí se clarificarán las posiciones.

Guerra de solicitadas en la UOCRA

El primer avance del sindicalismo ortodoxo contra el sector ubaldinista, después del triunfo de Carlos Menem en la interna peronista, dio lugar a un duro intercambio de acusaciones y solicitadas en algunos matutinos porteños en la última semana entre la conducción de la Unión Obrera de la Construcción (UOCRA) y la Lista Marrón de ese gremio, que lidera Rogelio Papagno, que acusó a la gestión de Alejo Farias por un faltante de 30 millones de australes en la obra social de la UOCRA.

La denuncia formulada por Papagno, apoyada por los secretarios generales de 6 seccionales de la UOCRA, aporta datos proporcionados por el delegado normalizador en la obra social de ese sindicato, quien después de una investigación realizada en la contabilidad, denunció "un faltante de 30 millones de australes" según la solicitada publicada por la Lista Marrón-MUNOC, cuyo titular es Rogelio Papagno, integrante de las 62.

El embate de los ortodoxos hizo hincapié en "la responsabilidad de Farías y el asesor letrado de la UOCRA, Ricardo Lamela, quien está al frente de una comisión normalizadora de la obra social, quienes durante su gestión distribuyeron el 70 por ciento de los aportes en la Capital Federal, en detrimento del interior del país, y lograron dejar sin cobertura médica a una gran cantidad de afiliados.

La comisión directiva de la UOCRA respondió con artillería pesada: una solicitada firmada por todos sus integrantes, con excepción de Farias, acusó de "mercenarios" a los firmantes de la denuncia, a quienes vinculó con la Junta Coordinadora del radicalismo, a la vez que ratificó su "apoyo incondicional" a Farías.

En tanto, la tercera lista en discordia, la Coordinadora de Agrupaciones Combativas, sostuvo que "esta miniguerra anticipa el clima electoral en la UOCRA y tanto Farías como Papagno ocultan sus responsabilidades en la estafa de que son objeto los trabajadores de la construcción".

Un menemista al Senado

Hebe Corchuelo Blasco fue confirmado ayer como candidato justicialista a senador por Chubut, en reemplazo del fallecido Manuel del Villar (radical). La nominación de Corchuelo Blasco fue el resultado de coincidencias logradas entre varias líneas internas del justicialismo. La figura del candidato se vio fortalecida después de la interna peronista, por su adscripción al menemismo. Corchuelo Blasco será, con seguridad, el nuevo senador de Chubut, ya que la legislatura provincial está compuesta por 16 legisladores peronistas, nueve radicales, un desarrollista y otro del Partido Acción Chubutense.

Bussi no se rinde

El Partido Federal de la provincia de Tucumán resolvió apoyar la candidatura presidencial del general (R) Antonio Bussi por entender que la Argentina "necesita recuperar el orden y la paz que lo ha caracterizado hasta no hace mucho tiempo atrás", según manifestó el presidente del PF tucumano, Osvaldo Sawaya. El dirigente aclaró, de paso, que "en los últimos tiempos hemos sido testigos solamente del caos y de un principio de anarquía, que ha caracterizado al gobierno justicialista de Tucumán".

El canciller del riojano

El embajador de la Argentina en Paraguay, Raúl Quijano, desmintió las versiones que lo sindicaban como futuro canciller de Carlos Saúl Menem, en caso de que el candidato justicialista accediera a la presidencia de la Nación. Quijano aseguró que dicha versión "es pura especulación" cuando falta un año para los comicios. "Sigo siendo embajador de Raúl Alfonsín", dijo Quijano, quien agregó que "soy diplomático de carrera y no estoy afiliado a ningún partido político". Si bien consideró que existe una buena relación con Menem, expresó que "ésa no es ninguna base para la designación en un cargo político".

La miseria es mucha

"Nosotros no podemos solucionar los serios problemas que tiene el pueblo, sobre todo en el conurbano, porque las necesidades son mucho más grandes que la posibilidad de respuesta actual", sostuvo el flamante secretario de Acción Social bonaerense, Rafael Edgardo Roma, que reemplaza en el cargo al dietólogo Alberto Cormillot.

Vendo tanque bueno y barato, intermediarios abstenerse

Jaunarena aseguró que la venta de 60 tanques a Ecuador sólo sufrirá un retraso, y aclaró que la única precaución para la venta de armas es "no agregar tensión a las zonas de por sí tensas o conflictivas".

El ministro de Defensa Horacio Jaunarena confirmó que la Argentina le venderá a Ecuador 60 Tanques Argentinos Medianos (TAM), pero aclaró que debido al inminente cambio de gobierno en aquel país "la operación puede llegar a demorar algunos días".

En declaraciones a un programa periodístico editado por la Universidad del Salvador, Jaunarena aseguró que la política del Gobierno en materia de venta de armas es la de "no agregar tensión en zonas de por sí tensas o no agravar un conflicto", y agregó: "Esta es la única precaución que se tiene en la venta de armamentos; pero en el resto la política del Gobierno ha sido coherente desde el '83 hasta ahora. No es ni una abstención absoluta, ni una venta indiscriminada a cualquier lugar. Digamos que es una política prudente en orden a la situación global del mundo".

Respecto del servicio militar obligatorio, el ministro estimó que su reducción provocaría un "costo económico sustantivamente mayor" y desmintió que los mayores gastos que provocaría un ejército de profesionales pueda ser compensado con el monto que se ahorre en los uniformes y alimentos que hoy se le proveen a los conscriptos. "Cualquier estudio serio de la situación habla de un costo sustantivamente mayor en cuanto se tienen que hacer dos, tres o cuatro incorporaciones anuales", aseguró Jaunarena, para quien además "el cambio de sistema de un servicio militar obligatorio por uno voluntario no es una transmisión fácil".

"En el mundo la regla es el servicio militar obligatorio y la excepción el voluntario", sostuvo el funcionario y, de modo personal, añadió: "Si nosotros hacemos un sistema de soldado profesional, los que van a ser soldados en definitiva van a ser los hombres provenientes de los sectores de menores recursos de nuestra sociedad. A mí me cuesta trabajo admitir como argentino que estos sectores, que son los más castigados por las circunstancias de la vida, sean además los únicos que tengan la obligación de morir por la Patria en caso de una guerra".

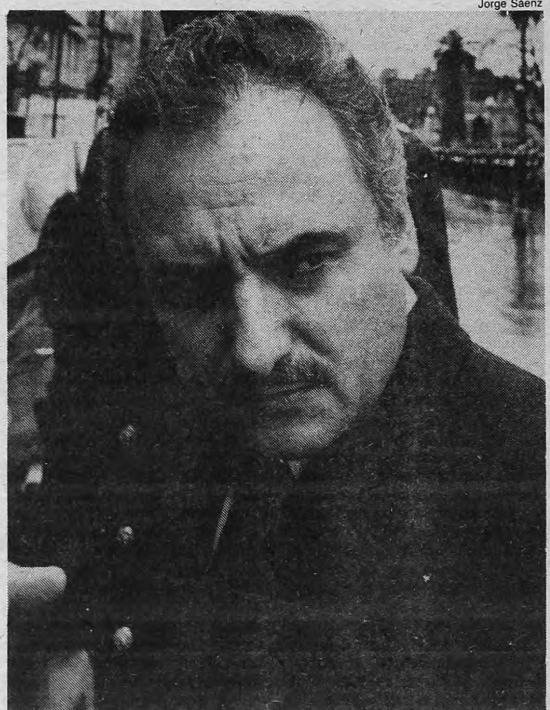
"Tengo la impresión de que vamos a tener que ir a una suerte de sistema mixto", dijo Jaunarena, porque es evidente que las armas, que son cada vez más sofisticadas, necesitan de un tipo de capacitación especial para atenderlas, y concluyó: "Creo que el servicio militar obligatorio tiene en la Argentina mucho que dar todavía".

Respecto del monto del presupuesto nacional dedicado al área de Defensa, Jaunarena recordó que "el presupuesto inmediatamente anterior a la asunción de nuestro gobierno, medido en porcentaje del Producto Bruto Interno, era de 4,8 a 5 puntos. En este momento ese monto es de alrededor de 2 puntos del PBI y no ha habido realmente un significativo aumento. Estamos más o menos en el nivel histórico de estos años".

Jaunarena afirmó también que en las Fuerzas Armadas "se han cambiado todos los planes de estudio", que se tiende a "aprovechar la oferta educacional que nos brinda la sociedad" y que por eso "la Armada ha firmado un convenio con la Universidad de La Plata".

Por último, el funcionario estimó que la integración de las Fuerzas Armadas en la sociedad es "un camino de doble vía" y que en el caso de aquéllos "se está dando" aunque todavía existe una "ausencia de una reflexión civil sobre los problemas de defensa".

Jorge Sáenz



Ministro Jaunarena: ventas demoradas.

LLEGA UN GENERAL NORTEAMERICANO

Caridi juega a las visitas

El jefe del Estado Mayor del ejército norteamericano, general Carl Vuono, llegará a la Argentina el próximo miércoles respondiendo a una invitación formulada por el teniente general Dante Caridi, en ocasión de su gira por los Estados Unidos a principios de este año. Fuentes castrenses revelaron que cuestiones relativas a la educación y el adiestramiento militar y la provisión de repuestos bélicos para el Ejército argentino ocuparán un lugar central en la agenda de conversaciones.

Un equipo de 22 personas —entre oficiales superiores, jefes y asesores políticos— acompañará en su visita al máximo jefe del ejército estadounidense que —además de las reuniones con Caridi— observará ejercicios militares en Campo de Mayo y escuchará una exposición del jefe de Institutos Superiores del Ejército argentino, general Osvaldo Córdoba, quien explicará detalles del sistema educativo que se aplica actualmente.

Voceros militares locales señalaron que el principal interés argentino es lograr un fluido intercambio mediante la participación de oficiales de ambos países en diversos cursos de perfeccionamiento. "Se piensa —agregó la fuente— que toda reestructuración del arma debe pasar primero por la educación de los oficiales desde la etapa en que están en el Colegio Militar". En este sentido destacó que el ejército norteamericano "posee un cúmulo de cursos que serían de gran utilidad para los oficiales argentinos, entre ellos uno muy especializado sobre comunicación, control e inteligencia". El vocero inscribió en ese marco de intercambio la instrucción recibida por un jefe, un oficial y dos suboficiales estadounidenses en la Escuela de Alta Montaña de Bariloche.

Paralelamente a la actividad que desarrolle Carl Vuono, su equipo de asesores mantendrá reuniones de trabajo con jefes y oficiales superiores argentinos. La actividad oficial de la delegación norteamericana concluirá el viernes con un paseo por el Tigre y una conversación informal con el embajador estadounidense en la Argentina, Theodore Gildred, emprendiendo el regreso el sábado a la mañana.

El nuevo plan antiinflacionario necesita un OK de los acreedores

Brodersohn y Machinea viajaron a Estados Unidos, pese a las desmentidas, para negociar el pago de la deuda.

Mario Brodersohn y José Luis Machinea, secretario de Hacienda y presidente del Banco Central respectivamente, viajaron anoche hacia Estados Unidos para entablar una nueva ronda de negociaciones con entidades crediticias internacionales y la banca acreedora privada. El propósito sería acordar un nuevo esquema para la obtención de otro "stand by" y un préstamo de dinero "fresco". La partida de los funcionarios del equipo de Juan Vital Sourrouille al país del Norte fue negada sistemáticamente durante la semana pasada. A pesar de eso, tanto Brodersohn como Machinea se reunirán mañana con el director gerente del FMI, Michel Camdessus, con el titular del Banco Mundial Barber Canable y con el secretario adjunto del Tesoro David Mulford.

Sorpresivamente, el diputado nacional por la UCR de La Rioja, José Vega Aciar, anunció ayer "oficialmente" que el gobierno nacional aplicará dentro de los próximos quince días, "una serie de medidas económicas de alto impacto en la sociedad argentina" y que fue el mismísimo presidente Raúl Alfonsín quien se lo había confiado el jueves pasado cuando la mesa directiva del bloque de parlamentarios radicales concurrió a la Casa Rosada "preocupado por la situación económica del país".

"Estoy en condiciones de afirmar que antes del 15 de agosto las medidas van a estar en el conocimiento de toda la opinión pública y podemos afirmar que se va a producir una fuerte baja en la inflación que está afectando los resortes económicos del país", anticipó Vega Aciar. Y agregó que se considera la posibilidad de conseguir "una tregua a nivel internacional con nuestros acreedores externos, que están comprendiendo nuestra política en materia de deuda externa, lo que va a evitar que se giren importantes recursos en dólares al exterior postergando así cumplimientos que la Argentina ha contraído". Vega Aciar dijo, además, que "ha llegado el momento y la hora de cambiar la óptica de la situación para poder vivir más dignamente los argentinos".

Mientras tanto, el objetivo de desindexar la economía prenunciado largamente por distintos estamentos del equipo de Sourrouille parece hacer encontrado un punto de apoyo dentro del sector privado. Los empresarios Murat Eurnekian, Gilberto Montagna, Juan Bautista Peña y Guillermo Alchouron serán los principales interlocutores del gobierno. En el Palacio de Hacienda se da ya como un hecho la realización del acuerdo desindexatorio. De allí que se esté perfilando un "pequeño plan", que funcionará como un preámbulo para la concertación que Adolfo Canitrot anunció para dentro de sesenta días. Los empresarios mencionados están por ahora operando sobre el denominado Grupo de los Ocho, un sector en el que convergen entidades representativas de grandes empresas (Unión Industrial, Sociedad Rural, ADEBA, etc.). "La predisposición empresaria es muy grande", comentan los funcionarios que están en contacto permanente con los empresarios afines al plan que, por otra parte, son empresas "formadoras de precios".

El acuerdo alcanzado con esas empresas incluiría un compromiso específico de los supermercados (que hoy abastecen el 60 por ciento de los consumos domésticos de todo el país) para ofrecer algunos productos a precios menores que los de mercado. Por otra parte, se contempla alguna forma de desindexación de los contratos, en tanto que el Gobierno ofrecería algunas señales concretas de esfuerzos antiinflacionarios en forma prioritaria a través de la reducción del déficit fiscal recortando el gasto público.


Alejandro Kacero

José Machinea en viaje a Estados Unidos, pese a las desmentidas.
Van a negociar la deuda, pero algunos creen que va a haber tregua.

Cachetada en setiembre

El intendente de San Isidro, Melchor Posse, convocó a la militancia radical bonaerense "para evitar que se produzcan acuerdos de cúpula que lleven al radicalismo a una nueva frustración generada por dirigentes que, asentados en un plano de soberbia, no supieron comprender la cachetada que nos dio el pueblo el 6 de setiembre". Posse pronunció estos conceptos en el transcurso de una reunión a la que asistieron dirigentes de la I y III sección electoral del radicalismo bonaerense y en la que se escucharon duras críticas a la conducción partidaria encabezada por el diputado nacional Leopoldo Moreau. "No tenemos dudas de que en noviembre el pueblo castigará a quienes llevaron al partido a esta situación de inmovilismo en la provincia de Buenos Aires", añadió Posse, en referencia a los comicios internos de noviembre próximo que determinarán los candidatos a cargos electivos para 1989.

En Italia no se enojan

El embajador argentino en Roma, Alfredo Allende, expresó que "no existe enojo" en Italia por la demora en la sanción de los acuerdos económicos entre ambos países. Allende confirmó que el monto total de las inversiones asciende a 5000 millones de dólares, añadiendo que esa cifra "no es un techo, y puede ser mayor si los empresarios argentinos se ponen de acuerdo con los italianos". En relación con los comentarios surgidos en Italia a raíz de la demora argentina en aprobar los acuerdos, el diplomático admitió que existe "cierta perplejidad por la lentitud de nuestros procedimientos en una materia en la que Italia está muy interesada".

Angeloz, promesas y brindis

El candidato presidencial del radicalismo Eduardo Angeloz incursionó ayer en el terreno de las promesas y aseguró que en los próximos meses "se elevarán en forma paulatina las remuneraciones de la clase pasiva". Según Angeloz, el presidente de la Nación Raúl Alfonsín lo autorizó a anunciar que "antes de marzo de 1989, la totalidad de los jubilados argentinos que son acreedores de saldos adeudados por la Nación en concepto de haberes pendientes por la falta de aplicación del 82 por ciento móvil percibirá el monto total".

Otro anuncio de Angeloz fue que antes de fin de año todos los jubilados estarán percibiendo el 82 móvil y los pensionados el 75 por ciento. Lo hizo al hablar ayer en la localidad de Villa del Rosario, en el interior de su provincia, al inaugurar un hogar de ancianos.

Como parte de su intensa actividad de fin de semana, Angeloz también asistió a una cena aniversario del complejo de Ferias y Exposiciones de Córdoba, donde, sorpresivamente, brindó por el gestor y realizador de ese centro cultural, el general Carlos Bernardo Chasseing, gobernador de la última dictadura militar en esa provincia.

Casi sobre el final de la comida, Angeloz levantó su copa y dijo: "*El general Chasseing merece nuestro cálido aplauso*". Después, el candidato radical recordó que en 1978 "cuando muchos gobernadores pedían obras para embellecer las ciudades donde se haría el campeonato mundial de fútbol, Chasseing reclamó para Córdoba la construcción del centro de ferias, la remodelación integral del aeropuerto y la construcción de la autopista que une esta ciudad con Villa Carlos Paz". Pero Angeloz necesitó excusarse para hacer este reconocimiento al gobernador de la última dictadura: "Voy a decir cuál es el origen (del complejo ferial) —aclaró— porque soy de los que está haciendo el mea culpa en todo, y rescatando los valores que sirven para el país".

Las palabras de Angeloz durante la cena derivaron después hacia sus proyectos para el caso de que alcance la presidencia de la Nación. "En esta dimensión política nueva a la que aspiro llegar, uno de los objetivos grandes que me propongo realizar será el de crear el mercado común latinoamericano", anunció el candidato radical. También anticipó a su auditorio "la gran proyección social que tendrá la tercera revolución industrial en el mundo". Entre los asistentes se hallaban el embajador japonés Kazuo Yamashita y el gobernador jujeño peronista, Ricardo de Aparici.

La CGT contra los tarifazos y la modernización privatizadora

La Confederación General del Trabajo repudió "los tarifazos escalonados" que apuntan a desacreditar a las empresas públicas, "cuya liquidación a manos de prestanombres de la usura se persigue" y condenó "el plan de entrega que se encubre detrás de las privatizaciones" que viene instrumentando el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno.

La central obrera cuestionó también "la política de presunta modernización" que se argumenta "para justificar privatizaciones parciales de actividades que tradicionalmente estuvieron en manos del Estado "para dar posteriormente cuenta al Congreso de la Nación en procura de forzar una tardía convalidación de sus actos".

La CGT exigió en cambio "el correcto manejo y la necesaria modernización de nuestros servicios públicos a cargo del Estado, mediante la contribución de la capacidad científica y técnica de sus propios planteles humanos y de sectores altamente especializados de nuestra propia comunidad nacional".

Por último, enfatizó que "despojar al pueblo de su patrimonio y volver a someterlo a la tutela de intereses extranjeros no es modernizar la Nación sino retroceder a épocas de dependencia y coloniaje que el pueblo repudia y que rechazaremos siempre".

La CGT de Río Negro repudió a la vez el intento del ministro Rodolfo Terragno de provincializar los servicios eléctricos y de irrigación que actualmente presta Agua y Energía en esa provincia.

PIBES DE VACACIONES

Para no atarlos a la cama

A pesar de la crisis, los padres encuentran opciones accesibles para sacar a pasear a los nenes.

Alejandro Kacero



Tías y abuelas acuden al rescate: una película, un sanguchito y a dormir.

Transcurrida la primera semana de las vacaciones de invierno y con otra aún por delante, no pocos padres continúan preguntándose qué hacer para no atar a los chicos a la pata de la cama. Como la crisis económica no se toma descanso, las opciones son más bien limitadas: cine, teatro, juegos, hamburguesas y excursiones siguen siendo las salidas más elegidas.

De los 75 cines céntricos, más de la mitad exhiben películas destinadas al llamado público menudo. Ocho condicionadas para menores de 13 años y 32 aptas para todo público y para todos los gustos, pues se pueden encontrar desde *Tres alegres fugitivos* (con Tristán, Juan Carlos Altavista y Carlos Balá) hasta *Las aventuras de Chatrán*, largometraje japonés que cuenta la vida de un gato desde su nacimiento hasta que se reproduce, con la banda de sonido del maestro Ryuichi Sakamoto. Lejos de las invasiones de extraterrestres o de profesores hippies, esta producción japonesa fue la que congregó mayor cantidad de público durante los primeros días de vacaciones, a pesar del precio de las entradas: 18 australes de jueves a domingo, 14 de lunes a miércoles. Otra cinta interesante es *Joey (Haciendo contacto)*, especie de remozada versión del *E.T.* de Steven Spielberg.

La cantidad de obras de teatro en cartel supera las cuarenta, de las cuales se destaca la taquillera *Besos de fuego*, que congrega todas las tardes interminables colas frente al teatro Lola Membrives. El elenco que la interpreta es el de *Clave de sol*, tira diaria emitida por Canal 13 en la que participan niños y adolescentes. Otros ámbitos habitualmente destinados a diversas actividades se convirtieron al teatro infantil, como el Café Tortoni, la discoteca Shampoo de Recoleta y el clásico reducto de recitales y *dancing* Palladium.

Otras clásicas salidas de vacaciones son los parques de diversiones *Italpark* e *Interama* y luego —del cine, del parque de diversiones, del mero paseo— se imponen las hamburgueserías, como Pumper Nic o Mc Donalds que congregan más allá de sus precios —a razón de 15 australes por una gaseosa, una hamburguesa y una porción de papas fritas—, cada vez más, clientela bajita.

También están proliferando en la zona céntrica las casas destinadas a los videojuegos, la más grande de ellas, con casi 30 metros de frente, está a punto de inaugurarse en la calle Lavalle al 600.

Para los que quieren en salir de la ciudad, la Casa de la Provincia de Buenos Aires puso en marcha un plan promocional para el turismo invernal que ofrece excursiones de uno o dos días en pequeños circuitos y a muy bajo costo.

Lobos-Monte-Chascomús es la primera opción, especialmente adecuada para los amantes de la pesca y los deportes náuticos. Los que de paso quieren hacer un poco de vida al aire libre pueden aprovechar los campings instalados en la zona, cuyo costo diario promedio es de 15 australes.

San Nicolás de los Arroyos-Ramallo-San Pedro es el recorrido del otro tour, que a la vera del río Paraná ofrece playas, frondosa vegetación y pesca en abundancia. El paseo se puede extender hasta Tigre y el Delta del Paraná, donde los hoteles y hosterías se han comprometido a ofrecer tarifas módicas. El precio de una habitación oscila entre los 45 y los 150 australes, con un servicio que incluye baño privado, desayuno, almuerzo y cena. Para llegar a esta zona el medio de transporte necesario es la lancha, cuyos valores varían según la distancia a recorrer. Un viaje de dos horas, por ejemplo, cuesta 28 australes de ida y vuelta.

La Casa de la Provincia logró algunos acuerdos en la costa atlántica, por los cuales se ofrecerán descuentos en hotelería y gastronomía. En Mar del Plata, varios alojamientos de todas las categorías proponen un plan en el que, por cuatro noches de estadía, una va sin cargo. En Miramar, los hoteles de una estrella sin desayuno cuestan 60, 100 y 120 australes para habitaciones single, doble y triple respectivamente. En todas las ciudades balnearias el menú turista no necesita un desembolso mayor de 25 australes.

CHICOS QUE TRABAJAN

El lado oscuro de la luna

Más de cien millones de niños en el mundo entero trabajan durante una gran cantidad de horas diarias, a menudo bajo condiciones precarias y abusivas, para ganarse una ración de comida, según reza un informe elaborado por la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

Las causas pueden encontrarse en el hecho de que son pobres y su mano de obra resulta barata, pero además el fenómeno adquiere magnitud "porque existe poca voluntad política para remediarlo y porque la legislación que protege a los niños se convierte, a veces, en letra muerta".

Algunos expertos opinan que la cantidad de niños y niñas que cumplen diariamente largas horas de labores es de, por lo menos, 100 millones, pero que podría llegar a duplicarse.

Continúa el informe diciendo que estos niños trabajan por una ración de comida, sin derecho a beneficios sociales sin seguros ni indemnizaciones.

En minas de Perú, por ejemplo, se descuentan de sus salarios los medicamentos que toman y las jornadas que no trabajan, por lo que algunos suelen quedar en deuda con sus empleadores. No asisten a la escuela ni siquiera donde la enseñanza es gratuita, pues sus familias necesitan de sus ingresos para sobrevivir.

Entre las recomendaciones que elaboró la OIT para tratar este problema figuran las de prohibir el trabajo de niños en condiciones abusivas y peligrosas; proscribir el empleo de niños de baja edad, según el convenio de la OIT sobre edad mínima firmado en 1973, que estipula el límite de edad laboral en 12 años y sólo para trabajos diurnos; incrementar el empleo y los ingresos entre los trabajadores adultos a fin de reducir su dependencia frente al trabajo de menores y convocar a las organizaciones de trabajadores y gubernamentales con el motivo de proteger a los pequeños trabajadores. Al margen de las formulaciones generales, la OIT propone que se tomen medidas específicas para los niños que trabajan en industrias, zonas u oficios donde existen formas extremas de explotación y prácticas abusivas.

Colectivos sí, trenes no

Mientras los colectivos de corta y media distancia circularán normalmente durante las próximas dos semanas (después de que los choferes levantaran el paro iniciado en demanda de medidas de seguridad), el servicio de trenes de todo el país podría verse paralizado pasado mañana si los conductores de locomotoras dicen finalmente tomar medidas de fuerza.

Agrupados en el gremio La Fraternidad, los ferroviarios reclaman que se solucione el problema creado por el levantamiento en 14 kilómetros de vías en la localidad santafecina de Capitán Bermúdez, que provocó el accidente en el que, la semana última, murieron seis niños. El sindicato concretará, entonces, un paro por esta razón, si la empresa Ferrocarriles Argentinos no se aviene a solucionar el problema.

En tanto, mañana a las 15 se realizará la primera reunión en el Ministerio de Obras y Servicios Públicos, en la que representantes sindicales, empresarios y funcionarios comenzarán a delinear un sistema de pago del pasaje de colectivo mediante cospeles, negociación que permitió abrir un compás de espera de dos semanas en la medida de fuerza iniciada por los choferes. Por su parte, las policías federal y bonaerense se comprometieron a intensificar, durante los próximos 15 días, las medidas de seguridad, para evitar de esta forma las olas de asaltos que vienen sufriendo los choferes de colectivos.

Movilización contra el fraude en México

Más de 150.000 simpatizantes del frente de centroizquierda se reunieron en el centro de la capital para denunciar los resultados oficiales de las elecciones.



AFP

Cárdenas habla a la multitud en la Plaza de la Constitución.
"El pueblo ya votó para cambiar lo que el gobierno representa."

"El pueblo ya votó para cambiar todo lo que el gobierno y su partido hoy representan: corrupción, antidemocracia, entreguismo y asesinato", dijo ayer en la Plaza de la Constitución el líder del Frente Democrático Nacional, Cuauhtémoc Cárdenas, al hablar ante más de 150.000 personas convocadas bajo la consigna de "repudiar el fraude electoral" del pasado 6 de julio, en las elecciones que oficialmente ganó el candidato del gobernante Partido Revolucionario Institucional (PRI), Carlos Salinas de Gortari.

Cárdenas, que según el cómputo oficial quedó en segundo lugar, aseguró que "el juicio popular ha descalificado las elecciones", y agregó: "El pueblo no se deja engañar ni mucho menos se rinde. Está en pie de lucha hasta la victoria. Este es el camino para defender la verdad".

El candidato de la coalición Frente Democrático Nacional (FDN), constituida por casi toda la izquierda mexicana a partir de una escisión del PRI al que el propio Cárdenas pertenecía, advirtió que defenderá el sufragio popular "hasta las últimas consecuencias", para evitar "la imposición de un gobierno usurpador" y apeló a la palabra del actual presidente Miguel de la Madrid, que había prometido "elecciones libres". "Se faltó al compromiso. Una vez más se dejó de cumplir la palabra y hoy se está en las fases finales de la consumación de un gran fraude electoral", dijo Cárdenas, mientras los manifestantes, de extracción popular en su gran mayoría, proclamaban su victoria y lo apodaban "presidente electo".

"Los mexicanos esperan que el próximo sea un gobierno plural donde estén debidamente representadas todas las fuerzas que tienen expresión política real en el país", dijo Cárdenas, para quien el 1º de diciembre, fecha en que asumirá el próximo presidente, "debe iniciarse un período de transición a la democracia".

Cárdenas no especificó si hablaba del oficialmente proclamado Salinas o de sí mismo, si lograba hacer progresar su recurso de anulación de los comicios por fraude.

"Habrá que replantear nuestra relación con Estados Unidos", advirtió Cárdenas, a quien en el palco acompañaban Heberto Castillo, del Partido Mexicano Socialista que resignó su candidatura para apoyar la del FDN, y Rosario Ibarra de Piedra, del trotskista Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), y acotó: "México no puede ser indiferente o tibio respecto de lo que sucede en los hermanos países latinoamericanos; hay que llevar a cabo la defensa y promoción conjunta de intereses comunes".

Cárdenas pidió un minuto de silencio para condenar el asesinato de dos de sus más cercanos colaboradores ocurrido el 2 de julio. La gente hizo la "V" y comenzó a corear "Justicia, justicia", frente al Monumento a la Revolución, una inmensa mole de cemento ubicada en pleno centro de la ciudad, que durante décadas representó la solidez del gobierno del PRI, y que se resquebrajó con el último terremoto.

Los manifestantes llevaron pancartas similares a los "dazibaos" chinos, con dibujos burlescos del candidato oficial, a quien le cantaron: "Salinas entiende, el pueblo no te quiere", "Salinas mentiroso, por eso estás sidoso" (por el SIDA); "Sacaremos al pelón (calvo) de las orejas".

Una de las apariciones más celebradas fue la de "Superbarrios", de profesión portero, pero activista barrial y reconocido defensor de los vecinos de los barrios pobres desde los sismos de 1985, con su capa dorada y su acostumbrada malla roja de luchador, saludando desde una camioneta amarilla. Otras pancartas rezaban "Distrito Federal, territorio liberado", en alusión a la capital, donde Cárdenas se impuso al candidato del PRI.

En la Plaza de la Constitución, Cárdenas brindó su versión de cómo se habría realizado el fraude: con la elaboración errónea del padrón electoral, el relleno de urnas antes de la apertura de las mesas, el robo liso y llano de votos, la expulsión de fiscales y, sobre todo, la alteración de los resultados mediante computadoras en la Comisión Federal Electoral transfiriendo, según el candidato, "al abstencionismo, los votos favorables a la oposición".

Al concluir la concentración, miles de manifestantes se detuvieron ante el balcón de un hotel céntrico para saludar a "Doña Amalia", la anciana madre de Cuauhtémoc y viuda del legendario general de la revolución Lázaro Cárdenas.

NICARAGUA

El viejo deporte de la guerra

"Aquí se acabaron los jueguitos de los grupitos provocadores", advirtió a la oposición el vicecoordinador del Frente Sandinista (FSLN) Bayardo Arce, durante una manifestación de apoyo a las recientes medidas tomadas por el gobierno (la expulsión del embajador norteamericano Richard Melton, la clausura del diario *La Prensa* y la radio Católica de Managua y la detención de cinco dirigentes adversos a la administración), en la que enfatizó que "Estados Unidos y los opositores internos deben entender que las leyes tienen que ser respetadas".

Mientras tanto, se informó en Washington que el secretario de Estado George Shultz se reunirá el 1º de agosto en Guatemala con los cancilleres de ese país, de El Salvador y de Honduras para examinar la situación de la región, "discutir el proceso de paz y analizar medidas que propulsen la seguridad en América Central". La designación de la fecha para el encuentro excluye tácitamente la posibilidad de participación de Nicaragua, cuya gestión había encarado Guatemala el viernes y con ese fin había pedido un plazo de espera.

Por su parte, los contras inician hoy en Santo Domingo la asamblea anual de la Resistencia Nicaragüense en un clima de disenso entre las nueve fracciones que la integran.

El punto más importante del encuentro llegará el lunes, cuando se elija un nuevo directorio de siete miembros, donde se prevé una pulseada entre Calero y el jefe de las fuerzas militares de la RN, el ex coronel de la Guardia Nacional somocista, Enrique Bermúdez.

Perestroika en el Pacto

Los trabajos del Comité Consultivo Político del Pacto de Varsovia —órgano supremo de la alianza militar de los países del Este— concluyeron ayer con la aprobación de varios documentos destinados a "acelerar la reducción de fuerzas convencionales del Atlántico o los Urales y eliminar la asimetría y la desproporción" entre sus fuerzas y las de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN). Los primeros secretarios de los partidos comunistas de la Unión Soviética, Polonia, Checoslovaquia, Bulgaria, Hungría, Rumania y la República Oriental Alemana propusieron abrir negociaciones sobre sus propuestas este año. El Pacto abogó por la instalación en las fronteras entre los países de las dos alianzas de "una zona donde se reduciría el nivel de armamento mediante la reducción o el retiro de las armas convencionales más peligrosas y desestabilizadoras", y apeló a Occidente para que "se completen lo más rápido posible las negociaciones en Viena de la Conferencia de Seguridad y Cooperación de Europa".

EQUIPAJE

Convención Demócrata: la hora de los asnos

(Por Martín Granovsky, desde Atlanta, Estados Unidos) "Start packing, Nancy" (Comienza a empacar, Nancy), dice Reagan a su mujer ante la mirada de un asno y un caballero de cejas gruesas. El caballero es Michael Dukakis, aspirante demócrata a la presidencia de los Estados Unidos el 8 de noviembre. El asno simboliza aquí al partido demócrata. Y todos protagonizan un botón-prendedor publicitario que ayer vendían en el OMNI center de Atlanta, donde mañana comienza la convención que debe elegir oficialmente al candidato de la oposición y diseñar la plataforma definitiva.

Ayer a la noche, cuadrillas de técnicos aún trabajaban para poner a punto el estadio de básquet para 16.000 personas que desde mañana y hasta el jueves alojará a 11.000, entre ellos los 5373 elegados del PD de los 50 estados y parte de los 13.500 periodistas acreditados. Dos productores de Hollywood, Dwight Hemion y Gary Smith, son los encargados de que los candidatos se luzcan en la tele. Ambos tienen experiencia: Elvis Presley y Paul McCartney descansaron en ellos. Los demócratas también tienen experiencia. "Lo principal es disponer de un mensaje claro y positivo para los electores, pero si falla el ritmo televisivo en la apertura de la convención, el impacto sobre la gente será muy negativo", comentaba ayer a **Página/12** uno de los organizadores.

Todo esto es aquí cultural general, sentido común compartido. En la imagen coinciden Dukakis y sus botones, y Jesse Jackson y sus camisetas azules con este mensaje: "Michael Dukakis-Lloyd Bentsen-Jesse Jackson". La gracia es que Bentsen, el millonario texano que Dukakis decidió llevar como vice, figura tachado con una cruz amarilla, con lo cual la fórmula queda conformada con el gobernador de Massachusetts y el líder de los derechos civiles de Chicago. ¿La camiseta refleja también una estrategia? ¿Jackson planea competir seriamente con Dukakis y, aunque no tenga la cantidad suficiente de delegados para conseguir la primera candidatura, busca quedar perfilado con una diferencia nítida respecto de Dukakis? ¿O sólo son escarceos que se resolverán en estos días mediante la promesa de un sector especial del futuro gabinete, un puesto diplomático decisivo, la inclusión de un programa sanitario y educativo que signifique más gastos presupuestarios? Ni el propio Jackson ofreció hasta ahora una respuesta cierta. El carismático reverendo —el único candidato que jamás ocupó un puesto público en ninguno de los tres poderes de los Estados Unidos— se limita a conservar intacto su estilo de incorporar a la política electrónica una dimensión tradicional desconocida hoy en este país en el que se puede vivir con un teléfono, un televisor y una computadora personal sin salir de casa.

Jackson llegó ayer a Atlanta desde Chicago encabezando una caravana de micros digna del Tercer Mundo, salvo por el nombre: *Rainbow Express*, Expreso Arcoiris. Sin embargo es seguro que Bentsen, y no Jackson, será el candidato a vicepresidente, pero igualmente la polémica refleja dos posiciones del Partido Demócrata. En una mesa redonda que presenció **Página/12**, la dirigente Rachelle Horowicz dijo que la boleta "representa el espectro de este partido. Yo siento que es la primera vez que los demócratas pueden desarrollar una política pragmática", confió. Y una semana atrás, durante un encuentro de Operación Push (la organización jacksoniana que significa "El pueblo unido para salvar a la humanidad") una negra con voz de Billie Holliday se superpuso al coro que cantaba el himno negro *We shall overcome, Venceremos*, y preguntó a los gritos: "Si Jackson fuera blanco, ¿no sería el candidato?"

El staff de Dukakis cree que éste debe pelear con George Bush el corazón del 20% de los norteamericanos que todavía no están decididos y que, se asegura, en general pertenecen a la clase media, son más bien conservadores en religión y costumbres y temen que el ex profesor de Harvard, hijo de inmigrantes griegos, resulte demasiado progresista. Peter Hart, reputado como uno de los mejores analistas políticos y sociológicos de los Estados Unidos, recordaba ayer que el mensaje triunfante en la campaña de 1980, cuando Reagan venció a Jimmy Carter, fue el de la seguridad. "Ahora —dijo— mis sondeos revelan un vuelco hacia expectativas de cambio, pero la gente no ha abandonado el valor seguridad. Dukakis, y naturalmente Jackson, representan en la imagen popular el cambio. Si Dukakis logra encarnar también el reaseguro, creo que el resultado de las elecciones, aunque será apretadísimo, está claro en su favor."



(**Por Ernesto Tiffenberg**) "Calero, Mario", alcanzó a decir el declarante antes de que el único fotógrafo de Fort Laudardale lo encandilara. En los tribunales de la pequeña ciudad balnearia de Florida el hermano de uno de los principales líderes antisandinistas fue procesado, junto con otros seis contrarrevolucionarios, acusado de "reclutar mercenarios en los Estados Unidos para participar de expediciones militares contra el gobierno nicaragüense".

La máxima aspiración del juez que recibió la acusación es pasar los fines de semana en Miami. El expediente llegó más lejos. El segundo domingo de julio una prolija carpeta con todos los detalles del caso descansaba sobre la mesa en la que los máximos dirigentes nicaragüenses decidieron expulsar al embajador norteamericano Richard Melton.

No fueron las andanzas del hermano de Adolfo Calero, por supuesto, las que precipitaron la decisión; pero cayeron en terreno fértil. Paralizado el proceso de paz por la negativa de los contras a seguir negociando, y enfrentados con una creciente presión de la oposición interna, los sandinistas resolvieron endurecer algunos aspectos de su juego. La multitud que este martes recordará el noveno aniversario del derrocamiento de la dictadura somocista escuchará de boca de sus líderes las duras palabras que nunca quiso dejar de oír.

Una vez apretadas las clavijas, sin embargo, los sandinistas se sentarán a esperar alguna señal de negociación que permita soñar con la tan necesitada paz. Por ahora, como era previsible, las respuestas tienen todas un marcado tono guerrero. "Le he dicho al Departamento de Estado que envíe a su embajador y a siete de sus *camaradas* de regreso a Nicaragua", reaccionó Ronald Reagan, rápidamente recuperado de los simpáticos discursos frente a Gorbachov. "Los sandinistas son dictadores; son mentirosos; son comunistas", prefirió gritar en el Senado el fracasado precandidato republicano a la presidencia Robert Dole. Menos previsible, pero igualmente dura, resultó la reacción de la Cámara de Representantes dominada por los demócratas. Por 385 votos contra 18 aprobó una fuerte condena al gobierno nicaragüense. Cinco meses atrás esa misma Cámara había dado un gran impulso al proceso de paz al bloquear los fondos con los que la administración Reagan pretendía consolidar a los contras. En Washington nadie se atreve a apostar que hoy repetirían su voto.

Mano dura

"Hemos sido muy pacientes con varios diplomáticos norteamericanos, pero Melton ha sobrepasado con exceso nuestra capacidad para tolerar sus actos." El canciller nicaragüense Miguel D'Escoto explica los motivos de la expulsión sin perder su clásica calma de religioso. "Los tres embajadores anteriores mantenían contactos regulares con el gobierno. Melton no. Siguiendo las indicaciones de Elliot Abrams (de quien fue asesor cercano antes de su nombramiento) sólo se reunía con la oposición para organizar algo parecido al caos."

La presencia de dos diplomáticos estadounidenses en la violenta manifestación realizada el domingo pasado en Nandaime, una pequeña ciudad a 35 kilómetros de Managua, marcó el punto de inflexión. El periódico oficial, *Barricada*, publicó en su tapa la foto de los dos encabezando la marcha y, al día siguiente, tituló "Una lección de dignidad. La soberanía se respeta" la noticia que anunciaba la expulsión de Melton junto con siete funcionarios de su embajada.

En realidad, desde la gira que el secretario de Estado George Shultz realizó a principios de mes a Honduras, El Salvador, Guatemala y Costa Rica, los sandinistas sospechan que Estados Unidos está preparando una nueva ofensiva en su contra. Durante el viaje, Shultz prometió a esos cuatro gobiernos aliados que "pueden estar seguros de que contarán con el apoyo norteamericano para evitar el expansionismo soviético" (una fórmula cada vez más popular entre los funcionarios norteamericanos para nombrar a Nicaragua). A las promesas de Shultz se sumaron los ataques de los contras sobre blancos civiles, sin tomar en cuenta el cese unilateral del fuego dispuesto por los sandinistas.

Desde que aceptó el plan de Esquipulas, Nicaragua avanzó en una pronunciada apertura política. En los hechos, fue el único de los firmantes que cumplió con el compromiso. Entre otras medidas, permitió la reapertura del diario opositor *La Prensa*, liberó a unos mil guardias somocistas y combatientes contras presos, derogó el estado de emergencia y suprimió los tribunales especiales. A cambio, los sandinistas habían conseguido abrir una negociación con los contras destinada a poner fin a una guerra que en siete años llevó al país a una catastrófica situación económica. Mientras el 80 por ciento de las plantaciones de maíz y frijol (bases de la alimentación local) y el 60 por ciento de la ganadería están localizadas en zonas de guerra, la defensa se lleva al 50 por ciento del Presupuesto.

Pero los contras cortaron el diálogo de un portazo y la oposición interna, acaudillada por la Coordinadora Democrática (CD) y *La Prensa* decidió ganar la calle con el respaldo de la embajada norteamericana. Ante la nueva situación, los sandinistas buscaron el momento apropiado para la expulsión, suspendieron por 15 días a *La Prensa* e indefinidamente a Radio Católica, condenaron a seis meses de cárcel a cinco líderes opositores y expropiaron al ingenio San Antonio, el principal productor de azúcar, por su prolongado boicot al normal abastecimiento.

Con estas medidas buscan no sólo enviar una señal a Washington para que perciba los costos de impedir el desarrollo del plan de paz, sino también dar respuesta al descontento que las actitudes conciliadoras provocan entre las bases revolucionarias.

Blues de la oposición

La movilización que desató la reacción sandinista estuvo formada por algunos centenares de personas. La mayoría de ellas había viajado especialmente de Managua para engrosar las columnas, preocupada por el poco predicamento popular de los partidos que apoyan la contrarrevolución.

Cuando los gobiernos centroamericanos discutían la necesidad de un acuerdo en Esquipulas, la CD realizó una conferencia de prensa en Managua que terminó en insultos entre políticos y periodistas. Los periodistas no conocían la denominación exacta de las 14 organizaciones que la forman y los políticos, ofendidos, se negaban a repetir sus nombres. Los motivos de la confusión eran atendibles. Allí están reunidos el Partido Socialcristiano, un desprendimiento del mismo, dos fracciones rivales del Conservador, una rama del Liberal y varias Cámaras de Comercio. Pero no participan en sus filas otras dos fracciones del Conservador, ni una escisión del Socialcristiano, ni otra rama del Liberal, ni mucho menos los partidos de izquierda que critican a los sandinistas por moderados. Todos ellos prefieren participar activamente en el esquema político surgido de las elecciones que en 1984 dieron más del 60 por ciento de los votos al Frente Sandinista.

No sólo el fraccionamiento explica la baja popularidad de la CD, también colaboran sus tomas de posición. El 3 de febrero pasado, para terminar su encendida defensa de la ayuda a los contras, el congresista republicano Mickey Edwards leyó el apoyo de los socialcristianos a la medida. Dos días después, el *New York Times* citó las palabras de Enrique Bolaños, presidente del Consejo Superior de la Empresa Privada y principal animador de la CD, manifestando su desilusión porque no fue aprobada. Estas definiciones no aparecen sólo en Estados Unidos, sino que *La Prensa* las editorializa en su tapa cada mañana con títulos catástrofe. Todo ello mientras se desarrolla una guerra con las fuerzas sostenidas por Washington que ya costó más de 40.000 vidas.

¿Qué hubiese opinado el Congreso norteamericano si al día siguiente del bombardeo de Pearl Harbor el *New York Times* hubiera titulado "Felicitaciones Hirohito. Estados Unidos espera tu triunfo"? Por mucho menos, se realizaron extensas listas de "traidores" en los años del macartismo, pero hoy los representantes no vacilan en calificar de "represión brutal de los derechos humanos básicos" la suspensión por 15 días de *La Prensa* en un país desangrado por siete años de guerra.

Nueve años no es nada

En Washington ya se escuchan ruidos de sables. Reagan pidió al Congreso la reanudación de la ayuda militar a los contras y hasta el presidente de Costa Rica, Oscar Arias, figura decisiva en los acuerdos de Esquipulas, declaró apocalíptico: "Espero lo peor". Pero para "lo peor" todavía falta.

"Una política exitosa, aun una basada en reformas sociales en la región, debe estar respaldada por la posibilidad de una intervención militar —afirmaba estos días un representante demócrata—. Pero el uso de la fuerza únicamente puede triunfar con el frente interno unido y, aun así, sólo en situaciones específicas y con objetivos claramente definidos", concluía. Aunque republicanos y demócratas comparten su antipatía por el régimen sandinista, también comparten la poca disposición para acompañar otra aventura reaganiana en el tiempo que falta para las elecciones. Sin embargo, los republicanos endurecen por las dudas sus discursos y los demócratas, con palabras más blandas, consentirán en mantener a Managua bajo extrema presión.

Hace hoy exactamente nueve años Somoza huía de su bunker. Dos días después caía la última resistencia de la dictadura. "Después de la victoria de una revolución, sus conquistas sobre el *ancien régime* son aseguradas del mismo modo que éste lo hacía antes con la revolución", escribió el pensador alemán Hans Magnus Enzehsberger. Pero su frase quedó hueca en Nicaragua. La crueldad del somocismo se disolvió en la abolición de la pena de muerte no bien los sandinistas llegaron al poder. Se respetó la vida de los torturadores. Se juzgó legalmente a los asesinos. Los mismos que ahora recuperan la libertad en cumplimiento del plan Arias.

Ronald Reagan condenó a esa revolución por "violenta y totalitaria", y reservó su aprobación para las "democracias" de El Salvador o Guatemala. Quizá sea la famosa paradoja americana.

Nueve años después de la revolución sandinista

LA PARADOJA AMERICANA

AFP





RESUMEN

DOMINGO
JULIO 10

Fin de fiesta. Luego del frustrado abrazo con Antonio Cafiero, Carlos Menem cerró sus festejos en un restaurante del Gran Buenos Aires, compartiendo la cabecera de la mesa con el metalúrgico Lorenzo Miguel. En el resto de la jornada anticipó su rechazo a una probable renuncia de Cafiero a la titularidad del PJ y su apoyo a dos viejas aspiraciones alfonsinistas: reforma de la Constitución y traslado de la Capital.

Murió Vicente Leonides Saadi. El gobernador catamarqueño tenía 74 años y estaba afectado por una descompensación diabética desde largo tiempo atrás.

"El fraude más brutal en toda la historia de México", denunció Manuel Clouthier, líder del Partido Acción Nacional, ante una inédita concentración derechista de más de 100 mil personas. A cuatro días de los comicios, tanto el oficialista PRI como el disidente FDN se atribuyen la victoria mientras el Colegio Electoral continúa sin brindar los cómputos.

LUNES
JULIO 11

Carlos Menem emitió claras señales orientadas a calmar las aguas partidarias. La continuidad de las cúpulas partidaria (Cafiero), cegetista (Ubaldini) y parlamentaria (Manzano) apuntan a desalentar, por igual, a revanchistas y apresurados.

El Consejo Directivo de la CGT evitó el debate interno sobre los comicios justicialistas y se limitó a proclamar la unidad de sus integrantes detrás de la fórmula Menem-Duhalde. "No hay razones ni motivos para modificar absolutamente nada", dijo Lorenzo Miguel desalentando expectativas sobre una inmediata ofensiva ortodoxa sobre el sindicalismo renovador.

La oposición política mexicana impugnó los resultados anunciados por la Comisión Federal Electoral. Según esos cómputos, el candidato oficialista, Carlos Salinas de Gortari (PRI), reúne el 52,89 por ciento de los votos contra el 29,1 de Cuauhtémoc Cárdenas (FDN) y el 16,68 de Manuel Clouthier (PAN).

Go Home. El gobierno sandinista expulsó al embajador norteamericano Richard Melton y a otros siete diplomáticos estadounidenses, acusándolos de intervenir en los asuntos internos de Nicaragua. Los funcionarios habían participado de una concentración opositora que según el diario *Barricada* forma parte de "un plan desestabilizador" elaborado por la embajada yanqui en Managua.

MARTES
JULIO 12

Alberto Cormillot se convirtió en la primera víctima del vendaval menemista. Ante la renuncia de su gabinete en pleno, Antonio Cafiero aceptó solamente la del conocido dietólogo y hasta hoy ministro de Acción Social bonaerense. "Falta de atención a la realidad provincial" fue una de las facturas pasadas a Cormillot.

La Junta Electoral del peronismo dio por terminado el escrutinio pese a que aún faltaban computar 985 mesas. Los guarismos finales indicaron 854.975 votos para la fórmula Menem-Duhalde y 729.881 para Cafiero-De la Sota.

"Queremos vacaciones y que no nos jodan más" cantaron más de 700 estudiantes secundarios reunidos frente al Ministerio de Educación, cuyo titular —Jorge Sabato— sostuvo que la supresión de la primera semana de las vacaciones de invierno "es en beneficio de los alumnos" a quienes remitió a las cifras: "En medio año, sólo hubo 55 días de clase", precisó el titular del Palacio Pizzurno.

Ojo por ojo. Ronald Reagan ordenó la expulsión del embajador nicaragüense Carlos Tunnermann y de siete diplomáticos de la representación de ese país centroamericano en respuesta a la medida similar adoptada, un día atrás, por el gobierno de Managua.

Dukakis tiene vice. El candidato presidencial norteamericano por el Partido Demócrata, Michael Dukakis, anunció que el senador texano Lloyd Bentsen será su compañero de fórmula.

MIERCOLES
JULIO 13

Cinco contra el mundo. Sendos gremios aeronáuticos paralizaron los vuelos de Aerolíneas Argentinas en reclamo de mejoras salariales. A diferencia del resto, el de pilotos exige el pago de una suma adeudada desde 1982 que ya fue abonada a los otros sindicatos del sector.

Bajo una lluvia de baldosas, zapatillas, tomates y hortalizas diversas que dañaron los vidrios del Palacio Pizzurno, el Ministerio de Educación y los estudiantes secundarios llegaron a un acuerdo: en lugar de acortar las clásicas vacaciones de invierno, no se computarán las faltas de los alumnos que, en los últimos tres días, no concurran a clase.

"No hay otra posibilidad para salir de la crisis", dijo el candidato a la presidencia de la Nación por el justicialismo, Carlos Saúl Menem, refiriéndose —en caso de llegar a la presidencia en el '89— a la necesidad de concretar un pacto social. Hizo estas declaraciones en un encuentro que contó con la presencia de la totalidad del consejo directivo de la CGT.

Por otra parte, Menem dio el visto bueno —según la versión de los diputados Julio Corzo y Luis Giacosa— para exigir la renuncia del titular de la bancada justicialista, José Luis Manzano.

A cuarteles de invierno. Fausto González —el general que protagonizó la primera crisis en la cúpula del Ejército luego de la asunción como jefe del arma del teniente general Dante Caridi— pasó a retiro obligatorio por resolución del ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena.

San Lorenzo perdió dos a cero con el Barcelona de Guayaquil (Ecuador) y quedó en el último lugar del grupo de la Copa Libertadores que integra junto a Newell's y Filanbanco.

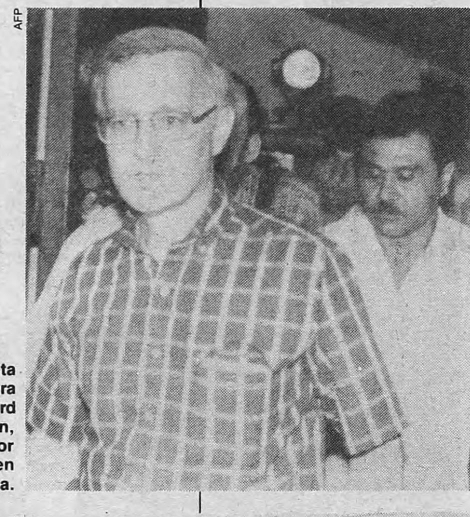
JUEVES
JULIO 14

El ex ministro de Economía José Alfredo Martínez de Hoz fue beneficiado con la excarcelación por la Cámara Federal metropolitana. En su dictamen, el tribunal de alzada sostuvo que "hasta el momento no está probada en grado necesario" su participación en el secuestro del empresario Federico Gutheim y de su hijo Miguel, ocurrido en 1976. En cambio, la situación procesal del ex presidente Jorge Videla y de su ministro del Interior, Albano Harguindeguy, se agravó con la recaratulación de la causa. Ahora se trata de "secuestro extorsivo reiterado", delito para el que el Código Penal prevé penas de entre 5 y 15 años.

"Aprobó con diez felicitado", bromeó el presidente Alfonsín luego del informe de gestión presentado por el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, quien confirmó la división de la empresa estatal Ferrocarriles Argentinos en cuatro firmas: Ferrocarga, Metropol, Ferrotur y una cuarta que conservará el nombre original.

Ojerosos y fatigados, Carlos Menem y Antonio Cafiero aparecieron juntos por primera vez después de los comicios internos. Candidato y presidente del justicialismo acordaron la constitución de una comisión de enlace tendiente a "implementar acciones que garanticen el éxito electoral del peronismo en 1989". Menem ratificó, además, la continuidad de la política frentista iniciada por Cafiero.

A pesar del acuerdo alcanzado entre dirigentes estudiantiles y autoridades de la cartera educativa, grupos de alumnos secundarios continuaron su movilización interrumpiendo el tránsito y rompiendo vidrios en la esquina de Callao y Santa Fe.



AFP

Tarjeta roja para Richard Melton, embajador yanqui en Nicaragua.



JULIO 15

Pararon los conductores de colectivos de Capital Federal y Gran Buenos Aires en demanda de mayores medidas de seguridad frente a la ola de asaltos que los afecta. La medida se cumple entre las 20 y las 4 y fue dispuesta, en principio, por tiempo indeterminado, aunque —en las últimas horas del día— la conducción de la Unión Tranviarios Automotor (UTA) se comprometió a "procurar" el levantamiento de la huelga. El principio de acuerdo está basado en la instrumentación de un sistema de cospeles que evite el manejo de dinero por parte de los choferes y un refuerzo de la vigilancia policial.

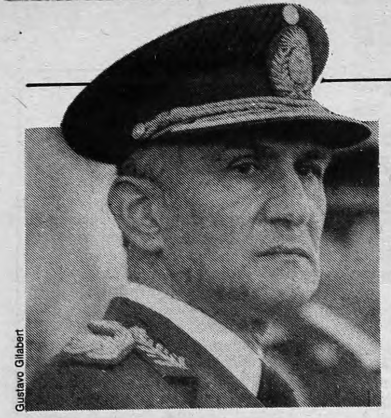
El aumento de tarifas del transporte (trenes incluidos) que decretó el Ministerio de Obras y Servicios Públicos reforzó el malhumor de los usuarios de colectivos. El promedio de incrementos es del 20 por ciento, llevando el boleto mínimo a 1,80 austral.

"Fue una derrota", comentó Saúl Ubaldini al término de la reunión del Consejo del Salario que fijó en 924 australes el haber mínimo a regir durante agosto y setiembre. Empresarios y gobierno votaron juntos frustrando las expectativas cegetistas de alcanzar una cifra no inferior a 1360 australes con indexación mensual.

Quince días de arresto recibió el general (R) Fausto González a raíz de una nota que enviara al ministro de Defensa cuestionando aspectos procesales de los sumarios que se instruyen en las causas por los alzamientos de Semana Santa y Monte Caseros.



Martínez de Hoz deja la U-22 luego de setenta y ocho días de prisión.



Gustavo Gilabert

Nueva reforma al Código

LAS BARBAS

Mientras el embrollado sumario Semana Santa-Monte Caseros constituye la distracción principal del Ejército, el Poder Ejecutivo prepara nuevas reformas al Código de Justicia Militar para que sea más difícil a los jueces de la Constitución inmiscuirse en los ajustes de cuentas de Caridi, quien sigue convencido de que nada hay por encima de la cultura militar.

(Por Horacio Verbitsky) La relación entre las autoridades constitucionales y el poder militar vuelve a pasar dificultosamente en estos días a través del tamiz de la justicia. Al cabo de cinco años todas las partes han aprendido a jugar su parte del juego, y tanto en la sociedad como dentro de las Fuerzas Armadas los sectores contestatarios han quedado en minoría, de modo que la nueva vuelta de tuerca carece del dramatismo y la urgencia de otros momentos. Sin embargo, lo que ocurra tendrá consecuencias de largo plazo sobre la organización política del país y el rol de las instituciones armadas.

Por un lado quedan los juicios aún pendientes por la guerra sucia militar contra la sociedad argentina, que el Poder Ejecutivo pensaba concluir en seis meses y que acaso no terminen ni siquiera en los seis años del mandato presidencial de Alfonsín, para desazón de los candidatos Menem y Angeloz, que no ven la gracia de semejante herencia. Además siguen las actuaciones de la justicia militar por el alzamiento de los carapintada, y falta la apelación ante la Cámara Federal de la Capital por la guerra de las Malvinas, cuyas audiencias se iniciarán dentro de dos martes. Por último ha comenzado el estudio en el Ministerio de Defensa de nuevas reformas al Código de Justicia Militar, con el propósito de modificar el método de apelación obligatoria a la justicia federal de todas las sentencias de las cortes castrenses.

Ajeno a tales sutilezas el emisario de Rico, Arturo Félix González Naya, juega al guerrillero en Tucumán, con ayuda del propietario de *La Gaceta* y *La Tarde*, el ex secretario de Turismo de Bussi, Enrique *Jari* García Hamilton, quien le publicó una página de declaraciones, con foto de uniforme y pistola, en la que amenaza con operaciones sorpresivas de comandos formados por militares y civiles, contra blancos que exceden la cuestión interna del Ejército, y reitera sus monótonos vaticinios de Apocalipsis. El diputado provincial de la UCR Juan *El Chino* Robles reprochó a la editorial (que además controla radio y televisión en la provincia) que reprodujera los anuncios de un conspirador prófugo en vez de denunciarlo ante la justicia. *La Gaceta* respondió que disimular la conspiración equivaldría a "tapiar las villas de emergencia para dar la sensación de que la miseria no existe"..

El sofisma oculta que el hecho conspirativo no reside en la incontinencia verbal de González Naya, sino en que medios monopólicos alimenten a sus lectores con ese maná, sin siquiera advertirles que ha concluido el horario de protección al humor. La analogía con las villas tapiadas es tan llamativa en la pluma de un funcionario del gobierno que arrojó a los mendigos y orates de Tucumán en una ruta de Catamarca para que no afearan el jardín de la República, como la propuesta de un pacto con Estados Unidos y Sudáfrica en el líder del bando militar que se reclama nacionalista, católico y malvinero.

Secretario de Defensa Juan Octavio Gauna: la hora de borrar con el codo.

DyN

Quién es quién

La Corte Suprema de Justicia terminó con el grueso de las causas iniciadas en el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas y proseguidas en diversas Cámaras Federales de todo el país, y sólo deberá intervenir en algunas derivaciones imprevistas, como el procesamiento dispuesto por la Cámara Federal de Bahía Blanca a un número aún indeterminado de oficiales de la Armada, de los que sólo conoce los cargos que desempeñaron y cuyos nombres fueron solicitados al Ministerio de Defensa. Esa noticia, que un año atrás hubiera conmovido al país y hace seis meses hubiera ocupado la atención de especialistas y de personas interesadas en la materia, ni siquiera fue publicada por toda la prensa de alcance nacional.

Aparte de esos oficiales superiores de la Armada, a quienes con alto grado de probabilidad la Corte Suprema condecorará con la medalla al heroico punto final en chicanas, quedan todavía bajo proceso por privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios, ordenados según las antiguas jurisdicciones:

Cuerpo de Ejército I - generales de división Carlos Suárez Mason, Juan Sasiaiñ y José Montes, generales de brigada Adolfo Sigwald, Andrés Aníbal Ferro y Jorge Carlos Olivera Róvere.

Cuerpo de Ejército II - generales de división Leopoldo Galtieri y Juan Carlos Domingo Trimarco.

Cuerpo de Ejército III - general de división Luciano Menéndez.

Cuerpo de Ejército V - general de división Osvaldo Azpitarte y general de brigada José Luis Sexton.

Comando de Institutos Militares - general de división Santiago Riveros.

Escuela de Mecánica de la Armada - vicealmirantes Antonio Vañek y Julio Torti.

El juicio contra Azpitarte depende de la pericia médica ordenada por la Cámara Federal de Bahía Blanca para determinar si sus condiciones físicas y mentales no lo han convertido en un vegetal inimputable, y Sexton tiene un recurso presentado por su defensora oficial ante la Corte Suprema.

De los catorce, sólo ocho están detenidos: Suárez Mason, Sasiaiñ, Montes, Ferrero, Galtieri, Trimarco, Menéndez y Sexton. Para la contabilidad castrense deben sumarse los cinco ex Comandantes Videla, Viola, Massera, Lambruschini y Agosti condenados por la Cámara Federal de la Capital en 1985, los ex

EN REMOJO

Comandantes Galtieri, Anaya y Lami Dozo condenados por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas debido a su actuación en la guerra de las Malvinas, y los dos ex jefes de la Policía de la Provincia de Buenos Aires Ramón Camps y Pablo Ovidio Riccheri.

De acuerdo con el Código de Justicia Militar reformado en 1984 las causas deben ventilarse en audiencias orales y públicas en las Cámaras Federales de la Capital, Rosario, Paraná, Córdoba, San Martín y Bahía Blanca. Pero los convenios celebrados entre el Poder Ejecutivo y los jefes de Estado Mayor a mediados de 1987 proscriben un nuevo desfile de testigos que en seis puntos del país narren una vez más cómo fueron arrancados por la madrugada de sus domicilios, conducidos a un campo clandestino de concentración en el baúl de un auto, donde se los engrilló, encapuchó y atormentó y del que sólo una mínima porción emergió para contarlo.

El proyecto de per saltum remitido por el Poder Ejecutivo al Congreso para que la Corte Suprema pudiera avocarse en esas causas sin esperar que las Cámaras Federales pronunciaran su sentencia de primera instancia quedó postergado por las primarias peronistas, y ahora la alternativa que contempla el gobierno es un posible avocamiento sin ley previa, basado en un precedente que no tiene relación alguna con las causas militares: un juicio contra un jardinero de la embajada británica, que la Corte sustrajo antes de la sentencia de un tribunal inferior.

Entre condenados y procesados, no gozan de su libertad trece generales, tres almirantes, y dos brigadieres, y el balance final podría llevar la nómina a veinte. La cifra tal vez sea superior a la que pudieron imaginar durante la anterior campaña electoral los dirigentes de algunos organismos de Derechos Humanos, como pretenden funcionarios oficiales. Pero ese es un pobre consuelo comparado con la calidad del itinerario recorrido hasta arribar a este punto, en el que la expectativa pública por el afianzamiento de una justicia independiente e igual para todos fue sufriendo sucesivos menoscabos, que explican el actual desinterés por la cuestión. El doble mensaje acarreó un doble castigo, y el gobierno no es amado por los militares ni creído por la sociedad.

Borrar con el codo

En mayo de 1987, junto con el dictamen en el que recomendó exculpar por el deber de obediencia a varios policías condenados junto con sus ex jefes Camps y Riccheri, el entonces Procurador General de la Nación y ahora secretario de Defensa Juan Gauna difundió una carta sentimental al Presidente Alfonsín. Le informaba compungido que no tenía más remedio que pedir la liberación de algunos monstruos notables porque el Código de Justicia Militar prescribía la obediencia ciega. Añadía que "nuestra pasada experiencia, de la que en todos los ámbitos debemos extraer conclusiones creadoras y no solamente lamentaciones infecundas, hace visible en el marco específico del derecho militar la inconveniencia del sistema vigente y lo necesario que se torna su reforma". No hay bien que por mal no venga.

Con el alegado propósito de cumplir aquella promesa epistolar, Gauna puso en funciones a la comisión que propondrá nuevas reformas al Código de Justicia Militar, acompañado por quien lo sucedió en la Procuración General, Andrés D'Alessio, cuya conversión sin límites hubiera intrigado a Dostoievski, por el secretario de Justicia Enrique Paixao, y por el Presidente del Consejo Supremo, general Horacio Rivera, autor de la frase célebre según la cual lo malo de la guerra de las Malvinas es que las Fuerzas Armadas perdieron en ella el prestigio ganado durante la guerra sucia.

Ahora que casi todos los secuestradores, torturadores y asesinos han sido liberados se contempla modificar la obediencia debida para "satisfacer exigencias de tratados suscriptos por la Nación y ratificados por el Congreso referidos a la interdicción de la tortura y de otros procedimientos degradantes", explicó impertérrito Gauna. Pasó por alto que el gobierno que integra abrió las puertas de las cárceles a los autores de esos procedimientos después de firmar la Convención que descarta como justificación el haber cumplido órdenes de un tercero, y que ni siquiera era necesaria ya que abundaba la jurisprudencia civil y militar argentina en el mismo sentido.

Este no es de todos modos el cometido central de la comisión. También deberá sugerir que se suprima la apelación obligatoria de todos los fallos castrenses ante las Cámaras Federales, para complacer a los jefes de Estado Mayor, que no se resignan a la injerencia civil en lo que consideran sus cotos privados.

La idea de Gauna es que la apelación deje de ser obligatoria para el fiscal militar y que en vez de las Cámaras Federales el tribunal de alzada pasen a ser los juzgados en lo contencioso administrativo. El inconveniente práctico es que ese fuero sólo existe en la Capital Federal, pero hay dibujantes a los que tan menudo obstáculo no les hará temblar el pulso.

La apelación obligatoria implica que todas las causas sean revisadas por la justicia federal y pone límites a la arbitrariedad de las conducciones castrenses, tanto a favor como en contra de sus subordinados. Al terminar la feria judicial, por ejemplo, el fiscal de la Cámara Federal de Comodoro Rivadavia Santiago Kiernan recibirá el expediente en el que el Consejo de Guerra Especial Estable para Jefes y Oficiales impuso sanciones de arresto de 30, 60 y 90 días por insubordinación a un grupo de capitanes, tenientes primeros y tenientes del Regimiento de Infantería de Rospentek que se negaron a marchar contra el foco de Monte Caseros, apelado por el fiscal y por los sancionados.

Hace un par de años el propósito de la comisión reformadora hubiera erizado los filosóficos pelos del subprocurador general Jaime Malamud Goti. Ahora está muy ocupado con sus apasionantes investigaciones acerca del narcoterrorismo y sus viajes a Bolivia, donde Estados Unidos ya impartió las primeras lecciones prácticas acerca del modo de combatirlo.

Quince por tres

Nadie podría argumentar que la justicia federal ha incumplido su tarea. Por el contrario, es su eficacia lo que perturba a los militares. A seis meses del alzamiento de enero los civiles que acompañaron al comodoro Luis Fernando Estrella en el intento de copamiento de la base de Morón y el Aeropuerto Newbery ya han sido juzgados en audiencia pública según la ley de defensa de la democracia y condenados a penas que en un caso llegan a los quince años de prisión, por la Cámara Federal de la Capital, que al mismo tiempo ha seguido atendiendo sus asuntos de rutina, que incluyen cuestiones tan delicadas como la libertad de Martínez de Hoz. En cambio la justicia militar, con el nuevo edificio que le asignó el gobierno y el batallón de auditores extra que le contrató y sin otros temas que la distraigan, recién llegó a la etapa de la acusación fiscal, que reclamó 10 años para Estrella y cinco, cuatro y tres años y cuatro meses para vicecomodoros y capitanes.

La incongruencia es ostensible y podrá ser corregida por la Cámara Federal, que entenderá en la apelación una vez que el Consejo Supremo se haya pronunciado. El sistema está funcionando como imaginaron quienes asistieron a Alfonsín en la preparación de las nuevas leyes 23.049 y 23.077. Pero en vez de festejarlo, se empeñan en obstruirlo. Presionaron a los jueces federales de Capital, Morón y Paso de los Libres, Juan Fégoli, Juan Ramos Padilla y Juan Oliva para que se desentendieran de los oficiales rebeldes y dejaran campo libre a la justicia militar. Fracasaron con los tres, y redoblaron esfuerzos sobre las Cámaras Federales de Capital, San Martín y Paraná. Sólo la última, y con el voto en contra de su vocal Gabriel Chausovsky los satisfizo. Esto habla tanto de la inescrupulosidad de D'Alessio y Paixao hacia la división de poderes, cuanto de su ineficacia para lograr resultados.

El único remedio sería que se los autorizara a pegarles a los jueces como si fueran secretarios de la Procuración, o que la Cámara de Senadores se resignara a aceptar en los cargos clave a entenados de Caridi como el propuesto camarista de la Capital Juan Rodríguez Basabilvaso.

La libertad de Martínez de Hoz ante la duda, por un tribunal contra el que el gobierno probó en vano en otros casos su capacidad de presión, es una lección que los militares harían mal en desperdiciar: los que se ensucian las manos y dejan las huellas digitales para que alguna vez los pesquen son siempre los Videla o Harguindeguy.

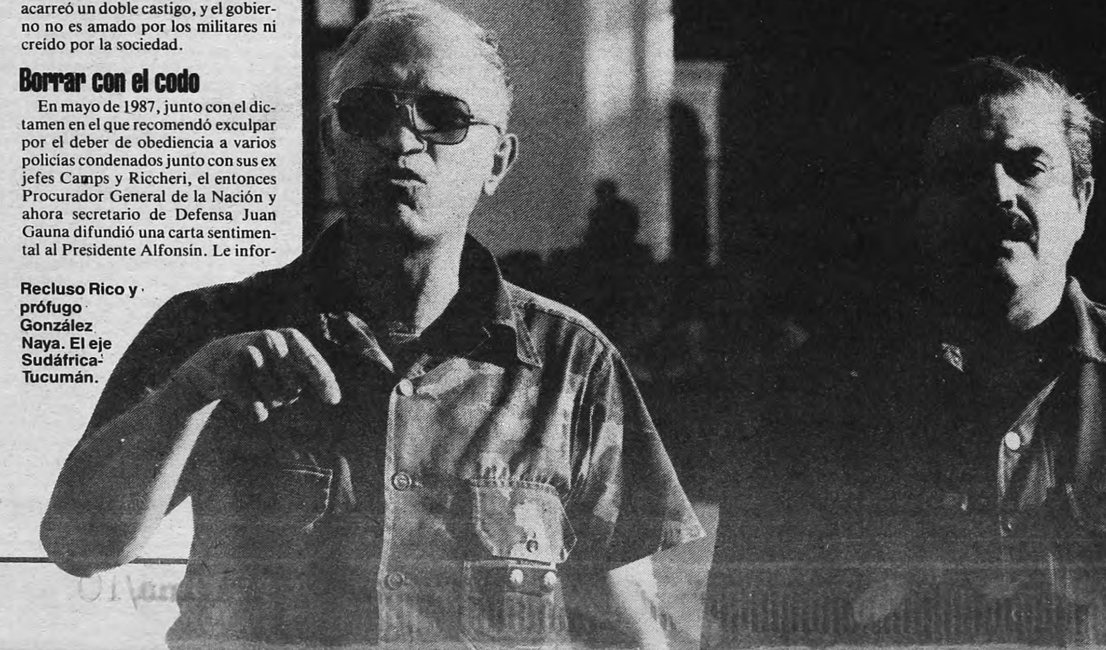
Límites

El interminable sumario unificado Semana Santa-Monte Caseros es la actividad principal del Ejército, así como los juicios por la guerra sucia lo mantuvieron ocupado hasta que descubrió este nuevo entretenimiento. El jefe de Estado Mayor del Ejército teniente general José Caridi, que había reemplazado a un juez de instrucción militar antes y a otro después de la rebelión del country, aplicó la misma estrategia al que los sucedió, cuando se hizo evidente que el Coronel (R) Mario Serra se proponía remontar las responsabilidades hacia arriba de la cadena de mandos, incluyendo a la mayor cantidad posible de oficiales superiores que no atinaron a reprimir el alzamiento. De este modo los carapintada embrollaron las cosas, demostrando lo que tirios y troyanos se han cansado de repetir: que en Semana Santa Rico interpretó a todo el Ejército.

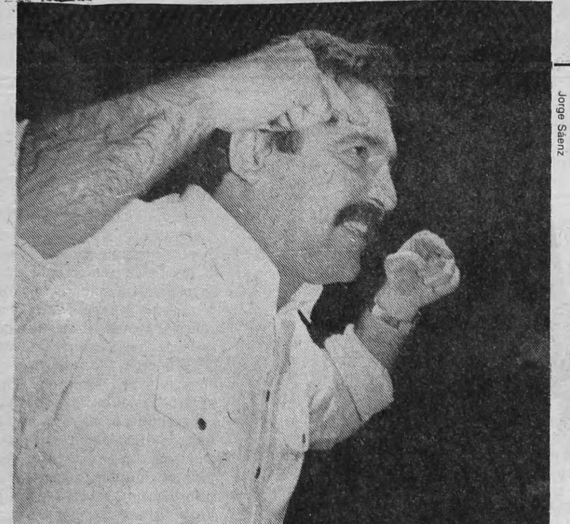
Caridi sustituyó a Serra por el general en actividad Francisco Machinandiarena, por si alguien aún dudaba que la justicia militar era una mera emanación de su comando. Por su intermedio desproceso a los coroneles Luis Alberto Pedrazzini y Fortunato Rezzet, director y subdirector de la Escuela de Infantería ocupada por Rico el 16 de abril del año pasado, y Alberto Maffey, director de la Escuela Superior de Guerra, que intentó una negociación con los rebeldes. Pero extendió la gracia a los carapintada tenientes coroneles Victorio Listorti, Jorge Alfonso, y Gustavo Zenón Martínez Zuviría, seguramente no por intercesión de su tío Dalmiro Sáenz. El mensaje es obvio: hacer las paces con quienes siguieron a Rico en Semana Santa, sancionar disciplinariamente y luego pasar a retiro por medio de la Junta de Calificaciones a quienes rehusaron reprimirlo en enero, y condenar con dureza al caudillo y a los principales jefes de la algarada. La Junta ya declaró ineptos para el desempeño de su grado a 26 oficiales, en lo que se perfila como la mayor purga luego de la expulsión de los 33 orientales por Galtieri. El gran obstáculo es la justicia federal, que garantiza los derechos de quienes se alzaron en armas contra la Constitución y de la sociedad que padeció su intentona, para que haya un juicio imparcial y no venganza o perdón corporativo.

Para Rico las cosas son simples. Se amistó con los jefes del antes denostado "Proceso de Reorganización Nacional". Tomó a trompadas a su camarada el mayor Jorge Alberto Damico antes que se lo llevaran de Magdalena por intervenir en la extorsión contra un empresario, y se ha cansado de escribir en su boletín *Fortaleza* que esos no son los métodos de la Operación Dignidad. Caridi en cambio debe recurrir a otros métodos con los jueces que aplicarán a Damico la ley de defensa de la democracia y oirán la apelación de Rico y de todos sus compañeros, ya que es difícil imaginar que la comisión se pronuncie, el Poder Ejecutivo redacte el proyecto y el Poder Legislativo lo sancione antes que concluyan las causas. A los magistrados no puede decirles como en sus giras cuarteleras que "los problemas militares se dirimen aquí adentro. O se respeta la disciplina o se respetan los tiros y el que gana es el que tiene la disciplina nuevamente". O que "para el Ejército no hay ninguna política o finalidad superior al Ejército mismo" y "todos tenemos que aceptar las reglas del juego de nuestra cultura militar".

Fiera venganza la del tiempo, decía Discepolín, máximo experto nacional en amores y traiciones. El 5 de enero de 1984 el diputado Juan Manuel Casella afirmó en el recinto de la Cámara que la apelación de los fallos castrenses ante la justicia federal procuraba otorgar garantías a la sociedad argentina, en cuya piel "el juicio de los pares despierta un particular sentimiento de irritación". Como nadie ignora, la sociedad ha recuperado su confianza en la justicia militar. Y si teme que se le irrite la piel, puede poner sus barbas en remojo.



Recluso Rico y prófugo González Naya. El eje Sudáfrica-Tucumán.


Jorge Sáenz
Patricio Echegaray (PC)

La izquierda ante Menem y Angeloz

¿UN PA... AL FREN...

El triunfo de Carlos Menem actuó como un revulsivo en las fuerzas afines al peronismo: intransigentes y democristianos están revisando sus respectivas políticas de alianza. En tanto, los partidos de izquierda enfrentan la perspectiva de tener que disputar el mismo electorado que el candidato peronista, cuya atracción en los sectores más humildes quedó probada. Mientras los socialistas no tienen expectativas de marchar juntos, en el MAS no descartan un nuevo acercamiento al Partido Comunista.

Cuando a fines de febrero de este año Antonio Cafiero (PJ), Oscar Alende (PI), Carlos Auyero (DC) y Guillermo Estévez Boero (PSP) ocuparon un salón del Hotel Savoy para plasmar en un documento conjunto las coincidencias alcanzadas alrededor de los temas centrales de la política nacional (deuda externa, reforma constitucional, federalismo y situación militar), los analistas políticos caracterizaron el acta como el primer paso hacia la integración de una alianza electoral con perfil de centroizquierda que habría de oponerse en 1989 al neoliberalismo representado —según los acuerdistas— por el radicalismo gobernante.

Por entonces, Carlos Saúl Menem era para cafieristas y aliados un ambicioso gobernador embarcado en una cruzada quijotesca: alcanzar la candidatura presidencial. "Está presionando para sacar una tajada mayor —repetían los renovadores peronistas—; no tiene la mínima chance de ganar". Pero el 9 de julio arrasó con pronósticos y encuestas. Y si bien es cierto que el cafierismo fue el derrotado directo, todo el espectro del centroizquierda acusó el impacto.

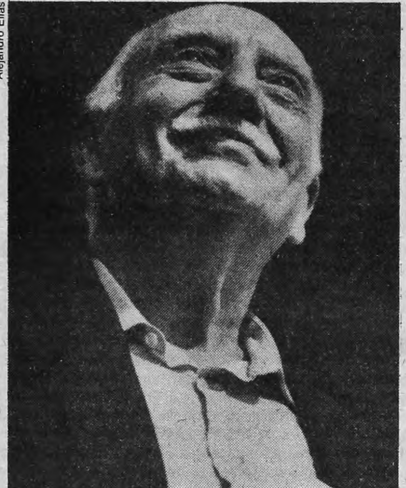
La conmoción, alcanzó incluso a las vertientes trotskistas y la izquierda tradicional .Desde luego, por diferentes razones.

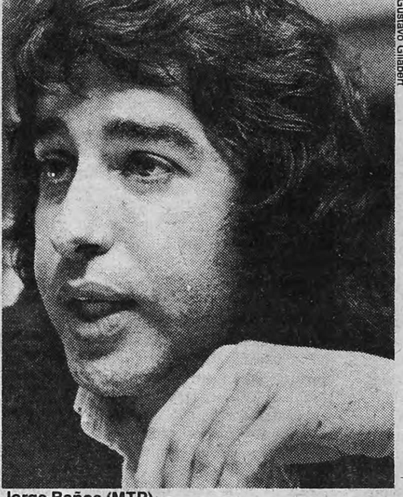
El ventarrón

Sorpresa, desorientación y posiciones divergentes son los términos que más se ajustan a la realidad interna de la democracia cristiana y el Partido Intransigente, las dos agrupaciones que con mayor énfasis habían apostado a la alianza con el peronismo. Fue un médico —cirujano para más datos— quien, curiosamente, metió el dedo en la llaga. El diputado nacional democristiano Eduardo González puso entre paréntesis los resultados de la interna justicialista, a tan sólo tres días de realizados los comicios. "El triunfo de Carlos Menem —dijo— abre serios interrogantes sobre la posibilidad de tejer una alianza electoral, sobre todo si se observan ciertos entornos del gobernador riojano (...) Tal vez haya llegado la hora de la personalización electoral de la DC, ya sea presentando la fórmula propia o liderando un frente con fuerzas afines".

En sentido similar se pronunció el titular de la juventud bonaerense de Humanismo y Liberación (González pertenece a Convocatoria), Carlos Auyero, quien sólo alcanzó a decir "estoy sorprendido". Después se esmeró por escabullirse de la prensa. En verdad, le preocupaba la inorganicidad del debate que asomaba y por eso convocó a una reunión ampliada de la Junta Nacional partidaria el jueves último. Allí se acordó convocar para el 5 de agosto al Consejo Nacional (Junta Nacional más los presidentes de distrito) y citar a la Convención Nacional en los primeros días de setiembre. Voceros de la reunión del jueves comentaron a **Página/12** que quedaron esbozadas las tres posturas que discute la interna democristiana, a saber:

- Continuar la línea de la alianza con el PJ, como en el '85 y el '87 ("Estamos esperando señales del candidato triunfante: queremos saber hasta dónde llega el poder de lo peor de su entorno; su relación con las corporaciones y que explique ideas como la ley de pacificación").
- Ocupar el espacio vacante del centroizquierda ("Es muy difícil porque ahí el aliado natural sería el PI y no sé si podemos esperar a que resuelva todos sus conflictos internos")


Alejandro Elías
Oscar Alende (PI)


Gustavo Gilabert
Jorge Baños (MTP)

Opinión

Por David Viñas

Queda un espacio vacío

Decir "el que gana, pierde" me parece, por lo menos, una formulación mecánica. Enunciar, en cambio, *el que gana, tiene que pagar* me resulta, digamos, más moderado y próximo a la verdad. Porque si Carlos Menem ha demostrado su astucia en el tratamiento de sus adversarios, ya se trate de Cafiero o Angeloz, no se podría ampliar ese criterio al hablar de la ortodoxia sindicalista o de otros sectores que apoyaron la candidatura del riojano ganador. Lógico. Ni el pobrecito de Asís pudo conciliar las contradicciones entre los pájaros y el lobo; y aunque ese santo italiano se esmeraba por situar su estatura y su voz entre las nubes, las urgencias que le llegaban de abajo requerían, de inmediato, alpiste, tasajo, oxígeno y muchas veces hasta las mollejas de Caperucita. Y si en lugar del personaje de Perrault lo colocamos a Manzano, los dilemas del gobernador de La Rioja van entrando en una franja de comprensión.

Más aún si recordamos los conflictos que se le plantearon a Yrigoyen entre los que apelaban a su moderación y los que le exigían "leña" frente a los alvearistas, Melo, Gallo, Laurencena y otros que, hacia 1928, pretendían maquillar al viejo partido de *radicalismo a la francesa* para que resultara potable a los mitristas, rurales, gainzas, generales afelpados y otros seres queridos de la Argentina de la agroexportación. Problemas para don Hipólito que no eran fáciles de zanjar. Para no abundar en los tironeos en que se vio entremezclado Perón: que los pies, que el plato, que el entorno, que lo tienen cercado, que a quién recibe en Gaspar Campos y échele usted un galgo. Y se trataba, mis queridos, de dos viejos considerables.

"—Ma qué Carlitos Menem."

Porque si aquellos dos tótems de la Argentina, además de su cosa propia, necesitaron de intermediarios a los que había que "colocar", ni hablar ahora de alguien que ha prodigado abrazos, expectativas, patillas revivalistas y otros procedimientos de la *poética electoral*. Bien. Podría aceptar que se trata de algo ineludible: al fin de cuentas, en situaciones análogas hasta Roosevelt echaba mano de los pieles rojas o Mitterrand farfulla, en Ajaccio, algunas citas en corso. Para no abundar con el Papa que es capaz de besar el suelo moscovita si se trata de convencer a la muchachada del Kremlin.

"—Pero, insisto, todas esas vehemencias en algún estaño se pagan."

Por eso tienen razón los que recuerdan, primero, que el triunfalismo de Alfonsín se fue licuando hacia el 6 de setiembre; que el de Cafiero, después, se le anegó un 9 de Julio patrio; para no abusarse con el del imperceptible Galtieri. Y más razón tiene, si cabe, Rodolfo Mattarollo cuando ya va aludiendo a la polarización que se insinúa entre el éxito de Menem y el neooficialismo de Angeloz. En especial, por los previsibles desplazamientos de muchos intransigentes y democristianos. Por un lado. Y por el otro, de cuantiosos ucedeístas inquietos. Entre esos dos términos se abre, entonces, un *espacio vacío*. Y la política como la naturaleza no toleran esa oquedad.

"—¿Y quién ocupa ese hueco?"

- *Predestinado* no hay nadie; en ningún cielo está escrito de antemano el nombre de ese postor. Pero así como hay quienes creen que es posible pronosticar el futuro de la Argentina apelando a los llamados "modelos" de España, Alemania o el Japón, lo que acaba de ocurrir en México entre el PRI populista y el PAN neoliberal dejando un resquicio para la izquierda renovada por Cárdenas, ¿no es punto de referencia legítimo? ¿Y qué decir de la zona peruana y entreabierta desde el Vargas Llosa del año que se nos viene y el populismo remendado del APRA? Por esa muesca sin respuestas cabales, ¿no va avanzando, acaso, la Izquierda Unida a partir del nivel político exigente entre los limeños?

Se me podría argüir, la Argentina así como no coincide con los rasgos de un país central, de ninguna manera puede homologarse con las zonas periféricas. "No pertenecemos al primer mundo; pero tampoco al número tres." Es una manera de decir. Pero lo que ahora nos importa: la izquierda argentina (fragmentada, ineficaz muchas veces, torpe en ocasiones por soberbia, seguidismo o perplejidad, y en más ocasiones injustamente transformada en chivo emisario), ¿será capaz de encontrar la ecuación operativa que le permita avanzar por esa fisura? ¿Entre el polo de Menem y el que representa Angeloz? ¿Dar respuesta, sobre todo, a problemas que el populismo tardío de Menem está incapacitado de formular? O por el contrario, ¿la *ambigüedad estructural* de la Argentina se va a refractar, de manera ineludible, hasta en las expresiones de deseo de una izquierda posible? Ya se escucha, el deseo no es mucho más que una hipótesis.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4324/46-7497. Publicidad: Tucumán 1673, 5º P. of. 10. Tel.: 49-6410. Fotocomposición, armado

Págin...



Jorge Sáenz

Patricio Echegaray (PC)

La izquierda ante Menem y Angeloz

¿UN PASO AL FRENTE?

El triunfo de Carlos Menem actuó como un revulsivo en las fuerzas afines al peronismo: intransigentes y democristianos están revisando sus respectivas políticas de alianza. En tanto, los partidos de izquierda enfrentan la perspectiva de tener que disputar el mismo electorado que el candidato peronista, cuya atracción en los sectores más humildes quedó probada. Mientras los socialistas no tienen expectativas de marchar juntos, en el MAS no descartan un nuevo acercamiento al Partido Comunista.

Cuando a fines de febrero de este año Antonio Cafiero (PJ), Oscar Alende (PI), Carlos Auyero (DC) y Guillermo Estévez Boero (PSP) ocuparon un salón del Hotel Savoy para plasmar en un documento conjunto las coincidencias alcanzadas alrededor de los temas centrales de la política nacional (deuda externa, reforma constitucional, federalismo y situación militar), los analistas políticos caracterizaron el acta como el primer paso hacia la integración de una alianza electoral con perfil de centroizquierda que habría de oponerse en 1989 al neoliberalismo representado —según los acuerdistas— por el radicalismo gobernante.

Por entonces, Carlos Saúl Menem era para cafieristas y aliados un ambicioso gobernador embarcado en una cruzada quijotesca: alcanzar la candidatura presidencial. "Está presionando para sacar una tajada mayor —repetían los renovadores peronistas—; no tiene la mínima chance de ganar". Pero el 9 de julio arrasó con pronósticos y encuestas. Y si bien es cierto que el cafierismo fue el derrotado directo, todo el espectro del centroizquierda acusó el impacto.

La conmoción, alcanzó¦ incluso a las vertientes trotskistas y la izquierda tradicional .Desde luego, por diferentes razones.

El ventarrón

Sorpresa, desorientación y posiciones divergentes son los términos que más se ajustan a la realidad interna de la democracia cristiana y el Partido Intransigente, las dos agrupaciones que con mayor énfasis habían apostado a la alianza con el peronismo. Fue un médico —cirujano para más datos— quien, curiosamente, metió el dedo en la llaga. El diputado nacional democristiano Eduardo González puso entre paréntesis los resultados de la interna justicialista, a tan sólo tres días de realizados los comicios. "El triunfo de Carlos Menem —dijo— abre serios interrogantes sobre la posibilidad de tejer una alianza electoral, sobre todo si se observan ciertos entornos del gobernador riojano (...) Tal vez haya llegado la hora de la personalización electoral de la DC, ya sea presentando la fórmula propia o liderando un frente con fuerzas afines".

En sentido similar se pronunció el titular de la juventud bonaerense de Humanismo y Liberación (González pertenece a Convocatoria), Carlos Auyero, quien sólo alcanzó a decir "estoy sorprendido". Después se esmeró por escabullirse de la prensa. En verdad, le preocupaba la inorganicidad del debate que asomaba y por eso convocó a una reunión ampliada de la Junta Nacional partidaria el jueves último. Allí se acordó convocar para el 5 de agosto al Consejo Nacional (Junta Nacional más los presidentes de distrito) y citar a la Convención Nacional en los primeros días de setiembre. Voceros de la reunión del jueves comentaron a **Página/12** que quedaron esbozadas las tres posturas que discute la interna democristiana, a saber:

• Continuar la línea de la alianza con el PJ, como en el '85 y el '87 ("Estamos esperando señales del candidato triunfante: queremos saber hasta dónde llega el poder de lo peor de su entorno; su relación con las corporaciones y que explique ideas como la ley de pacificación").

• Ocupar el espacio vacante del centroizquierda ("Es muy difícil porque ahí el aliado natural sería el PI y no sé si podemos esperar a que resuelva todos sus conflictos internos")

• Marchar solos, una tesis que parece ganar espacio día a día.

Las apuestas por una de estas opciones no presentan una clara divisoria de aguas. Los hombres de las tres líneas internas más importantes (Convocatoria, Humanismo y Liberación y Afirmación Popular) se pronuncian en sentido divergentes. No extrañó, por ejemplo, que el riojano Antonio González —hombre de Convocatoria— sostenga una postura aliancista, abogando por un acuerdo con el PJ. González se encarga de la economía provincial desde un ministerio que reservó para él el mismísimo Carlos Menem.

En el PI la confusión es similar. O quizá mayor, porque la pérdida de dirigentes, militantes y votos (322 mil contra el casi millón de sufragios obtenidos en el '85) determinó una estrategia basada en la convicción de que las posturas antialiancistas con el PJ (encabezadas por Mariano Lorences y Miguel Monserrat) habían sido las causantes de todos los males. El primer paso fue restituir a Oscar Alende en la conducción partidaria y colocar en las dos vicepresidencias al sanjuanino Luis Manrique y a Julio Salto (diputado nacional e intendente de Cipolletti, respectivamente, cargos surgidos, por lo demás, de sendas alianzas distritales con el peronismo). Ese gesto fue ratificado en la Convención Nacional en la que una alianza de rabanaquistas (por el diputado Raúl Rabanaque Caballero), el sector de Línea encabezado por Oscar Valdovinos y el Viejo Tronco Radical (con los diputados Marcelo Arabolaza y Pedro Aramburu) impuso a sus candidatos y se alineó con el Comité Nacional para privilegiar una alianza con el peronismo, dando por descontado que el interlocutor sería, en definitiva, Antonio Cafiero.

Desde el sábado 9 de julio a la fecha, todos los dirigentes de primera línea se escudan en que "será el partido el que resuelva. Habrá que acatar los mandatos de los convencionales", dicen.

"En realidad —confió uno de ellos a **Página/12** —este ventarrón riojano provocó una conmoción tal que no podemos reaccionar". Por lo bajo hay acusaciones cruzadas sobre los rumbos que intentan tomar unos y otros, y aquí cada uno carga su sambenito. Al VTR se lo acusa de querer concretar contra viento y marea la alianza, al igual que varios miembros del Comité Nacional. A otros, entre los que se incluye la línea Valdovinos, se los llama irónicamente "las viudas de Cafiero" y sospechan que plantearán la concurrencia unitaria o un frente chico "para evitar un giro a la izquierda mientras esperan que resucite el peronismo renovador".

Las sospechas sobre los sectores más radicalizados del PI es que jueguen a reeditar la Alianza Popular Revolucionaria (desde la DC hasta el Partido Comunista) de 1973. Pero si en algo coinciden todos es en la necesidad de rediscutir la totalidad de los temas en danza en el seno de la Convención partidaria, "que debemos convocar a más tardar en setiembre".

También en la principal corriente de oposición interna, la denominada Nacional y Popular (CONAP), que es fuerte en el interior aunque con escasa inserción en Buenos Aires y Capital, el tema divide aguas. Hay quienes insisten en acatar lo resuelto por la convención y abrir negociaciones con el PJ; y están quienes plantean: "Hasta aquí llegamos. Con Miguel y los 15 no podemos ir a ninguna parte".

Para muestra, el botón bonaerense, que es la provincia que reúne el mayor caudal de votos intransigentes. Mientras el titular del distrito, Pedro García, asegura que "todo intento de transformación necesita de los trabajadores en lo social y del peronismo en lo político" (rescatando las "pruebas de serenidad que están dando Menem y Cafiero en pos de la unidad del peronismo, imprescindible para un proyecto de liberación"), Mariano Lorences ratificaba a **Página/12** que "el país necesita una verdadera alternativa de izquierda porque si el peronismo vuelve a fracasar como en la década pasada, le estaríamos dejando el camino abierto a la derecha para que llegue al poder por las urnas".

El triunfo menemista derrumba a su juicio, "una construcción teórica equivocada o interesada, casi oportunista, que nunca se ajustó a la realidad".

Ni fu ni fa

Al otro firmante del acuerdo de febrero, Guillermo Estévez Boero (diputado nacional por Santa Fe) la interna justicialista no parece inquietarlo demasiado. "Nuestra estrategia electoral es clara —dijo—, y continuada desde 1985. Vamos a concurrir en forma independiente, con listas y candidatos propios, de la Unidad Socialista". La agrupación reúne el Socialismo Popular que él conduce, el Socialismo Democrático y el Partido Socialista de Chaco, que obtuvo 235 mil votos durante las últimas elecciones.

Atrás quedaron los tiempos en que los socialistas populares dieron su apoyo a la fórmula Luder-Bittel resuelto por la convención del PSP en 1983. Afirmados en su propio peso en Monteros (Tucumán), Mar del Plata, Zárate y Santa Fe, la US aspira a liderar —según palabras de Estévez Boero— "una alternativa socialista independiente", incluso disputando un mismo espacio electoral porque "aun cuando no comparta el encasillamiento, en el léxico común nos ubicamos en el centroizquierda, con una clientela mayoritaria en los sectores medios bajos".

Fragmentos menores del mosaico socialista, como el PS Auténtico, de Enrique Inda, no definió todavía su estrategia electoral (en 1987 acompañó en aquellos distritos en que cuenta con personería jurídica al peronismo); el PS Primero de Mayo integra el FRAL y el Socialismo Unificado de Simón Lázara, diputado merced a su alianza con el radicalismo y por la muerte de Francisco Manrique, estima que "aquella estrategia que planteó la Convergencia Democrática debe ser revisada".

Y en relación con Menem, se pregunta: "¿Tendrá capacidad este justicialismo para sostener el estado de derecho, las instituciones y las formas democráticas?"

¿Un paso al frente?

Lejos de especulaciones aliancistas, la izquierda tradicional también fue sacudida por el triunfo del gobernador riojano. "Este resultado nos pone ante una situación enormemente delicada —dijo Néstor Vicente, dirigente de la Izquierda Democrática Unida (IDEPO), adscripto al FRAL—. Si bien podría pensarse que en lo electoral tenemos beneficios porque hay capas medias que hubieran votado a Cafiero aunque no a Menem, en lo estratégico debemos eliminar el riesgo de repetir lo ocurrido en el '45, cuando la disputa y la incomprensión del fenómeno peronista significó para la izquierda un camino de alejamiento de las masas trabajadoras".

Desde este costado del espectro político se coincide con Luis Zamora (MAS) en cuanto a que Menem fue el "látigo con el que los trabajadores golpearon el proyecto cafierista de la misma forma en que, antes, usaron a Cafiero para castigarlo a Alfonsín".

El error radica —según esta línea de pensamiento— en el látigo utilizado. La intención menemista de poner a un "jeque de la UIA como ministro de Economía, reconocer a las 62 Organizaciones como brazo político del sindicalismo peronista, así como los sólidos vínculos con los demócratas norteamericanos y con Stroessner, ¦no¦ prenuncian nada cercano a un proyecto confiable de liberación", pronosticó el dirigente comunista Patricio Echegaray. Y aclaró: "La izquierda no va a volver a sumarse a alternativas gorilas ni va a recaer en las teorías de iluminados que tiemblan cuando ven a la gente en movimiento". Néstor Vicente los ejemplifica así: "Ser duros con el proyecto de Menem, pero no con la base que lo vota".

Mientras analiza el fenómeno que desató el riojano, la izquierda trata de avanzar en las tratativas tendientes a consolidar las intenciones frentistas. "Los contactos han sido hasta ahora positivos", señaló escuetamente un vocero del MAS, mientras el PC y sus aliados del FRAL centraban toda su atención en el acto de ayer en Ferro, y en obtener definiciones más precisas del demócrata progresista Ricardo Molinas respecto de la candidatura presidencial ofrecida. "Por lo menos, el viejo debería emitir alguna señal clara; por caso, salirse de un partido que ya firmó una alianza con la UCeDé", rezongan. Pero desde la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, Molinas insiste en que "no debe haber apresuramientos".

"La gente quiere un cambio de la política económica ya, ése es el resultado de la interna peronista más allá de los burócratas sindicales y de los personajes reaccionarios que acompañaron a Menem —explican Jorge Baños y Francisco Provenzano,dirigentes del Movimiento Todos por la Patria—. Ese voto encarnó la angustia de los que no encontraron respuesta en el posibilismo representado por Cafiero." Desde el MTP, la visión de un posible frente parece menos restringida: "También debe representar a los sectores peronistas y radicales disconformes", aclaran, asegurando que la mentalidad de progresismo político y de cambio económico es superior a la izquierda partidaria.

"Es necesario unir voluntades —dice Provenzano— de millones de personas que no se ven reflejadas en las internas radical o peronista, y que aspiran a políticas más firmes para salir de la crisis, hay que crear un nuevo movimiento que defienda por igual la democracia y la justicia social."

En el otro sector es posible que el MAS intente pelearle voto a voto al menemismo, según confirmó Luis Zamora a **Página/12** al señalar que "la batalla en el cinturón industrial se viene dando desde hace tiempo, sigue abierta y continuaremos dándola") mientras otros dirigentes de la izquierda opinan bien distinto. "El hombre que está convencido de votar a Menem, no podrá ser diputado. Habrá que acompañar su evolución para que lo electoral no impida ni obstaculice el trabajo conjunto, la tarea cotidiana de la defensa de los derechos del trabajador". Para decirlo de otra manera: San Cayetano no le da trabajo a nadie, pero ¿quién se anima a quitarle la fe al que va a rogarle un empleo?

Palabras más o menos, todos coinciden en que la reedición de un fenómeno masivo en el peronismo representa la oportunidad histórica de relacionarse con la base peronista sin caer en los males de vieja data: el seguidismo oportunista o el rechazo gorila.

Alejandro Elías



Oscar Alende (PI)

Gustavo Gilabert

Jorge Baños (MTP)

¿QUÉ HICISTE TÚ EN LA IZQUIERDA, PAPÁ? —POR SENDRA—

IZQUIERDA · INFILTRADO EN LA IZQUIERDA · PRO-CUBANO · IZQUIERDA DESORIENTADA · IZQUIERDA MODERADA · ENANO MARXISTA · IZQUIERDA GOLPISTA · IZQUIERDA CLANDESTINA · YANQUI Y MARXISTA · PSICO BOLCHE · BURÓCRATA DE IZQUIERDA · PERESTROIKO

Opinión

Por David Viñas

Queda un espacio vacío

Decir "el que gana, pierde" me parece, por lo menos, una formulación mecánica. Enunciar, en cambio, *el que gana, tiene que pagar* me resulta, digamos, más moderado y próximo a la verdad. Porque si Carlos Menem ha demostrado su astucia en el tratamiento de sus adversarios, ya se trate de Cafiero o Angeloz, no se podría ampliar ese criterio al hablar de la ortodoxia sindicalista o de otros sectores que apoyaron la candidatura del riojano ganador. Lógico. Ni el pobrecito de Asís pudo conciliar las contradicciones entre los pájaros y el lobo; y aunque ese santo italiano se esmeraba por situar su estatura y su voz entre las nubes, las urgencias que le llegaban de abajo requerían, de inmediato, alpiste, tasajo, oxígeno y muchas veces hasta las mollejas de Caperucita. Y si en lugar del personaje de Perrault lo colocamos a Manzano, los dilemas del gobernador de La Rioja van entrando en una franja de comprensión.

Más aún si recordamos los conflictos que se le plantearon a Yrigoyen entre los que apelaban a su moderación y los que le exigían "leña" frente a los alvearistas, Melo, Gallo, Laurencena y otros que, hacia 1928, pretendían maquillar al viejo partido de *radicalismo a la francesa* para que resultara potable a los mitristas, rurales, gainzas, generales afelpados y otros seres queridos de la Argentina de la agroexportación. Problemas para don Hipólito que no eran fáciles de zanjar. Para no abundar en los tironeos en que se vio entremezclado Perón: que los pies, que el plato, que el entorno, que lo tienen cercado, que a quién recibe en Gaspar Campos y échele usted un galgo. Y se trataba, mis queridos, de dos viejos considerables.

"—Ma qué Carlitos Menem."

Porque si aquellos dos tótems de la Argentina, además de su cosa propia, necesitaron de intermediarios a los que había que "colocar", ni hablar ahora de alguien que ha prodigado abrazos, expectativas, patillas revivalistas y otros procedimientos de la *poética electoral*. Bien. Podría aceptar que se trata de algo ineludible: al fin de cuentas, en situaciones análogas hasta Roosevelt echaba mano de los pieles rojas o Mitterrand farfulla, en Ajaccio, algunas citas en corso. Para no abundar con el Papa que es capaz de besar el suelo moscovita si se trata de convencer a la muchachada del Kremlin.

"—Pero, insisto, todas esas vehemencias en algún estaño se pagan."

Por eso tienen razón los que recuerdan, primero, que el triunfalismo de Alfonsín se fue licuando hacia el 6 de setiembre; que el de Cafiero, después, se le anegó un 9 de Julio patrio; para no abusarse con el del imperceptible Galtieri. Y más razón tiene, si cabe, Rodolfo Mattarollo cuando ya va aludiendo a la polarización que se insinúa entre el éxito de Menem y el neooficialismo de Angeloz. En especial, por los previsibles desplazamientos de muchos intransigentes y democristianos. Por un lado. Y por el otro, de cuantiosos ucedeístas inquietos. Entre esos dos términos se abre, entonces, un *espacio vacío*. Y la política como la naturaleza no toleran esa oquedad.

"—¿Y quién ocupa ese hueco?"

- *Predestinado* no hay nadie; en ningún cielo está escrito de antemano el nombre de ese postor. Pero así como hay quienes creen que es posible pronosticar el futuro de la Argentina apelando a los llamados "modelos" de España, Alemania o el Japón, lo que acaba de ocurrir en México entre el PRI populista y el PAN neoliberal dejando un resquicio para la izquierda renovada por Cárdenas, ¿no es punto de referencia legítimo? ¿Y qué decir de la zona peruana y entreabierta desde el Vargas Llosa del año que se nos viene y el populismo remendado del APRA? Por esa muesca sin respuestas cabales, ¿no va avanzando, acaso, la Izquierda Unida a partir del nivel político exigente entre los limeños?

Se me podría argüir, la Argentina así como no coincide con los rasgos de un país central, de ninguna manera puede homologarse con las zonas periféricas. "No pertenecemos al primer mundo; pero tampoco al número tres." Es una manera de decir. Pero lo que ahora nos importa: la izquierda argentina (fragmentada, ineficaz muchas veces, torpe en ocasiones por soberbia, seguidismo o perplejidad, y en más ocasiones injustamente transformada en chivo emisario), ¿será capaz de encontrar la ecuación operativa que le permita avanzar por esa fisura? ¿Entre el polo de Menem y el que representa Angeloz? ¿Dar respuesta, sobre todo, a problemas que el populismo tardío de Menem está incapacitado de formular? O por el contrario, ¿la *ambigüedad estructural* de la Argentina se va a refractar, de manera ineludible, hasta en las expresiones de deseo de una izquierda posible? Ya se escucha, el deseo no es mucho más que una hipótesis.

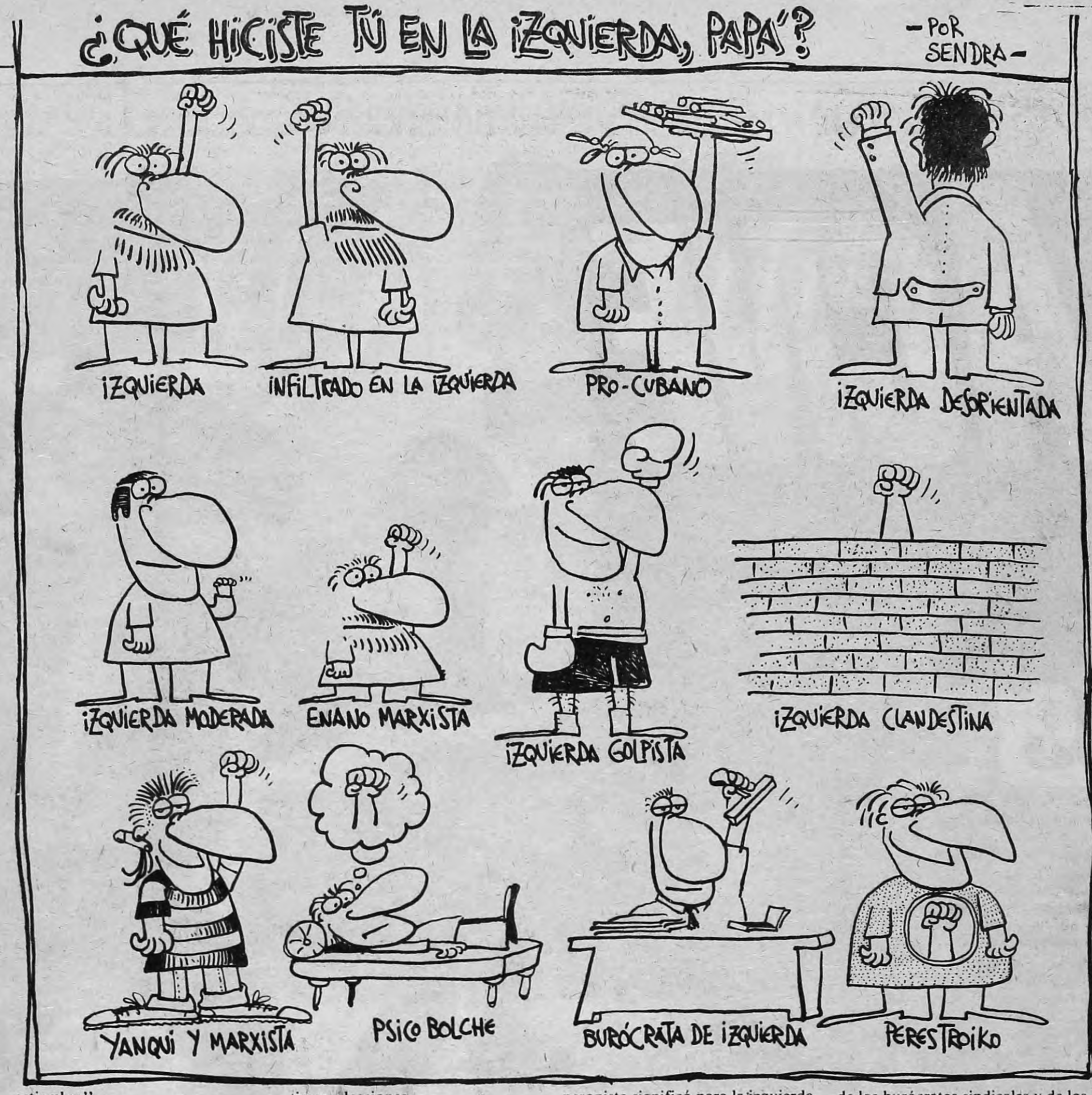
"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Publicidad: Tucumán 1673, 5º P. of. 10. Tel.: 49-6410. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Perú 457, 4º F, Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Domingo 17 de julio de 1988

ASO
TE?



• Marchar solos, una tesis que parece ganar espacio día a día.

Las apuestas por una de estas opciones no presentan una clara divisoria de aguas. Los hombres de las tres líneas internas más importantes (Convocatoria, Humanismo y Liberación y Afirmación Popular) se pronuncian en sentido divergentes. No extrañó, por ejemplo, que el riojano Antonio González —hombre de Convocatoria— sostenga una postura aliancista, abogando por un acuerdo con el PJ. González se encarga de la economía provincial desde un ministerio que reservó para él el mismísimo Carlos Menem.

En el PI la confusión es similar. O quizá mayor, porque la pérdida de dirigentes, militantes y votos (322 mil contra el casi millón de sufragios obtenidos en el '85) determinó una estrategia basada en la convicción de que las posturas antialiancistas con el PJ (encabezadas por Mariano Lorences y Miguel Monserrat) habían sido las causantes de todos los males. El primer paso fue restituir a Oscar Alende en la conducción partidaria y colocar en las dos vicepresidencias al sanjuanino Luis Manrique y a Julio Salto (diputado nacional e intendente de Cipolletti, respectivamente, cargos surgidos, por lo demás, de sendas alianzas distritales con el peronismo). Ese gesto fue ratificado en la Convención Nacional en la que una alianza de rabanaquistas (por el diputado Raúl Rabanaque Caballero), el sector de Línea encabezado por Oscar Valdovinos y el Viejo Tronco Radical (con los diputados Marcelo Arabolaza y Pedro Aramburu) impuso a sus candidatos y se alineó con el Comité Nacional para privilegiar una alianza con el peronismo, dando por descontado que el interlocutor sería, en definitiva, Antonio Cafiero.

Desde el sábado 9 de julio a la fecha, todos los dirigentes de primera línea se escudan en que "será el partido el que resuelva. Habrá que acatar los mandatos de los convencionales", dicen.

"En realidad —confió uno de ellos a **Página/12** —este ventarrón riojano provocó una conmoción tal que no podemos reaccionar". Por lo bajo hay acusaciones cruzadas sobre los rumbos que intentan tomar unos y otros, y aquí cada uno carga su sambenito. Al VTR se lo acusa de querer concretar contra viento y marea la alianza, al igual que varios miembros del Comité Nacional. A otros, entre los que se incluye la línea Valdovinos, se los llama irónicamente "las viudas de Cafiero", y sospechan que plantearán la concurrencia unitaria o un frente chico "para evitar un giro a la izquierda mientras esperan que resucite el peronismo renovador".

Las sospechas sobre los sectores más radicalizados del PI es que jueguen a reeditar la Alianza Popular Revolucionaria (desde la DC hasta el Partido Comunista) de 1973. Pero si en algo coinciden todos es en la necesidad de rediscutir la totalidad de los temas en danza en el seno de la Convención partidaria, "que debemos convocar a más tardar en setiembre".

También en la principal corriente de oposición interna, la denominada Nacional y Popular (CONAP), que es fuerte en el interior aunque con escasa inserción en Buenos Aires y Capital, el tema divide aguas. Hay quienes insisten en acatar lo resuelto por la convención y abrir negociaciones con el PJ; y están quienes plantean: "Hasta aquí llegamos. Con Miguel y los 15 no podemos ir a ninguna parte".

Para muestra, el botón bonaerense, que es la provincia que reúne el mayor caudal de votos intransigentes. Mientras el titular del distrito, Pedro García, asegura que "todo intento de transformación necesita de los trabajadores en lo social y del peronismo en lo político" (rescatando las "pruebas de serenidad que están dando Menem y Cafiero en pos de la unidad del peronismo, imprescindible para un proyecto de liberación"), Mariano Lorences ratificaba a **Página/12** que "el país necesita una verdadera alternativa de izquierda porque si el peronismo vuelve a fracasar como en la década pasada, le estaríamos dejando el camino abierto a la derecha para que llegue al poder por las urnas".

El triunfo menemista derrumba a su juicio, "una construcción teórica equivocada o interesada, casi oportunista, que nunca se ajustó a la realidad".

Ni fu ni fa

Al otro firmante del acuerdo de febrero, Guillermo Estévez Boero (diputado nacional por Santa Fe) la interna justicialista no parece inquietarlo demasiado. "Nuestra estrategia electoral es clara —dijo—, y continuada desde 1985. Vamos a concurrir en forma independiente, con listas y candidatos propios, de la Unidad Socialista". La agrupación reúne el Socialismo Popular que él conduce, el Socialismo Democrático y el Partido Socialista de Chaco, que obtuvo 235 mil votos durante las últimas elecciones.

Atrás quedaron los tiempos en que los socialistas populares dieron su apoyo a la fórmula Luder-Bittel resuelto por la convención del PSP en 1983. Afirmados en su propio peso en Monteros (Tucumán), Mar del Plata, Zárate y Santa Fe, la US aspira a liderar —según palabras de Estévez Boero— "una alternativa socialista independiente", incluso disputando un mismo espacio electoral porque "aun cuando no comparta el encasillamiento, en el léxico común nos ubicamos en el centroizquierda, con una clientela mayoritaria en los sectores medios bajos".

Fragmentos menores del mosaico socialista, como el PS Auténtico, de Enrique Inda, no definió todavía su estrategia electoral (en 1987 acompañó en aquellos distritos en que cuenta con personería jurídica al peronismo); el PS Primero de Mayo integra el FRAL y el Socialismo Unificado de Simón Lázara, diputado merced a su alianza con el radicalismo y por la muerte de Francisco Manrique, estima que "aquella estrategia que planteó la Convergencia Democrática debe ser revisada".

Y en relación con Menem, se pregunta: "¿Tendrá capacidad este justicialismo para sostener el estado de derecho, las instituciones y las formas democráticas?"

¿Un paso al frente?

Lejos de especulaciones aliancistas, la izquierda tradicional también fue sacudida por el triunfo del gobernador riojano. "Este resultado nos pone ante una situación enormemente delicada —dijo Néstor Vicente, dirigente de la Izquierda Democrática Unida (IDEPO), adscripto al FRAL—. Si bien podría pensarse que en lo electoral tenemos beneficios porque hay capas medias que hubieran votado a Cafiero aunque no a Menem, en lo estratégico debemos eliminar el riesgo de repetir lo ocurrido en el '45, cuando la disputa y la incomprensión del fenómeno peronista significó para la izquierda un camino de alejamiento de las masas trabajadoras".

Desde este costado del espectro político se coincide con Luis Zamora (MAS) en cuanto a que Menem fue el "látigo con el que los trabajadores golpearon el proyecto cafierista de la misma forma en que, antes, usaron a Cafiero para castigarlo a Alfonsín".

El error radica —según esta línea de pensamiento— en el látigo utilizado. La intención menemista de poner a un "jeque de la UIA como ministro de Economía, reconocer a las 62 Organizaciones como brazo político del sindicalismo peronista, así como los sólidos vínculos con los demócratas norteamericanos y con Stroessner, |no| prenuncian nada cercano a un proyecto confiable de liberación", pronosticó el dirigente comunista Patricio Echegaray. Y aclaró: "La izquierda no va a volver a sumarse a alternativas gorilas ni va a recaer en las teorías de iluminados que tiemblan cuando ven a la gente en movimiento". Néstor Vicente los ejemplifica así: "Ser duros con el proyecto de Menem, pero no con la base que lo vota".

Mientras analiza el fenómeno que desató el riojano, la izquierda trata de avanzar en las tratativas tendientes a consolidar las intenciones frentistas. "Los contactos han sido hasta ahora positivos", señaló escuetamente un vocero del MAS, mientras el PC y sus aliados del FRAL centraban toda su atención en el acto de ayer en Ferro, y en obtener definiciones más precisas del demócrata progresista Ricardo Molinas respecto de la candidatura presidencial ofrecida. "Por lo menos, el viejo debería emitir alguna señal clara; por caso, salirse de un partido que ya firmó una alianza con la UCeDé", rezongan. Pero desde la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, Molinas insiste en que "no debe haber apresuramientos".

"La gente quiere un cambio de la política económica ya, ése es el resultado de la interna peronista más allá de los burócratas sindicales y de los personajes reaccionarios que acompañaron a Menem —explican Jorge Baños y Francisco Provenzano,dirigentes del Movimiento Todos por la Patria—. Ese voto encarnó la angustia de los que no encontraron respuesta en el posibilismo representado por Cafiero." Desde el MTP, la visión de un posible frente parece menos restringida: "También debe representar a los sectores peronistas y radicales disconformes", aclaran, asegurando que la mentalidad de progresismo político y de cambio económico es superior a la izquierda partidaria.

"Es necesario unir voluntades —dice Provenzano— de millones de personas que no se ven reflejadas en las internas radical o peronista, y que aspiran a políticas más firmes para salir de la crisis, hay que crear un nuevo movimiento que defienda por igual la democracia y la justicia social."

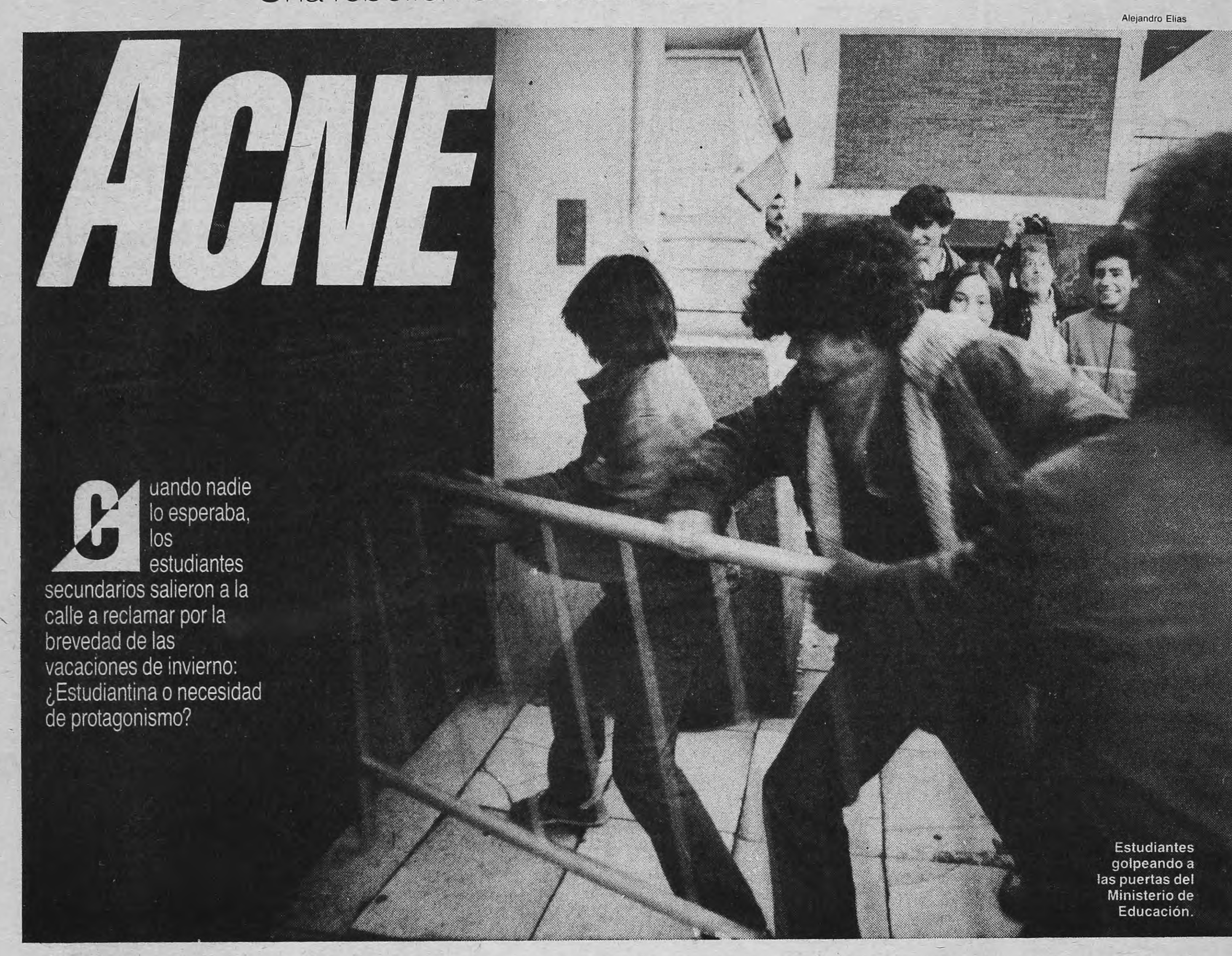
En el otro sector es posible que el MAS intente pelearle voto a voto al menemismo, según confirmó Luis Zamora a **Página/12** al señalar que "la batalla en el cinturón industrial se viene dando desde hace tiempo, sigue abierta y continuaremos dándola") mientras otros dirigentes de la izquierda opinan bien distinto. "El hombre que está convencido de votar a Menem, no podrá ser diputado. Habrá que acompañar su evolución para que lo electoral no impida ni obstaculice el trabajo conjunto, la tarea cotidiana de la defensa de los derechos del trabajador". Para decirlo de otra manera: San Cayetano no le da trabajo a nadie, pero ¿quién se anima a quitarle la fe al que va a rogarle un empleo?

Palabras más o menos, todos coinciden en que la reedición de un fenómeno masivo en el peronismo representa la oportunidad histórica de relacionarse con la base peronista sin caer en los males de vieja data: el seguidismo oportunista o el rechazo gorila.

y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Taberé, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Perú 457, 4º F, Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Una rebelión en vacaciones

Alejandro Elias



ACNE

Cuando nadie lo esperaba, los estudiantes secundarios salieron a la calle a reclamar por la brevedad de las vacaciones de invierno: ¿Estudiantina o necesidad de protagonismo?

Estudiantes golpeando a las puertas del Ministerio de Educación.

"No queremos que se nos utilice como instrumento para castigar a los profesores por la huelga", argumentaban los estudiantes que estos días manifestaron frente al Palacio Pizzurno. Cuestionando la decisión salomónica —así la calificó el ministro Jorge Sabato— de acortar las vacaciones de invierno, el presidente del centro de estudiantes del Colegio Nacional Nicolás Avellaneda argumentó: "Primero nos vino con todo eso de la filosofía de la educación, ¿entendés? Pero después admitió que la medida quizás esté equivocada, aunque es irreversible a esta altura".

En realidad las manifestaciones que durante la semana pasada, hortalizas varias y trozos de baldosas mediante, mantuvieron en vilo a las autoridades y las ventanas del Palacio Pizzurno, revelan, más allá del reclamo puntual de que no se reduzca el receso de invierno, la reacción de los pibes contra una manera de tratarlos que se pretende no autoritaria pero que de tan legileya acaba siendo gerencial. "Nosotros como estudiantes nos venimos bancando esto desde el otoño, cuando los docentes empezaron la huelga. Muchos días de ocio nos hicieron sentir desganados y molestos. Luego nos hicieron ir a la escuela sin que fueran los profesores. Si faltábamos nos ponían ausente", recordó, harta, Gabriela Altaraz. Y la suya, como la mayoría de casi todas las explicaciones que dan los pibes trasunta justamente esto: incertidumbres, bronca primero; certeza de que a nadie le importa después.

El primer indicio de la airada reacción estudiantil ante lo que reivindican como "nuestro derecho a las vacaciones", apareció el lunes en La Plata, cuando dos colegios fueron reprimidos por la Guardia de Infantería de la policía y en Córdoba, donde hubo dos chicos presos. Al día siguiente, los colegios de la zona de Belgrano se reunieron en Cabildo y Juramento para marchar al Ministerio de Educación. La marcha acabó en sentadas que congregaron a casi mil adolescentes en Córdoba y Callao, Santa Fe y 9 de Julio.

El miércoles los secundarios de la Franja Morada —liderados por los dirigentes del Otto Krause y el Roca— sellaron un acuerdo con el subsecretario de Relaciones Educativas, Héctor Gutiérrez y la directora nacional de Enseñanza Media (DINEM), Beatriz Santiago, por el cual no se les computaban las inasistencias de los tres días que habían faltado, siempre y cuando fuesen a clase el jueves y viernes. El segundo punto del pacto posterga los recuperatorios a la semana siguiente al receso invernal.

Pero allí vino la fractura entre los estudiantes: el preacuerdo para salir del paso entre la Franja, la Unión de Estudiantes Secundarios (UES), el Movimiento al Socialismo (MAS) y la Federación Juvenil Comunista incluía un tercer ítem "irrenunciable" dejado de lado: "Que en las materias en que ya se hubiesen dado los recuperatorios no tengamos que ir". Hasta ahí llegaba el margen de flexibilidad de los dirigentes. Sin embargo, muchos chicos seguían exigiendo enardecidos los quince días de receso invernal: "Nosotros no tenemos la culpa de que el ministro (Jorge Sabato) no les haya aumentado el sueldo a los maestros y haya habido paro", explicaron algunos. Por eso, a pesar del acuerdo siguieron las movilizaciones y se multiplicaron las expresiones violentas, que llegaron al clímax el viernes con el intento de tirar abajo una puerta del Palacio Pizzurno y el estallido de más de una decena de vidrios. Las agrupaciones habían sido desbordadas.

A lo largo de la semana la indignación de los chicos había ido en aumento; también las dificultades para encuadrarlos.

Si bien es cierto que los más politizados fueron los que llegaron hasta el final, la mayoría de los adolescentes resistió las clasificaciones partidarias. "Los partidos son los que siempre pudren todo", repitieron muchos.

El Gobierno, como siempre, minimizó los episodios pero *sotto voce* estimó como un error el no haber sido "más taxativos" en el anuncio del recorte de vacaciones: el viejo truco de echarle la culpa a la falta de comunicación.

Mientras tanto, con "estas escuelas diseñadas en el medioevo", como el propio ministro Sabato las definió, la sociedad argentina sigue, o pretende, educar a los más jóvenes. Los gobiernos reconocen por turno que la secundaria es un desastre pero ninguno atina a nada serio. Como en tantas otras cosas, con los que han dejado de ser niños también, apenas, se administra la crisis.

Pirker ordenó no reprimir

El titular de la Policía Federal, comisario general Juan Angel Pirker, aseguró ayer que "la decisión de no reprimir" a los estudiantes secundarios que cometieron desmanes en los últimos días al manifestar su disconformidad por la reducción de las vacaciones invernales, "no pasó por el parámetro de la debilidad". Pirker admitió que fue su responsabilidad, refiriéndose a la decisión de evitar la represión contra los grupos de estudiantes, que en no muy abultadas cantidades se movilizaron y provocaron daños y destrozos contra el Ministerio de Educación y otros locales, comercios y automóviles ubicados en las adyacencias del edificio. El titular de la Policía Federal explicó que "con esta medida se trató de dejar en evidencia el accionar de este grupo, de alrededor de 300 personas, sobre una población estudiantil formada por 270.000 alumnos, lo que por sí solo indica que no era representativo". Para proseguir, en declaraciones a Canal 13, diciendo que la posibilidad de intervención ante las acciones de los manifestantes "se evaluó minuto a minuto", pero los hechos "afortunadamente no pasaron el límite de lo peligroso". Finalmente, ante la posibilidad de que nuevos grupos de estudiantes salgan a las calles con las mismas intenciones, el titular de la institución policial advirtió que "el sistema actual no les da posibilidades de cometer desmanes, porque acá tenemos leyes para aplicar, justicia para juzgar y policía para intervenir".

La guerra de las hamburguesas

CHORIPAN, GO HOME

(Por Rolando Graña) Típica salida de vacaciones de invierno: cine y hamburguesas. No sólo las películas para pibes se estrenan en julio. También se inauguran esos lugares donde el pan, la papa y la carne se vuelven una manía. McDonald's, Pumper Nic y el recién llegado Fuddruckers libran en estos días en Buenos Aires el momento más duro de su batalla por los favores de los jóvenes de clase media.

Un aviso por TV con un médico del Hospital de Niños que invitaba a concurrir a la apertura del cuarto local vernáculo porque parte de la recaudación sería donada; un timbre colocado en la puerta del local de marras, que, al mejor estilo "Domingos para la juventud", a veces suena y otras no, pero que cuando lo hace le permite al agraciado por la chicharra comer gratis; un cartón a cada cliente por el cual tras cuatro consumiciones la quinta va gratis, fueron algunas de las estrategias publicitarias ensayadas por McDonald's la semana pasada. Algunos rumores insisten, sin embargo, en que, pasado el fervor inicial, las cosas no andan tan bien en la cadena como para recuperar en el tiempo previsto el millón y medio de dólares que se viene invirtiendo en cada restaurant.


Alejandro Elías

Mientras tanto, en los *fast-food* de los arcos dorados y como siempre deseó Ray Kroc, su *alma mater*, que en paz descanse, todo es *"calidad, servicio, limpieza"*: cientos de empleados con tanta cara de público de "Noti Dormi" como la mayor parte de sus clientes, ataviados con camisas a rayas verdes o rojas y tocados algunos con discretas gorras de beisbolista hormiguean y sonríen a todo comensal. Como el sabio Kroc lo previó y predicó, tanta solicitud, el escaso respaldo de los asientos y las amplias superficies de fórmica en colores pastel que decoran los locales tienen un último fin: que el cliente coma cómodo, sí, pero rápido. Nada de sobremesas, esa costumbre de latinos.

Aunque nuevo en la Argentina, el paisaje de los McDonald's se reproduce en 10.500 restaurantes de todo el mundo que dejan unos 15 millones de dólares anuales de ganancia y que, tal vez y si la perestroika lo acepta, también tendrá su lugar este año en la mismísima Moscú. Por cierto, muchos se extrañaron de que en la Argentina los ubicuos McDonald's no estuvieran presentes. Es que durante mucho tiempo se temió que a la cadena le fuera tan mal como a otro coloso de los *fast food,* Kentucky Fried Chicken, que hace unos años no logró convencer siquiera a los peatones de Recoleta de las bondades del pollo frito, un clásico del Norte.

Pero el año pasado —todo llega en esta vida— hubo por fin dos intrépidos que razonaron de otra manera: "McDonald's es una experiencia de la clase media y el 65 por ciento de la población de Buenos Aires es de clase media. Se necesita una ciudad donde haya muchos profesionales, donde el principal medio de transporte sea el automóvil y donde el ritmo de vida premie la velocidad y el buen servicio. Esta es una ciudad donde a la gente le gusta salir a comer en familia, donde se come mucha carne y muchas papas. Imagínese si nos va a ir bien: nosotros vendemos carne y papas", le confió a la revista de negocios *Apertura* uno de ellos, Woods Staton, 37, fallido concesionario de la cadena para Colombia.

Mientras tanto, bajo los arcos dorados, y mientras discurre la FM Láser proponiendo música, nunca falta un dientudito con su camisa verde a rayas y su visera que, pensando en un ascenso, limpia con tesón los vidrios tal como lo hacía siempre que podía el propio Kroc, decano de los *self made man.*

Buenos Aires, Texas

Más sofisticado y liberal en cambio, se ofrece el primer local de la cadena Fuddruckers de Texas, una especie de procesadora gigante con puertas de acceso a gigantes de acero marte, recién abierto en Santa Fe y Junín. Su creador, latino y seguramente histriónico, se propuso acabar de una buena vez y para siempre con la aprensión más o menos naturista del "andá a saber qué le ponen adentro", siempre a mano cuando de hamburguesas se habla. Así, Phil Romano dispuso que en todos los locales de su cadena (160 en Estados Unidos) el completo proceso de elaboración se haga a la vista. Desde la media res hasta la plancha, entonces, vacas limpias y uñas cortas. Además, pensando en un público con iniciativa privada, el bueno de Romano quiso que, como en casa, cada uno se arme su hamburguesa *a piaccere* y así fue: en el mostrador sólo se entrega el pan y el controvertido medallón de carne. El resto corre por cuenta del hambriento. Incluso el queso que brota, derretido, de una canilla *ad hoc.*

Y si el público es a simple vista parecido al de McDonald's, la decoración no: compra un gesto *kitsch* que acepta un cuarto de carrocería de un Mercury y gris neón sobre óleos de Elvis y otras glorias de los '50. Para que no falte el triunfalismo nacional, en la entrada Gardel hace sonreír a una rubia que se le ha venido a sentar a la mesa: Marilyn.

Con las manos, sin cuchillos

Pero las cadenas expendedoras de hamburguesas tienen una deuda de honor con una pionera nacional, Pumper Nic, cuyo mentor, Alfredo Lowenstein, se animó cuando nadie lo hacía. Claro, se tomó algunas licencias: Burger King, otra gran cadena que el año próximo también llegará a la Argentina, le ganó un juicio por plagio de logotipo. Pero como no hay mal que por bien no venga, la gente de Pumper optó por deshacerse de aquel logo cuestionado por tan mezquinos intereses y redecorar los locales. Además, pocos recuerdan lo dura que fue entonces la batalla contra los bárbaros hábitos alimentarios de estas pampas que a lo sumo sabían de choripán. A gran escala fue Pumper quien convenció a la gente de que las papas fritas se deben comer con las manos y las hamburguesas sin cuchillo. "Durante un tiempo nos vimos obligados a ofrecerle a la gente, sobre todo a los adultos, cubiertos de plástico", recuerda un gerente. Y hoy, cuando Pumper Nic ya acredita 70 locales y tiene que batirse en inferioridad de capital y condiciones con las multinacionales de la carne, el pan y la papa, pocos valoran aquella cruzada pionera. Ingratos.

Corriendo la coneja

(Por Norma Osnajanski) Los 67 kilos de carne per cápita que se consumen anualmente en la Argentina —contra los 25 correspondientes a cada europeo y los 42 que alcanza un estadounidense— no hablan precisamente de un pueblo sano. Sobre todo si a esa cifra se suman los 60 litros de vino anuales por habitante y los 140 millones de cigarrillos cuyo humo va a parar diariamente a los pulmones de 7 millones de fumadores.

Sin embargo, a caballo entre la "moda verde" y la crisis, los argentinos vienen protagonizando un inocultable cambio de hábitos. En el radio céntrico y cada vez más en algunos barrios, las tiendas naturistas amplían su oferta de productos alimenticios y cosméticos; los restaurantes vegetarianos se multiplican y lo mismo sucede con los grupos de autoayuda para dejar de fumar y tomar. Hay publicaciones que difunden opciones de vida sana, grupos ambientalistas y hasta pintadas ecologistas en algunos muros. Los aerobistas, por su parte, siguen reuniéndose puntualmente en Palermo y otros parques para correr y oxigenarse.

La engañosa Buenos Aires permite pensar a los más ilusos que tantas alternativas saludables obedecen a un crecimiento en la conciencia de la población. Y tal vez así sea en aquellos sectores de las capas medias que aún pueden cambiar por elección y no por resignación. Pero en general, las estadísticas señalan otras pistas: son las que conducen al creciente achicamiento de los ingresos y las consecuencias que esto acarrea para el consumo de productos que eran ingredientes clásicos del *ser nacional.*

Basta tomar sólo tres rubros para advertir que corre serios riesgos de travestirse la tradicional figura del pucho en la oreja, el bife a caballo y el vaso de tinto. En lo referente a la carne, los 86 kilos anuales per cápita que se consumían en el '75 comenzaron una brusca caída entre 1980 y 1983, hasta llegar a los 67 actuales. Algo similar ocurre con el vino, cuya época de consumo glorioso se conoció en 1969, con 93 litros anuales por habitante, pero luego derrapó hasta llegar a los 60. Y en cuanto a los cigarrillos, está claro que el mejor apoyo para las campañas antitabaco radica en el constante aumento de su precio: un fumador de un paquete diario debe invertir en su hábito alrededor de 300 australes mensuales.

Los psicoanalistas —otro rubro de consumo porteño que está en vías de extinción— suelen hablar de los "beneficios secundarios de un mal primario". Y así ven algunos este fenómeno de ser sanos a la fuerza, no sólo por lo que representa para la salud individual, sino también por su influencia en el cuerpo social.

En un verdadero alarde de buena voluntad para interpretar la realidad económico social, no falta quien relaciona la moda saludable con el advenimiento —forzoso pero bienvenido— de actitudes más tolerantes hacia lo distinto. Se están por terminar —sostienen los optimistas— las estériles polémicas entre carnívoros y vegetarianos, o los enfrentamientos entre fumadores y ex viciosos. Los amantes del bife terminarán por convivir pacíficamente con los esforzados defensores de la papita hervida, los masticadores de arroz integral ya no necesitarán mencionar al colesterol para convencer acerca de las ventajas de su dieta, y los no fumadores advertirán con alegría que sus filas engrosan con nuevas tandas de militantes.

Menos smog porque cada vez hay menos automóviles circulando, más caminadores porque cada vez el transporte cuesta más caro, menos dictadura tilinga de la moda debido al precio de la ropa, y rostros al natural porque el sueldo no alcanza para cosméticos, podrían llegar a convertir el castigado suelo patrio en el primer territorio sanito del continente. Con lo cual se entendería, por fin, la reflexión que circula entre los grupos de ex obesos, ex fumadores y ex alcohólicos, y cuyo matiz alborozado contrasta con el generalizado bajón de la crisis: "En nuestro país, hacen más por la salud de la población los ministros de economía que las autoridades sanitarias".

Políticos cabuleros

TOCO MADERA

A *(Por Gabriela Esquivada)* El modo de hacer política que domina las actuales reglas del juego no permite que sus protagonistas se priven de asesores. Abogados, sociólogos, comunicadores, publicistas, economistas y muchos otros intelectuales se han convertido en las vedettes que desde el entorno del hombre fuerte van construyendo sus pasos. Peronistas, radicales, izquierdistas y liberales están hermanados por su adhesión a los científicos sociales que los aconsejan. A pesar de ello, muchos no dejan de levantarse con un determinado pie los días de elecciones, o de usar determinadas prendas-amuleto, ni de evitar la mención de ciertos mufas. La superstición no ha muerto.

Carlos Menem escucha con atención al sociólogo Luis Durán, al publicista Martín Oyuela, al abogado Gustavo Beliz, al periodista Hugo Heguy y a todos los demás miembros de su Equipo de Comunicación Social y Sociología Política (ECOS), sin que ello se haya opuesto el pasado 9 de julio a que el candidato justicialista interrumpiera su agenda para cumplir una cábala: visitar su pueblo natal, Anillaco, el día de las elecciones. Luego de emitir su voto, el riojano pidió *"rápido, un helicóptero"* y viajó en calidad de copiloto hasta la pequeña ciudad, donde le dio un beso a su hermano Amado, administrador de la bodega familiar El Velazco.

Oración al Señor

1972. Perón en el exilio. El entonces presidente de la Juventud Peronista riojana prometió no cortarse las patillas hasta que regresara el general. Y cumplió. Pero una vez que la cábala y muchos otros factores permitieron que el líder justicialista ocupara por tercera vez la presidencia de la Nación, Carlos Menem pensó que las patillas le quedaban demasiado bien como para quitárselas. Hoy dice que si se las cortara se sentiría sin cara. Muchas veces durante la campaña para las primeras elecciones internas del justicialismo se lo vio con una gorra negra grande y con visera. Aunque aseguraba estar muy tranquilo porque "la posibilidad de que pierda pertenece a la ciencia ficción", el día del escrutinio la volvió a usar, por las dudas. Quizás acostumbrado por su madre que durante décadas le dejó todas las noches una rosa sobre la almohada, Menem es un hombre de ritos. Al levantarse reza una "oración al Señor", como él la llama, para dirigirse al toilette, donde pasa 35 minutos acicalándose sin permitir interrupción alguna. Por las noches, vuelve a rezar, esta vez a San Nicolás de Bari, el patrono de La Rioja, y lee un libro del cura Alfonso Milagro, que consta de 365 frases para meditar, una por cada día del año. A partir de su triunfo, debe un viaje a la ciudad de Luján, prometido a la Virgen patrona de esa ciudad cuando se detuvo allí durante la reciente campaña.

Es famoso el equipo de intelectuales que asesora al gobernador bonaerense Antonio Cafiero, Carlos "Chacho" Alvarez (sociólogo y director de la revista *Unidos)*, Hernán Patiño Mayer (escribano y experto en temas militares), Jorge Telerman (licenciado en Filosofía y periodista) y Eduardo Amadeo (economista), entre otros, susurran sus ideas al presidente del PJ, sin que ello altere la costumbre de Cafiero de utilizar el día de las elecciones una vestimenta-amuleto: el pulóver gris con guardas rojas y negras comprado en Bariloche, la camisa a cuadros, la campera blanca. Otro ritual de día de comicios ocurre a la mañana: Ana Goitía y su marido desayunan a solas.

De todas las camperas que tiene, Saúl Ubaldini elige siempre la misma para llevar a los actos de la Confederación General del Trabajo: una de sencillo cuero negro. Pocos ignoran su fervor religioso, evidenciado en sus frecuentes manifestaciones y en la imagen de la Virgen de Itatí que lo acompaña en su despacho y que fue obsequio de un cura correntino.

Cartas del Tarot

También el modernísimo José Luis Manzano combina el peinado al gel con algunas cábalas: el día de los comicios usa un hermoso chaquetón de cuero negro y llama por teléfono a su madre para tranquilizarla en caso de que pierda. Carlos Grosso, licenciado en Letras, suele consultar las cartas del Tarot que su mujer, Cristina, sabe tirar. Cuando se comienzan a conocer los resultados del escrutinio, el ritual de Juan Manuel de la Sota es encerrarse en el auto junto con Miguel D'Alessandro a escuchar las informaciones que da la radio. La mujer y la hija del cafierista Jacinto Gaibur adoran los días de elecciones, ocasión en que son agasajadas con un desayuno preparado por las manos del político con el fin de llamar a la suerte. El hombre es también amigo de las apuestas: acaba de perder una —el pago de una cena para los cronistas parlamentarios— contra el menemista Rubén Cardozo (quien se desvela las noches anterior y posterior al comicio) y gusta recordar una vieja apuesta realizada en setiembre pasado contra Jesús Rodríguez. Pero los hombres de prensa del Congreso se quedaron sin asado porque el radical jamás cumplió. Lejos de las preocupaciones gastronómicas, parece que Alberto Pierri es el acreedor de una fuerte suma de dinero depositada en una escribanía de Lomas de Zamora por alguien que creía firmemente en el triunfo de Cafiero: Manuel Torres.

Esté donde esté, Eduardo Bauzá toma el teléfono a la hora exacta de inicio de las elecciones —8, por lo general— y llama a Mendoza, donde despierta a su mujer para "hablar un rato, de cualquier cosa". Julio Corzo tiene sus prendas-fetiche divididas en colección verano y colección invierno. Se trata de dos camperas de su época de secretario general de la CGT riojana: una de cuero negro para cuando el frío aprieta y otra de lona blanca para rechazar el sol. Con idéntico criterio para la discriminación de ropas-amuleto, Augusto Alasino usa una vieja gorra para las elecciones invernales y un pañuelo de seda celeste cuando los comicios vienen con calor. El pasado 9 de julio, el cafierista gobernador de Santa Fe, Víctor Reviglio, se levantó con el pie derecho y se puso su corbata de combate —una celeste con arabescos— como siempre que algo se decide en las urnas. Aunque Menem se impuso en la provincia, le queda el consuelo de haber triunfado en su ciudad, Santa Fe, excepto en su barrio, donde la gente prefirió al candidato riojano.



El salario en la mesa

Los radicales se asombran cuando les preguntan si tienen cábalas. "¿Nosotros? Por favor, somos racionalistas", dicen. Mesurados como le gusta a su cliente la electoral, niegan tener cábalas, supersticiones o cosas por el estilo. Sólo trasciende que Marcelo Stubrin jamás recibe el salero en la mano (lo quiere sobre la mesa), que Jesús Rodríguez no permite que se vaya uno de sus amigos sin que le de un besito de suerte en la pelada y que para varios existen personajes innombrables por mufas.

Aunque afirma categóricamente que tiene una visión materialista de la historia, la intelectual izquierda argentina reconoce también algunas cábalas. El secretario general del Partido Comunista, Patricio Echegaray, luce, en lugar de un sucio trapo rojo, una bufanda colorada en los actos invernales y un coqueto pañuelo de seda del mismo color para los mítines veraniegos. Oriundo de San Juan, se hace llevar a todas las reuniones públicas en las que pronuncia algún discurso una botella de vino blanco sanjuanino que degusta mientras habla, porque le da la fuerza del recuerdo de su tierra. También la cábala de Ernesto Salgado (integrante del secretariado nacional del PC) es más bien etílica: unas horas antes de cada acto partidario se encuentra con tres de sus amigos y entre todos vacían una damajuana de vino. Dicen que tienen aguante.

Los liberales aseguran que por su formación cultural y los valores de su ideología no encuentran relación causal entre la ejecución de un rito y los resultados en las elecciones. Sin embargo, el concejal y dirigente de Avanzada Liberal, Carlos Maslatón, reconoce que se corta el pelo antes de cada escrutinio, pero asegura que empezó siendo apenas una coincidencia que observó un par de veces y luego decidió repetir.

Dulce Transilvania

Se presentó a sí misma como "destacada mentalista internacional" en una solicitada publicada el pasado martes 12 en *Clarín*, en la que saludaba a la fórmula ganadora de la interna justicialista e invitaba al doctor Carlos Menem a contactarse con ella tan pronto como le fuera posible. Sin explicar qué motivaba su apuro, Mónica Sánchez Guido intentó dar cuenta de la posible trascendencia del encuentro al citar algunas de sus predicciones anteriores: el vaticinio del triunfo de Antonio Cafiero en las elecciones para la gobernación de Buenos Aires y el anuncio de Menem como futuro presidente argentino.

Si Ronald y Nancy Reagan consultan regularmente a astrólogos y en función de su consejo deciden fechas y horarios de discursos y viajes del primer mandatario norteamericano, ¿por qué no podría Carlos Menem escuchar a la mentalista que quiere alertarlo sobre "los malos vaticinios que se ciernen sobre su persona"? Sin embargo, hasta el momento el candidato justicialista no ha visitado el consultorio que la vidente tiene al 3300 de la calle Caste, para interiorizarse en el tema. Pero la publicidad fue de todos modos exitosa. En su lugar, han ido representantes de diversos medios de prensa para realizarle reportajes o invitarla a sus ciclos radiales y televisivos. En una segunda solicitada, la doctora Sánchez Guido agradeció el viernes 15 a Bernardo Neustadt, Silvio Soldán, Fernando Bravo, Guillermo Patricio Kelly y muchos otros por "el acogimiento recibido en sus respectivos medios de comunicación".

Médica cirujana y parapsicóloga, desde 1982 se dedica únicamente a esta última actividad, aprovechando las capacidades predictivas que, asegura, la acompañan desde la infancia. Ellas le permiten prevenir a Menem que "su salud puede llegar a malograr su presidencia, ya que tiene problemas coronarios y gastrointestinales conjuntos. Abusa de la energía vital que tiene, pero debe mejorar sus cuidados y tratarse mejor". Y si no la quiere visitar, el candidato justicialista la puede escuchar por radio la madrugada del sábado, cuando conduce su programa *¡Dulce Transilvania!*


Jorge Sáenz

(*Por Gabriela Borgna*) Si Jane Fonda tuviese ojos pardos, una contextura de peso pesado en declinación y hubiese consumido tanto alcohol y drogas como los veteranos de Vietnam que la detestan, se llamaría Denis Hopper y habría producido, dirigido e interpretado *Colors*, una película sobre las guerras callejeras entre los gangs juveniles de Los Angeles, que se exhibe en los cines de Estados Unidos, con mucho escándalo, desde el 15 de abril.

Pero se llama Jane Fonda. Es hija de Frances Seymour Brokaw y Henry Fonda, fue educada con devota opulencia entre Hollywood y la archipaqueta escuela Vassar's, tuvo y tiene un cuerpo fantástico, una boca de diosa, y recién accedió a la conciencia social después de casarse con Roger Vadim y filmar *Barbarella*, un comic levemente erótico, sumamente satírico, que escandalizó al de por sí conmovido mundo de 1968.

Definitivamente no es una *outsider;* no lo fue nunca. El orgullo de papá Henry anduvo descalza en el parque de la mano de Robert Redford y por razones distintas a las de su hippie hermano Peter que, desde pequeño, se perfiló como la oveja negra de la familia. El sí filmó con Denis Hopper; ellos y Jack Nicholson hicieron *Busco mi destino*, la película que retrató a los vagabundos que buscaban a Kerouac, quince años tarde. Ella llegó a la conclusión de que *"eres lo que haces"* y lo hecho hasta su paso por París y Vadim fue el rol de pequeña vamp de entrecasa. Nada demasiado osado, por cierto; en tal caso, una versión en celuloide del "cocina, iglesia y niños" para el que había sido preparada en Vassar's, una escuela secundaria de Boston para niñas de probada sangre blanca, probado protestantismo y no necesariamente probada ascendencia en los Padres Peregrinos que fundaron la nación.

De Boston partió a Nueva York y se instaló en la casa de Lee Strasberg a estudiar arte dramático. En 1960 recibía el premio *Theatre World* a "las personalidades prometedoras". Hasta ahí todo iba sobre ruedas. Papá Henry se alegró cuando ese mismo año Jeannie debutó en cine con *Tall Story*. Para llegar al set de *Barbarella* y al matrimonio con Vadim faltaban aún 14 films, entre los cuales, *La tigresa del oeste* le otorgó fama de comediante. Su futuro ex esposo francés la había dirigido por entonces en otras dos películas, *La Ronda* y un *sketch* de *Historias Extraordinarias*. *"Después de diez años de hacer eso, de actuar personajes unidimensionales, te conviertes en lo que haces"*, contó a dos periodistas de *American Film*, uno de los mensuarios norteamericanos especializados. *"Eso"* era una prolongación de la marca de fábrica Vassar's para las buenas chicas. *"Matrimonio, maternidad, menopausia"*, lo definió una vez.

Por fin París y algunos contratos para filmar. Un recorrido abonado treinta años antes por Ernest Hemingway y Gertrude Stein, figuras que papá Henry aprobaría, y quizás también mamá Frances, si no se hubiese suicidado cuando Jeannie tenía 12 años.

París era una fiesta en 1968. *Barbarella* y su *rush* de sexo y LSD no podían estar ausentes. En gira promocional por su tierra, la tigresa del oeste defendió sus personajes *made in Vadim* con uñas y dientes. No eran más explotadores de la imagen femenina que todo lo anterior; les espetó que no aguantaba más la *"mojigata moral norteamericana"* y se volvió a Europa.

Al año siguiente nacía Vanessa. Papá Henry, convertido en abuelo, aflojaba temporariamente su enojo con las películas y declaraciones de Jeannie, a quien la maternidad no le había cambiado el cuerpo pero sí la cabeza. *"Te vuelves consciente de que el mundo es efímero, de que todo está alterado, inclusive tu rol"* recuerda ahora. *"Te preguntas, ¿dónde encajo? Si no te sientes feliz y satisfecha de ti misma no te haces estas preguntas. Si anhelas algo más, sí"*.

Habría un tiempo más de fiesta

BARBARELLA A LOS 50

Jane Fonda filma desde hoy en Nueva York con Robert De Niro. Viernes y sábado se reunió en Buenos Aires con Luis Puenzo y Aída Bortnik para supervisar la primera etapa de edición de "Gringo Viejo", la película sobre la Revolución Mexicana que rodaron en los estudios Churubusco. A los 52 años, la "Barbarella" que los porteños revisitaron hace un par de semanas en la televisión no perdió el charme pero se limó las uñas.

con marihuana libre en los fastuosos patios de Malibú, pero poco. Las reuniones en el *flat* de Arthur Rubinstein en la Quinta Avenida para recolectar fondos para los Panteras Negras tampoco le caían bien. En Estados Unidos, en Francia, y en algunas otras partes del mundo la vida acontecía en la calle y a Jeannie eso la atraía. Se fue a filmar *Baile de ilusiones* y por primera vez Cat Ballou fue nominada para un Oscar. Adiós Roger querido.

Hola Donald Sutherland, canadiense, con un aire desesperado a la James Dean, políticamente comprometido y francamente reventado. Hola, Alan Pakula, director de *El pasado me condena* que dijo: *"Ella no creía en el personaje. No tenía la menor idea de lo bien que podía hacerlo, pero yo sí. No hubiera hecho ese film sin ella"*. Jeannie ganó su primera estatuilla, se reconcilió con su hermano Peter y se peleó mucho, y por largo tiempo, con papá Henry. Con Sutherland hicieron otros dos films sobre marginales y antimilitaristas y la relación profesional duró más que el romance.

Tom Hayden llegó a su vida en 1971. Producto clásico de los campus universitarios californianos, de clase media blanca, encarnaba una versión *soft* de Daniel Cohn-Bendit. Aún se acuerda: *"Me convertí en activista política en un momento en el que algunos de mis amigos eran asesinados por el FBI. La gente desaparecía. Había planes para secuestrar a mi esposo y castrarlo en México"*. Recién entonces papá Henry entendió que el fervor de Jeannie no era *possé*. Pero ahora Hollywood no quería recibirla.

Dos años sin filmar y en 1973, se asocia con Bruce Gilbert y fundan *Indochina Peace Campaign* (IPC), la productora que antecede a la poderosa Fonda Films que hoy, asociada con la Columbia, financia los 25 millones de dólares que costará *Gringo Viejo* de Luis Puenzo. *"No tenía un interés particular en ser productora pero llegó un momento en que si quería filmar, a mis años, con mi historia y el tipo de cine que me interesa, debía pagarlo yo misma"*, contó en su breve estancia porteña.

IPC sigue siendo su dolor de cabeza. El nombre proviene de una gira al sudeste asiático en la que Jeannie tuvo el poco tacto de posar con un casco del Vietcong en su cabeza. La foto dio la vuelta al mundo, repercutió en la campaña política de Tom y ella se retiró a un discreto segundo plano. Duro hasta 1978. Jeannie y Gilbert produjeron ese año *Regreso sin gloria*, una suerte de doble match point a su favor. Con esa película obtuvo su segundo Oscar y comenzó el camino de la reconciliación con los veteranos y el establishment.

Hollywood dejaba de mirarla de costado. Antes de *Regreso*, hizo cuatro films. Después, una decena; aunque el mejor de todos fue *Julia*, el retrato en movimiento de la escritora Lilian Hellman. Algunos fueron producidos por Jeannie como *El Síndrome de China*, film antinuclear que se estrenó exactas dos semanas antes de que el escape radioactivo de Three Mile Island tuviera lugar. *"Cualquiera que pensara que el film aventaría el peligro de una industria nuclear creciente, era un tonto"*, comentó entre resignada y pragmática. También llegaron a la pantalla *Cómo eliminar a su jefe*, una película feminista en clave de sátira, y *Rollover*, sobre los petrodólares y los intereses norteamericanos en la guerra del Golfo Pérsico.

Papá Henry era ya un anciano y Jeannie creyó justo ofrecerle una cierta placidez. Lo convenció para que hicieran juntos *La laguna dorada*, un puente de oro para su retiro definitivo. Ella coprodujo y convenció a Katharine Hepburn, para el otro estelar. Fue más de lo esperado. La Academia le dio a papá Henry su último Oscar y Jeannie apareció en el programa televisivo de Barbara Walters diciendo que amaba ser parte del establishment. Cierto o no, esta vez la izquierda se le puso en contra. Los soldados de fortuna, ahora que su profesión es socialmente aceptable, también aprovecharon la ocasión.

Con una hija de 19 y un hijo de 15, un marido demócrata diputado por el estado de California y una empresa sólida dentro de versátil showbizz, Jeannie ya no quiere cambiar su vida. Apenas, seguir ejerciendo su profesión, obtener regalías de sus cursos de gimnasia para financiar la *Campaña por la Democracia Económica* que ella y Tom fundaron y producir el cine que le gusta, por ejemplo, el latinoamericano. Sí, a la vuelta del camino, Denis Hopper se sometió a una cura rigurosa para superar sus adicciones y produce cine. Igual, igual que ella.

Una cenicienta en Hollywood

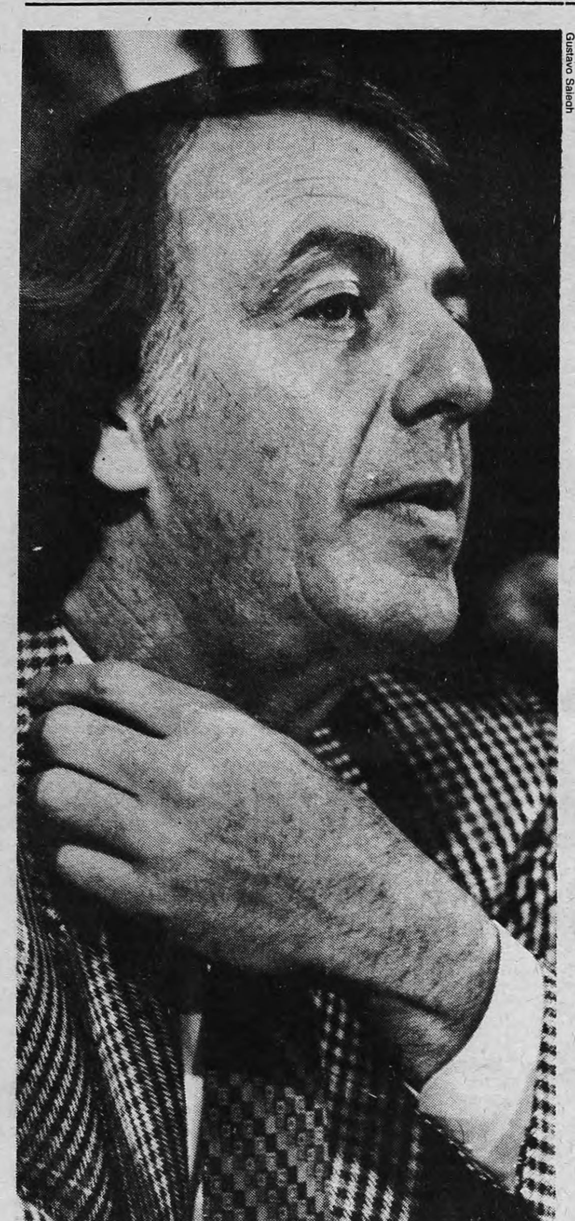
Aída Bortnik, autora del libro cinematográfico de *La historia oficial* del director Luis Puenzo se convirtió, gracias al Oscar que obtuvo la película en 1986, en miembro pleno de la Academia de Artes y Espectáculos de Hollywood. Es la única participante argentina, mujer además.

Hasta que la vara mágica del *showbizz* en gran estilo la tocó, esta periodista y dramaturga sobrevivía como escritora de televisión y, cada tanto, realizaba el guión de un film cuyo éxito comercial solía pender de un hilo. Pero su mayor placer fue siempre escribir teatro, aunque las dificultades fueran muchas. *"Para hacerlo dependo de la Fundación Aída Bortnik"*, bromeó alguna vez. Pero insistió porque siempre creyó que, *"aunque nadie piensa que una obra pueda ser definitoria para una acción social, es evidente que puede resultar motivadora. Ese es el rol del arte: ir sedimentando en el alma de la gente"*.

Su suerte ha cambiado desde aquella ceremonia de las estatuillas. Hoy trabaja sobre otro libro cinematográfico que Jane Fonda le encargó y ella y Puenzo modelaron arduamente el script del film *Gringo Viejo* —como hicieron otrora con *La historia...*— sobre la novela homónima de Carlos Fuentes.

Cada tanto, la televisión argentina repone algunos de los teleteatros unitarios que la señora Bortnik escribió, pero sin demasiada estridencia a un medio que hoy se precia de ser *democratihop*, parece venirle de maravilla que la escritora tenga trabajo en otras latitudes.

El señor


Gustavo Salech

River Plate presentó formalmente a César Luis Menotti como su nuevo director técnico y a los jugadores contratados esta temporada, ante unos 500 hinchas que les brindaron la bienvenida en el estadio Monumental. El viejo anhelo del presidente Santilli y de no pocos hinchas ya es una realidad. El trabajo empieza hoy con la concentración en el Hindú Club y el debut será el 10 de agosto, frente al Verona.

El taxi paró en la zona cubierta de la playa de estacionamiento. Bajó por la puerta derecha con la sonrisa colgada y dejó que Cayetano Rodríguez pagara el viaje. Miró alrededor, sonrió y caminó hacia el despacho del presidente Hugo Santilli. Lo rodearon, lo siguieron, lo radiografiaron a cada paso. Saludó cortésmente. Sonrió. No hubo aplausos, ni gritos ni autógrafos. Un tácito acuerdo marcó las distancias. Los hinchas, los socios y los curiosos que esperaban desde varias horas atrás no se animaban a demostrar su euforia, a descargar esa ansiedad que se respiraba en el Monumental desde el mediodía. Lo tenían ahí. Ya era de ellos. Sí, ahora sí. Es el técnico de River. Y sin embargo, un extraño respeto, un silencioso murmullo acompañó sus pasos hasta el encuentro con los dirigentes. Casi con devoción religiosa le medían cada gesto, le calculaban cada pitada al cigarrillo y apostaban en un prode imaginario cuál era la sonrisa genuina y cuál la que se usaba según el protocolo.

Los hinchas lo tenían con ellos. Los dirigentes lo esperaban en el despacho de Santilli. Los jugadores en los vestuarios. El hombre había llegado. Estaba con ellos. Ahí.

"Yo no soy Jesús, no esperen milagros", le había dicho a *El Gráfico* en una nota reciente. Sin embargo, su llegada y presentación como nuevo entrenador de River ya provocó el primer milagro de convocatoria. Unos cien periodistas y alrededor de 500 personas lo vieron llegar por primera vez para ejercer sus funciones, aunque la mise en scène de ayer no superara lo meramente formal.

Los directivos habían preparado una primera reunión a solas entre el nuevo cuerpo técnico y los jugadores en el vestuario. Chilavert, Miguel, Tallarico, Bevilacqua, Zamora, Reinoso, Carlos Enrique, Alzamendi, Palma, Higuain, Panicelli, Oldra, Corti, Centurión, Gordillo, Borelli, Da Silva, Serrizuela y Zapata escucharon sus primeras palabras. Breves, contundentes. Dijo: "Vengo a ser feliz con ustedes. Vengo para que entre todos le demos felicidad a la gente".

Afuera, la gente reclamaba un contacto más directo. Se había roto el acartonamiento. "Por fin lo trajiste, Hugo", le gritaron a Santilli cuando salió del camarín para anunciar que el técnico y el plantel irían a la cancha. "Ahora te falta Passarella", fue el reclamo de otro hincha ansioso. "Vamos, vamos", dijeron los adolescentes y una barra brava de entrecasa se coló por la Puerta Maratón. Menotti, Cayetano Rodríguez, Rogelio Poncini, el profesor Alberto Dean y el médico Héctor Leali ingresaron por la puerta de los vestuarios. Ahora lo tenían sobre el césped, en la cancha. En ese lugar, dentro de poco tiempo, se morirán las palabras porque River tendrá que jugar.

"No tengo miedo al fracaso, yo no fracasé nunca porque siempre pude transmitir mi propuesta en el fútbol. Eso es lo que me importa, que se juegue bien al fútbol, que se juegue como el hincha argentino sabe que se debe jugar y que no tiene demasiados secretos. El fútbol no es tan complicado como parece o como quieren que sea. Es más sencillo de lo que parece y creo que nuestra propuesta es tan clara que ya no necesito explicarla. Además, como decía Scalabrini Ortiz, si usted pregunta de economía y no entiende, pregunte de nuevo, si sigue sin entender, es que le están mintiendo. Y yo vengo diciendo lo mismo desde la época de Huracán, de la selección, en Boca, en el Barcelona, en el Atlético Madrid y ahora en River. La propuesta es siempre la misma, la gente la conoce y responde a ella. Ese es el objetivo", improvisó en la conferencia de prensa hecha a los empujones y bajo un sol generoso, tanto que hizo decir a Santilli que "hoy es un día menottista".

Mientras Menotti respondía a cada una de las preguntas, los nuevos jugadores también decían lo suyo —ver nota aparte— sobre esta nueva etapa. Santilli sonreía a todo el mundo. Había cristalizado una vieja aspiración. River era una fiesta.

La elegancia de la presentación llegó también a la hora de dar respuestas sobre el técnico anterior, cuyas "experiencias trataremos de capitalizar", o sobre la selección. Después de la derrota con Australia era el momento ideal para señalar una vez más la remanida antinomia Menotti-Bilardo; sin embargo, el entrenador de River gambeteó con soltura y dijo: "No hay que dramatizar los resultados. Creo que fue un accidente y que no da para más. No es común que Australia nos haga 4 goles, por eso digo que es una falsa actuación y no hay que dramatizarla, cómo tampoco, a veces, hay que exagerar cuando se logran triunfos que son una casualidad".

Se acaba la etapa de los preparativos. River empieza hoy a trabajar. Menotti eligió a los 19 jugadores que ayer lo recibieron para concentrarse a partir de las 19 de hoy en el Hindú Club de Don Torcuato, a los que se agregarán Darío Siviski, Héctor Enrique y Oscar Ruggeri cuando vuelvan con la selección. Mañana, en River, empiezan a trabajar con Cayetano Rodríguez los jugadores del segundo grupo que integran Montenegro, Villazán, Gómez, Dalla Libera, Candia, Salaberry, Perrone, Pasceri, Nicosia, Miguez y Vittor. El tercer grupo surgirá de los 16 chicos que se seleccionen de las divisiones inferiores y recomendados por Adolfo Pedernera, Federico Vairo y Martín Pando.

Se acaba el dulce. Es hora ya de empezar a conseguir resultados. Las posiciones están bien marcadas. Menotti tendrá seguidores y detractores, amigos y enemigos. Lucharán "los que son del palo" y los "contras".

Sus amigos, los más cercanos, los que en la intimidad lo reconocen como "Dios" están seguros de que "el Flaco va a ganar todo con River y va a llenar las canchas". Los otros, los que están en la vereda de enfrente, los que lo han criticado siempre con dureza hasta preguntarse "¿quién se cree que es, Dios?", le imponen como condición que gane todo lo que juegue con River. Y en River lo esperaron como a un mesías y lo recibieron también como a un dios. Ahora, se acaban las palabras. Menotti vuelve a trabajar en el fútbol argentino y eso es bueno, más allá de cualquier polémica. Menotti está en River. Ahí lo tienen. Después de una larga historia, el presidente Santilli se dio el gusto y lo trajo. Ayer se los entregó a los hinchas. El señor está con ellos.

Anónimos y famosos

Era la primera vez que varios de ellos se miraban a los ojos. Era la presentación formal, luego vendrían las preguntas de los periodistas. Junto con las preguntas llegarían las confusiones. ¿Vos quién sos? "Me llamo Daniel Oldra". "Yo soy Germán Panicelli". Después de muchos minutos recorriendo el pasto de la cancha ya estaban identificados. Claro que casi todos ellos se mostraban felices. Eran los conocidos de siempre, Higuain, Carlos Enrique, la "vieja" Reinoso. "¿Y ése es Zamora?", preguntó otro de los que inspeccionaban a sus futuros jugadores.

En una punta del campo dialogaban los que se quedaron del viejo plantel de River. Sueltos, mirando las tribuna vacías y esperando algún partido, soñaban los nuevos. "El siempre fue sincero conmigo, él siempre me bancó en todo, ahora somos buenos amigos y le agradezco que me haya traído a jugar en este importante y prestigioso club", sostuvo el "Pipa" Higuain apenas arribó al estadio de River. Se sacó una foto con Carlos Enrique, hicieron un chiste y con una sonrisa enorme sentenció: "Estoy muy, pero muy feliz". Será el nuevo 2 del equipo. Cuando salió del vestuario se besó con el libre Gallego. Se acomodó su campera negra, rio. "Este es un paso muy importante para mí, sobre todo por lo que significa River como institución. Aparte voy a estar con mi hermano". Carlos Enrique era el declarante, ahora "espero ser titular". Un joven pide a gritos que alguien le saque una foto junto al pastor. Se la sacan. Lo deja y le desea suerte. Mario Bevilacqua, después de tantas vueltas con respecto a su transferencia a River, ya está ahí: "Bien, contento porque vengo a uno de los mejores clubes de América y a pelear por la titularidad". Cauto como siempre, el cordobés aclaró que "para mí es un alivio estar en River". Otro simpatizante suyo le pide un autógrafo. Bevilacqua firma y camina.

Lo seguían todos. Fue el primero que le dio la mano a Menotti. José Luis Chilavert, otro de los sonrientes, decía que "estoy muy contento por llegar a este club. Esto es muy importante para mi carrera, sobre todo porque después de jugar en River tenés posibilidades de ser transferido a algún club europeo", soñaba el paraguayo. "Pará un poquito, que yo se lo pedí primero", le dijo el joven rubio a su amigo, que iban por el mismo motivo: una firma en la foto que se habían sacado junto al ex arquero de San Lorenzo. "Bueno, ya está, chau" dijo Chilavert.

"Creo que lo que podemos hacer, y lo haremos dentro de la cancha, aquí, pero cuando haya gente", anunciaba ese delantero que muchos no vieron jugar, pero que dicen que es bueno. Es Julio Zamora. "¿Quién?", preguntó el señor de traje. "Zamora, gil, el que viene de Europa" le espetó un socio de River. Estaba perdido, como queriendo que alguien le pregunte algo. Un periodista se le acercó y le dijo: "Yo soy de un diario del interior, cuál es tu nombre". "Me llamo Germán Panicelli y tengo 24 años". Es cordobés y viene de jugar en el Blooming de Bolivia. "Sí, vengo de ahí y ahora estoy muy contento por estar en River. Es uno de los mejores clubes."

Trataba de hablar poco, pero la emoción de este chico de 23 años, apodado "la vieja", era incontrolable: "¿Qué te parece?, estoy muy contento, aparte los jugadores de aquí son todos de primera línea y no te olvides que vengo a un club de primer nivel". Gerardo Reinoso, seguro, estará para jugar junto a Palma. "Puede ser".

Todos se empezaron a conocer, ahora falta verlos jugar en el River de Menotti.

llegó a **R**iver

ESTA CON USTEDES

TELAM



PALABRAS CON AUTOR E INTERPRETE

"Las razones que me impulsaron a volver a trabajar en la Argentina después de haber dicho que iba a tener que pensarlo mucho son puramente afectivas. Mis rebeldías y mis broncas por un país que quisiera fuera distinto me obligan a pensar que hay que tomar distancia, que tengo que irme y cuando me voy empiezo a extrañar, a sentir algo muy difícil de explicar, que no pasa por ningún análisis. Es simplemente poder encontrarse con un amigo después de un partido, de un triunfo o de una derrota y charlar de cosas que son afines. De lo que pasó en la cancha o no. Eso que en España no podía hacer porque era un tipo fuera de su contexto. Pese a que siempre consideré que las fronteras sólo sirven para dominarnos, creo que cada pueblo responde a una característica que, en definitiva, es lo que nos hace extrañar. En mi caso, me faltaban las cosas sencillas, cotidianas, como la charla con el diariero de la esquina, el taxista, la discusión con los amigos y a esta altura de mi vida cada vez las necesito más. Por eso cuando se abrió esta oportunidad de ir a River pensé que ése debía ser mi puesto.

"Por supuesto que el país me sigue doliendo. Siento las frustraciones y la desesperanza de la gente, principalmente la desesperanza porque crea un estado que favorece el individualismo. El hombre se desintegra de la sociedad porque se da cuenta que no puede marchar con ella. Los objetivos se transforman en individuales porque no encuentra cómo canalizarlos colectivamente. Esto es una de las cosas que más me entristecen de la sociedad argentina. Otra, la pérdida de concepto en las palabras. Se habla de democracia y de libertad y se confunde todo. Es real y reconforta que con la democracia se hayan restituido las libertades individuales, pero el sentido de libertad es mucho más amplio. ¿Cómo es la libertad sin la posibilidad de que la gente se eduque, si la gente no puede comer?

"Lo que me parece más grave es que no podamos resolver la idea de un país con objetivo. El mayor problema es que los dos partidos mayoritarios no tienen una clara definición ideológica. En ambos convergen todos los sectores. Desde la ultraderecha hasta la izquierda. Entonces se llega a que hasta el propio presidente Alfonsín es para algunos —incluso desde su propio partido— un revolucionario de izquierda y para otros el representante de los intereses del FMI. Los peronistas manejan la política a través de los sentimientos. Las primeras generaciones de peronistas lo fueron porque creyeron en una política de justicia social, que nadie puede negar. Pero las jóvenes generaciones se hicieron peronistas en su mayoría por herencia, por sentimiento. Tal vez alguna vez llegará el momento que el justicialismo sea el gran partido de masas que represente auténticamente los intereses de la gente. Los dos grandes partidos tienen la obligación de encontrar las respuestas que no encontramos. A pesar de que a veces me ataca el escepticismo sigo creyendo en la lucha de la gente. Creo que la Argentina va a salir adelante, le guste o no a la clase dominante.

"La interna del peronismo dejó en claro algo que me parece muy positivo. Hay un reclamo de los peronistas hacia sus propios dirigentes. El mensaje de Carlos Menem fue mucho más simple. Habló de las necesidades que tiene la gente. Fue directo y los sectores más necesitados le respondieron. Dentro del marco de confusión que se vive en esta sociedad, hay que rescatar las decisiones espontáneas de la gente. A la clase política seguramente le servirá de ejemplo.

"Al fútbol lo siguen salvando los jugadores. Lo sigue salvando la gambeta de algún crack, los piques de Caniggia, de la misma manera que al país lo sostienen los que laburan, los que van a las fábricas, los que manejan los colectivos, aunque algunos se enojen porque dicen que hacen huelga. Me gustaría saber cómo harían ellos para vivir con lo que gana un colectivero. El desorden del país se extiende al fútbol, como no podía ser de otra manera. ¿Cómo se corrige eso? Tratando de hacer cada uno una tarea diferente. Demostrando que el desorden se puede ordenar. No hay que dejarse contagiar. La lucha es dura, pero hay que darla en todos los frentes. En mi caso, cuando estoy con los jugadores encuentro una compensación entre las circunstancias que me rodean y la posibilidad de emprender una tarea. A mí me pasa que, cuando no tengo la pelota y los jugadores, no puedo crear en otros órdenes de mi vida. El fútbol me sirve como inyección para tener otro enfoque, otras respuestas, otras palabras. Por más que alguna vez haya tenido la inquietud de leer un libro, me cuesta muchísimo encontrarle definición a un montón de cosas, y el fútbol me ha ayudado una barbaridad.

"A mí me cabe el inmenso honor de haber asumido este compromiso con River. Nada puede hacerme más feliz que el hecho de que la gente me identifique con una actitud de interpretar el fútbol, de defender un estilo, de intentar una propuesta. La única verdad absoluta la tienen los jugadores. No siempre se plasmó. Hay gente que va a esperar los domingos para que cuando no se logre algún resultado hablen de fracaso. Son los mismos imbéciles que andan por ahí mezclando la política con la moral, la ética con el fútbol. Y todo con el juego. Puedo responderles que en el juego siempre he sido fiel a mis convicciones. Mi propuesta es siempre la misma. Mi idioma con los jugadores es el mismo que tenía con Coco Basile, Babington o Brindisi en el Huracán del '73, el mismo que tuve con Kempes o Fillol en la selección, con Schuster, Migueli o Carrasco en el Barcelona, con Rinaldi, Comas o Gatti en Boca o con López Ufarte en el Atlético de Madrid. La fidelidad por un estilo no la voy a modificar nunca. Eso es lo que traigo a River."

TENIS

Guillermo Pérez Roldán jugará recién hoy su partido semifinal frente al ecuatoriano Andrés Gómez correspondiente al torneo de Stuttgart y lo mismo hará André Agassi frente al francés Henri Leconte, tras suspenderse ayer, a causa de la lluvia ambos partidos. Tanto Pérez Roldán como Agassi, una vez concluída su participación en Alemania, viajarán a Buenos Aires, donde la semana próxima se enfrentarán por la final de la zona americana de la Copa Davis integrando los equipos de Argentina y Estados Unidos. Hoy, a las 9.30 llegarán a Ezeiza el resto de los tenistas norteamericanos. John McEnroe, el otro singlista, y la pareja de dobles compuesta por Ken Flach y Robert Seguso comenzarán a entrenarse desde mañana en el Buenos Aires Lawn Tennis.

Quilmes-San Martín y Chaco-Huracán

Se jugarán esta tarde los partidos revancha de las semifinales por el Dodecagonal de ascenso del Nacional B. A partir de las 15.30 se enfrentarán Quilmes-San Martín y Chaco For Ever-Huracán. Ante igualdad de puntos y diferencia de goles, se clasificará el equipo que haya obtenido una mejor ubicación en el torneo. Quilmes logró un empate en el partido de ida y otra igualdad lo pondrá en la final. Huracán ganó en su estadio por 1-0 y deberá mantener esa diferencia o igualar para ser finalista, ya que los chaqueños terminaron el Nacional B mejor colocados. El ganador de la final acompañará a Mandiyú a Primera División.

Pocos locales en el PRODE

Se completó ayer la jugada 769 del PRODE con los partidos disputados por los torneos de Primera C y D, cuyos resultados fueron los siguientes: PRODE 1: Cambaceres 1 San Telmo 0 (local); PRODE 2: Claypole 1 Flandria 3 (visitante); PRODE 3: Ituzaingó 0 Argentino 0 (empate); PRODE 4: Urquiza 0 Comunicaciones 1 (visitante); PRODE 5: Tristán Suárez 1 Brown 1 (empate); PRODE 6: Luján 0 Muñiz 0 (empate); PRODE 7: Dock Sud 1 Lugano 1 (empate); PRODE 8: Cañuelas 1 Sacachispas 1 (empate); PRODE 9: Lamadrid 1 San Carlos 2 (visitante); PRODE 10: Midland 4 Riestra 0 (local); PRODE 11: Paraguayo 3 San Martín 1 (local); PRODE 12: Yupanqui 0 Merlo 2 (visitante) y PRODE 13: Urquiza 0 Acassuso 3 (visitante).

Hoy, TC y Fórmula 2

Se correrá hoy la séptima fecha puntuable del TC, en el autódromo Almirante Brown. La jornada comenzará a las 9.30 con dos series clasificatorias a 8 vueltas, un repechaje a 4 y la final a 21 giros. También habrá una carrera de la Fórmula Dos nacional. Hasta el momento, el campeonato del TC está encabezado por Roberto Mouras con 98 puntos.

San Lorenzo sacó un crédito con Filanbanco por el resto de la Copa

El equipo de Veira dio vuelta el partido en Ecuador y ganó con justicia, manteniendo intactas sus aspiraciones en el Grupo 2 de la Libertadores. Ortega Sánchez y el cordobés Ferreyra convirtieron los goles.

1 **Filanbanco: Rodríguez; Freddy Bravo, Vite, Valencia, Macías; Daniel Bravo, Hurtado, Capurro; Preciado, Moreno, Cuvi. DT: Luis Santibáñez.**

2 **San Lorenzo: Pogany; Malvárez, Marchi, Larraquy, Riquelme; Madelón, Giunta, Ortega Sánchez, Gorosito; Tedini, Ferreyra. DT: Héctor Veira.**

Cancha: Estadio Los Cirilos, Milagro. Arbitro: Roberto Wriht (Brasil). Goles: 15 m. Cuvi (F), 51 m. Ortega Sánchez (SL), 79 m. Ferreyra (SL). Cambios: 27 m. Domínguez por Macías (F), 52 m. Rifourcat por Gorosito (SL), 60 m. Batioja por Hurtado (F), 72 m. Villarreal por Ferreyra (SL).

Fue un partido típicamente de la Copa Libertadores. Aburrido, con poca movilidad, pero pese a esto, San Lorenzo regresa a Buenos Aires con chances de seguir peleando un lugar para clasificarse y pasar a la segunda rueda.

En la primera etapa el conjunto de Filanbanco tenía el partido, pero no lo supo aprovechar. La primera situación de riesgo para el arco de Pogany llega a los dos minutos, cuando el delantero Cuvi se lo pierde, solo frente al arco, y la manda arriba del travesaño. Después, otra jugada de Hurtado que Pogany la manda al corner. San Lorenzo no encontraba el camino para llegar al arco de Rodríguez. Sólo en una oportunidad el solitario Ferreyra la mandó apenas a unos centímetros del poste.

Filanbanco llegaba mejor, más preciso en los pases y jugaba con un desprendimiento técnico admirable. Abría la cancha, tocaba y buscaba todas las posibilidades para concretar, pero no podía porque en el arco, Pogany sacaba las pelotas que llegaban. A los 15 minutos, de un corner y ayudado por la defensa de San Lorenzo, Cuvi marca el primer gol del Filanbanco. Luego, siempre en el primer período, llegaba el mismo equipo, el ecuatoriano.

Salvo un tiro libre de Ortega Sánchez, San Lorenzo no llegó ni una sola vez hasta el final de los primeros cuarenta y cinco minutos. En el vestuario, Héctor Veira tuvo mucho de que hablar. Los jugadores escucharon y obedecieron. Salieron mejor, más metidos en el partido, pese a los 42 grados de calor.

A los 51, Ortega Sánchez, en una jugada individual, marca la igualdad y San Lorenzo después del gol empieza a manejar el encuentro. Otra vez Ortega Sánchez se manda y se lo pierde. Ferreyra, acompañado por Tedini, le daba un poco más de agilidad al partido. A los 69 minutos, Tedini baja de cabeza en el área un centro que envió Ortega Sánchez, y Ferreyra con un derechazo pone el 2 a 1. El calor empieza a subir en la gente del Filanbanco e intentan todo para llegar al arco de San Lorenzo, pero la defensa del equipo argentino ya había mejorado y respondió.

A los 74, Pogany, una de las figuras del conjunto de Veira, ahoga el empate cuando le saca a Moreno un disparo desde adentro del área chica. Ya era todo igual, Filanbanco atacaba y San Lorenzo defendía, hasta que se cumplieron los 90 minutos reglamentarios.

Filanbanco ya no cuenta con posibilidades de clasificarse, ya que tenían que ganarle a San Lorenzo, pero los argentinos, que ahora tienen tres puntos en el Grupo Dos, cuentan con buenas posibilidades.

De noche y por TV, Barcelona-Newell's

Esta noche, desde las 20, hora argentina y con TV en directo, Newell's va por la sorpresa. Juega en el estadio Monumental de Guayaquil frente al líder del grupo, el Barcelona. Hasta ahora, los ecuatorianos ganaron en sus dos presentaciones frente a Filanbanco (4-2) y San Lorenzo (2-0) mientras que los rosarinos igualaron en el debut con San Lorenzo (0-0) y volvieron a empatar en Milagro con Filanbanco (1-1) en un partido que merecían haber ganado.

José Yudica anunció dos modificaciones con respecto al último equipo. Sale Fabián Basualdo y se corre a ese lateral Roberto Sensini, mientras Fullana irá sobre el lateral izquierdo. La otra variante será la ausencia del puntero Sergio Almirón, quien aunque repuesto de la agresión sufrida ante Filanbanco no está en condiciones de jugar, dejará su lugar a Víctor Rogelio Ramos. Newell's, entonces, formará con Scoponi; Sensini, Theiler, Pautasso, Fullana; Martino, Llop, Rossi; Balbo, Alfaro, Ramos. Por su parte, Edú, el técnico brasileño hermano de Zico, aunque sigue jugando al misterio, no dio margen para las dudas después de mostrarse satisfecho por la labor cumplida frente a San Lorenzo y confirmará a los once titulares. Barcelona jugará con Morales; Izquierdo, Quiñones, Quinteros, Alcivar; Ordóñez, Tonhino Viera, Adilio; Jiménez, Taverna, Carlos Henrique.



AFP

Darío Siviski celebra el gol de Simeone, primero de la selección.
Triunfo ante los árabes, tercer puesto y despedida del cuadrangular de Australia.

TERCER PUESTO

Un consuelo para la selección

2 **Argentina: Islas; Lucca, Monzón, Ruggeri, Lorenzo; Cabrera, Giusti, Simeone, Siviski, Hernán Díaz; Dertycia. DT: Carlos Bilardo.**

0 **Arabia Saudita: Marwan; Abaljawad, Jamil, Al-Mowallad, Mesaed; Almutlaq, Al-Saleh, Dorsay, Thunayan; Mohammed, Bakhaswein. DT: Carlos Parreira.**

Cancha: Estadio Nacional de Canberra. Arbitro: Gary Power. Goles: 4 m. Simeone (A), 30 m. Dertycia (A). Cambios: 33 m. Alsabyani por Dorsay (AS), 65 m. Lanzidei por Siviski (A), 73 m. Bargan por Bakhaswein (AS), 83 m. Rodríguez por Monzón (A) Incidencias: 30 m. expulsado Marwan (AS).

La selección argentina logró ganarle a Arabia Saudita por 2 a 0 y colocarse en el tercer puesto del cuadrangular de Australia. Pero la imagen que dejó el equipo de Bilardo en este certamen será de profundo análisis. Hoy jugarán la final Brasil y Australia.

Cuando apenas iban cuatro minutos del encuentro, Diego Simeone anotó el primer gol del partido, con un fuerte cabezazo, producto de un corner que envió Hernán Díaz. Argentina, si bien tenía más llegada que el equipo del brasileño Carlos Parreira, no lucía ni mostraba solvencia en el fondo, pese a los pocos contragolpes de los árabes.

Cuando mediaba la primera etapa, Argentina se vio en ventaja, ya que el arquero de Arabia fue expulsado por el árbitro. El motivo vino de un corner que envió Díaz y cuando Lucca saltó a cabecear chocó con el arquero Marwan y juntos cayeron al piso. Ahí el árabe le pegó una trompada en la nariz al argentino, que necesitó atención médica para detener la sangre. De ahí en más, fue todo trabado, todo faltas y una serie de patadas de uno y otro equipo. El segundo gol, una salvedad a las infracciones e imprecisiones del encuentro, llegó a los 30 del primero por un derechazo del delantero Oscar Dertycia.

En la segunda etapa, los árabes se plantaron mejor en la cancha y, pese a tener un hombre menos, pudieron llegar en más oportunidades que en el período inicial. Pero no fue suficiente para intentar lograr, por lo menos, un empate. Los argentinos también estaban presionados, sobre todo por la contundente derrota que habían sufrido dos días antes frente a los locales. El conjunto de Bilardo, pese a la diferencia de tener un jugador más no pudo aumentar el marcador, ni tuvo grandes posibilidades de concretar, salvo en dos ocasiones. La primera estuvo en los pies del volante Darío Siviski y la segunda en un cabezazo de Oscar Ruggeri. Sólo eso, nada más. Ahora el seleccionado argentino tendrá que seguir trabajando para mejorar su juego.

Aunque será muy difícil olvidar esa caída frente a los australianos por 4 a 1, pese a que Bilardo diga que "ya nos estamos olvidando de eso".

CINE/12

Hechizo de luna

(Norman Jewison, 1987). Una comedia llena de ingenio, sobre las desventuras románticas de una familia cuyas pasiones quedan atravesadas por el destino. Agudos diálogos y un elenco magistral: Cher, Nicolas Cage, Vincent Gardenia, Olympia Dukakis. **(Metro.)**

El último emperador

(Bernardo Bertolucci, 1987). Es continuamente espléndido el marco visual y sonoro de esta curiosa y auténtica biografía, que a lo largo de sesenta años transforma al emperador Pu-Yi en un feliz jardinero. Con rodaje en China, el admirable espectáculo sólo se debilita por su longitud. Nueve Oscar de la Academia **(Biarritz.)**

Las puertitas del Sr. López

(Alberto Fischerman, 1988) Lo que encuentra López, una y otra vez, es la oportunidad de escaparse de los contratiempos cotidianos para construirse en otra habitación una segunda vida imaginaria. La farsa es tierna y divertida, en un género poco frecuentado por el cine nacional. Con Lorenzo Quinteros, Mirtha Busnelli, Katja Alemann. **(Libertador, Mignon.)**

Leyenda

(Ridley Scott, 1985) Excelente película fantástica estructurada al modo de los Cuentos de Grimm, en la que el mal se enfrenta directamente con el bien, simbolizado aquí por una jovencita inocente. Igualmente bien fotografiada que los anteriores trabajos del director británico. Con Tom Cruise y Mia Sara. **(Sala Leopoldo Lugones.)**

Las alas del deseo

(WimWenders, 1987) Una obra maestra del director alemán estructurada como una fábula romántica, en torno a lo que sucede a dos ángeles que bajan a la tierra. La fantasía da lugar a múltiples interpretaciones, e incluye guiños y claves para amantes del cine, y homenajes varios. Con Bruno Ganz. **(Losuar.)**

Proyecto Secreto-Simios

(Jonathan Kaplan, 1987) Agradable aventura, que aunque algo previsible, ofrece momentos de buen suspenso y fantasía, y la excelente actuación del chimpancé Virgil, en torno de un experimento secreto con monos. Con Matthew Broderick, uno de los actores juveniles en ascenso en los Estados Unidos. **(Suipacha.)**

Desde ahora y para siempre

(John Huston, 1987) La última y mejor película de un realizador mayor se basa en un cuento de James Joyce, es un homenaje a Irlanda y está recorrida por el humor y la emoción. Con Anjélica Huston, Cathleen Delany, Rachael Dowling y un notable elenco. **(Maxi.)**

Las aventuras de Chatrán

(Masanori Hata, 1986) Uno de los films sobre animales mejor realizado. Su director, un zoólogo y escritor japonés, trabajó aquí en conjunto con el célebre Kon Ichikawa (**El arpa birmana**), y lograron un film didáctico, en el que sin sensiblería coexisten la poesía y el realismo. **(Atlas Lavalle, América, General Paz.)**

Ojos negros

(Nikita Mijalkov, 1987). Con *La dama del perrito* y otros cuentos de Chejov se organizó este drama a la vez poético y ameno sobre un romance frustrado. La recreación de época y ambientes, el ingenio de los diálogos y la notable interpretación de Marcello Mastroianni son sus notorias virtudes. Con Silvana Mangano, Elena Sofonova, I. Smoktunovsky. **(Broadway, Capitol, Gaumont, Atlas Recoleta.)**

Sólo se muere dos veces

(Jacques Deray, 1985) Interesante policial francés abundante en atmósferas inquietantes y bien lograda intriga psicológica, a partir de la misteriosa muerte de un músico, en la que está involucrada su ex mujer. Aparece sugerente, como siempre, Charlotte Rampling y a su lado Michel Serrault compone a un singular policía. **(Cinema Uno.)**

Tango Bayle Nuestro

(Jorge Zanada, 1985-1987) Atípico film documental argentino, opera prima de su director, que combina elementos del cine testimonial, con otros del de ficción, y del de montaje, y resulta un lúcido collage sobre el baile de Buenos Aires, visto desde la perspectiva de una generación que creció ajena a él. **(Lorca.)**

Dirty Dancing (Baile Caliente)

(Emile Ardolino, 1987). Film eminentemente coreográfico, con algunos apuntes sociales acertados, que aunque se desliza por el facilismo de un "happy end" poco creíble, resulta más convincente que otros antecedentes del género. Buenos números de baile y lograda ambientación de época. **(Gran Rex, Atlas Santa Fe).**

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RECEPTORIAS AUTORIZADAS

Centro: Tucumán 536 subsuelo L. 340. Tel. 394-2195.
Esmeralda 561 - Loc. 17.
Belgrano: Cabildo 2280 Loc. 75.
Cabildo 2230 - Col. 114.
Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita: Fco. Lacroze 3863.
Constitución: Constitución 1150 2° OF. "D".
V. del Parque: Cuenca: 3098 Loc. 10.
Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto: Av. Mosconi 3063.
Recoleta: Anchorena 1573.
Paternal: Añasco 2488.



RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

VENTA

ALMAGRO a plaza balcón telef luz sol liv 8x4 hogar 2 dorm cocina baño oport. U$S 18.300 GV PROP 982-6008

BILLINGHURST Peña, local a refac t/dest Tel 3.60x10 liq oport U$S 32.500 GV PROP 982-6008

OLIVOS dueño casa Barrio Golf 4 ambientes teléfono entrada autos 790-2711

ALMAGRO 2 amb/ampl/ c/ptio TE bño coc/compl 44-8711

PALERMO 2 amb Tel apto/ profesional 44-9264

RUBRO 5 — LOCALES COMERCIALES

ALQUILER

SALA Terapeutas o Gimnasia 71-9949 / 322-7151.

SALA PARA ENSAYOS clases, plásticos. Tucumán 2094 46-4407 después de las 20 hs.

Alq. consult. psicológico B. Norte c/TE x hs 854-4353

PSICOLOGA alquila-comparte Consultorio Almagro. Llamar de 10.30/18.30 hs 45-3823 40-2493

RUBRO 20 — AUTOMOVILES

VENTAS

DODGE 1500/79 Arce 215 8 E

RENAULT 12 Break Zapiola 1546 P.B. Dto. 2 Cap.

FORD 3 0 Joyta 1982 U$S 2900 803-8043

RUBRO 51 — OFICIOS VARIOS

OFRECIDOS

TEC. Qca. c/ experiencia Ind. Alimentación 393-2391.

CANTANTE fem Jazz/trop 89-7351.

PEDIDOS

EL GRUPO DE EXPERIMENTACION VOCAL (G.E.V.) de la Fundación San Telmo (Dir.: Daniel Dipace) incorpora cantantes hasta 35 años con experiencia coral - repertorio: Música Contemporánea y Experimental. Informes: 93-9074. Grupo Experimentación Vocal de la Fundación San Telmo.

PELETEROS forradora percalinadora competente buen tallerista Suipacha 980

MUCHACHA c/retiro t/día viva Cap p/flia c/niños exp/demost pre trab/ actual 552-5473

RUBRO 52 — PROFESIONALES

OFRECIDOS

PSIQUE

ATENCION PSICOLOGICA honorarios a convenir 44-7842.

PSICOLOGA A. Transaccional. 774-1096. Zona Tribunales

GRUPOS DE ENCUENTRO Y. REFLEXION Para la mujer separada. 311- 1779.

PSICOLOGA CLINICA. Psicoterapia Indiv y Fliar 97-5829.

Lic. Pablo Vilar PSICOLOGO Clínico U.B.A. Terapeuta del Hosp. G. Araoz Alfaro. Adolesc. (Adicciones Homosex.) Adultos (Psicosomática-Depresión) 981-8076.

ASPPRI
ASISTENCIA PSICOANALITICA PRIVADA
Comunica la apertura de pequeños grupos de reflexión y trabajo sobre problemáticas personales, en consultorios particulares con arancel institucional.
Información y entrevistas: 826-9324/9173/9800

GRUPOS DE ENCUENTRO Y REFLEXION
Para la mujer mayor de 50 años 311-1779

SALUD

TRAT MEDICO del dolor R. Laser Artritis, Artrosis Aguilar 2493 3° "A" 785-1942

GRUPOS DE ENRIQUECIMIENTO SEXUAL MASCULINO, FEMENINO PAREJAS
DR. ENRIQUE SCHCOLNIK
88-7101 (8 a 12)

Revitalización-Cansancio
Envejecimiento
Tratamientos biológicos.
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

ASMA - ALERGIAS
Terapias biológicas
Sin inyecciones
Dra. Fanny S. Reisfeld
Arenales 1805 pso. 26
Depto "B"
41-0818 41-0811

ABOGADOS

Responsabilidad por mala práctica médica.
Dr. Claudio M. Pszemiarower
Lavalle 1566 2° "G"
40-0694 46-2763

DOBLE CIUDADANIA Argentino-Italiana para descendientes de italianos (pasaporte europeo). Pensiones y jubilaciones Argentina-Italia. Sucesiones en el exterior. Asesoramiento obtención de documentaciones. Estudio Dra. de Luca. Paraná 123 Piso 7° Of. 169 40-3932 (martes y jueves de 16 a 20 hs.)

RUBRO 55 — PRODUCTOS VARIOS

VENTA

MUEBLES DE ESTILO Inglés Fces. Tapicería de Calidad M.T. de Alvear 1508 Cap.

ACERQUESE A BREYER Pianos alemanes gtia Breyer Talcahuano 860 PB B Cap. Santa Fe 2204 Martínez

Piano Steinway Talcahuano 860 PB "B" Capital.

CAMPERAS DE CUERO NAPAS DE VACA Y OVINO GASTADAS, GAMUZAS "NAPALAN", ETC. AVIADORA Y TODOS LOS MODELOS. VENTA POR MAYOR/MENOR.
EXPORTADORA "PLUS-CUERD"
AV. CORDOBA 4941
CAPITAL

FLAUTA DULCE Contralto MOECK ebano exc est 682-7681

COMPRA

BREYER cpra piano 44-7075.

RUBRO 56 — SERVICIOS

OFRECIDOS

HOGAR

SERVICE EN BELGRANO de TV Audio, Videos. 552-2229.

PARQUET coloc plast 93-7236.

CARPINTERIA trabajos a medida restauración y lustre. Vamos a domicilio 763-3128.

PLOMER-GAS Matr 773-9696.

EDUCO SU PERRO todas las razas. Llámenos al: 771-7636.

SUS MASCOTAS MERECEN LO MEJOR pensionado P/perros / gatos s/jaulas adop trans 59-7143.

TAMBORISO ELECTRICIDAD Instalaciones en general. Iluminación. Antenas. Telefonía. Mansilla 3069. 821-3397.

BELLEZA

COSMIATRA Tratam antiarrugas hidratación, acné Limp. Prof. cutis. Sólo damas. A dom 774-7935.

LIFTING SIN CIRUGIA Sra Perla 70-2067.

OFICINA

LIQUIDACION Sueldos y cargas sociales 767-9905

VIDRIO ¡ALTO! No rompa un vidrio más. Instale Carboglas 657-9233 Full time.

ALTERNATIVAS

"EL PREDIO DE LOS ANGELES" B/Norte. Estud/Prof. Gte linda Charl d/actual y baile. Vier. 23 hs. Dom 18 hs. Ellas; 18/28 añ Ellos 28/35 años. Sáb: 23 hs. Ellas: 28/45 años; Ellos 35/55 a Inf. Lic. Reggina Durnad Vie/ Sa 13/20 hs 854-4353 826-3383

PROF. MARI. Tarot. Ayuda espiritual. Austria 1860 PB "G". 825-5949.

RUBRO 58 — FOTO • CINE • OPTICA

VENTAS

COMPRAVENTA, Nikon, Canon, Pentax, Minolta, Polaroid (Carnet) etc. Lentes, Motores, Flashes, Trípodes. Av. Santa Fe 1440 L. 14.

POLAROID Miniportraid (Carnet) con 2 respaldos nuevos urgente 41-2803.

PENTAX K-1000 y SP-1000 Varios lentes "K" y a rosca Flashes Trípodes 251-1106.

RUBRO 60 — MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA

CLODION ANTIQUE compra muebles ingleses: cómodas, escritorios, juegos de sala, vitrinas, mesas, etc. Cuadros ecuestres. Antigüedades en general. 311-7580. Marcelo T. de Alvear 861.

MUEBLES ADORNOS. Objetos de arte. Porcelanas. Piedras duras. Figuras de bronce. Lámparas y vidrios firmados, etc., compro. Voy a domicilio. 99-4028, 551-2464.

RUBRO 65 — ENSEÑANZA

OFRECIDOS

IDIOMAS

INGLES c/teatro 48-3400 334-1561.

FRANCES Prof Diplomada Alianza París, Univers Toulouse Convers, traduc, viajes. Consultar 572-1997.

INGLES todos los niveles conversación 825-3654.

PLASTICA

ESCULTURA: Profesor Edgardo Madanes 70-3954 (Belgrano / Núñez.

CERAMICA: Claudia R. de La Pena. Belgrano / Núñez 70-9187/3954.

TALLER DE PLASTICA, Inf, dib, pint, cerám. 361-6301 / 253-3838.

CURSOS

CURSO DE HIPNOSIS MEDICA para profesionales y estudiantes avanzados.

ASISTENTE DE EDUCACION SEXUAL para educadores, asist. sociales y profesionales. Organiza: Sociedad Médica de Sexología de la Pcia. de Buenos Aires. Inf.: 35-7986 p/carta Libertad 195 4° "D" Capital

MUSICA Y CANTO

FLAUTA TRAV/DULCE Y SAXO Prof. Mauro Piterman 983-8105

CLASES de guitarra 782-3600.

TEATRO

ESTUDIO DE Mimo moderno Cursos y espectáculos niños y adultos Tucumán 2094 46-4407 después de las 20 hs

CLASES DE TEATRO LAURA BOVE Método Raíces y Alas Informes 38-4249

INICIACION TEATRAL. Arte y Juego. Clase Abierta. Sergio Gusenko. 59-8535, 553-4920.

RUBRO 68 — DEPORTES

GIMNASIA Clases en domicilio Prof Miranda 86-5771.

NATACION c/transporte en Palermo Niños/Adultos 4 clases ₳ 100. Prof. Mauricio Irbauch Inf: 962-7371 7-8, 30-19/20

EXPRESION CORPORAL

YOGA Correc Postural Asanas A. Libre. Recoleta 804-6252.

GIMNASIA PARA LA COLUMNA. Probl. posturales alivio de tensiones. 23-2301/4508 13/19.

YOGA SALUD. Descanso. Armonía. Sta. Fe 2926 8° B 826-9345.

EXPRESION CORPORAL. Senso-percepción. Toda edad. Nora Pin. 826-9800/9173 (mensajes) 93-3675 (Part).

TRABAJO EUTONICO cansancio físico, problemas musculares, rehabilitación 52-7404 961-7427.

CUIDE SU CUERPO gimnasia modeladora tel. 394-3934 (de 9 a 14 hs.).

MASAJE PSICOBIOLOGICO Florida 571 1° Piso. Peinados Ana María ₳ 50. 13/20 hs.

EXPRESION CORPORAL - Salud Corporal y creatividad a través del movimiento. Prof.: Paula Levit 774-1667.

TODOS LOS RUBROS

Inmuebles

1) Departamentos.
2) Casas - Petit Hoteles - Chaléts - Quintas - Bóvedas.
3) Terrenos - Fracciones - Lotes.
4) Campos - Chacras.
5) Locales comerciales.
6) Oficinas - Cocheras.
7) Galpones - Edificios industriales - Depósitos.
8) Negocios - Fondos de comercio - Socios.
9) Permutas de inmuebles.

Automotores

20) Automóviles.
21) Autos de colección.
22) Motos.
23) Pick Ups.
24) Furgones.
25) Camiones - Colectivos.

Oportunidades

50) Empleados de oficina.
51) Oficios varios.
52) Profesionales.
53) Personal auxiliar en casa de familia.
54) Corredores - Viajantes.
55) Productos varios.
56) Servicios.
57) Turismo.
58) Foto - Cine - Optica.
59) Audio - TV - Video.
60) Muebles y antigüedades.
65) Enseñanza.
66) Libros.
67) Computación.
68) Deportes.
69) Masajes - Saunas.

CINE



ADAN. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. (viernes a domingo a las 14, 16.10 y 18.20 hs.): **Piegrande y los Henderson.** S/R.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Locademia de policía 5** (Operación Miami Beach). S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Tres alegres fugitivos.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. En castellano. S/R.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20, 23.15: **Expedición Atlantis**; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Nuevas aventuras del Zorro.** S/R. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 13.45 hs.: **Los dos pilletes** (1938); a las 15.20 hs.: **El paraíso viviente**, en castellano; a las 17.05 hs.: **La familia**, de Ettore Scola; a las 19.15, 20.45 y 22.15 hs.: **La sagrada familia**, de Pablo César. Viernes 23.30 hs. Cine club O NO presenta: **Cielo líquido** (liquid sky); viernes trasn. 1.40 hs.: **Heavy Metal** (universo de fantasía); sábado 0 h.: **Alas de libertad**, de Alan Parker, sábado trasn. 1.40 hs.: **Heavy Metal** (Universo de fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.50 hs.: **Ojos negros.** S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El regreso del guerrero americano.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10.30 a 0.30 h. **Experiencias sexuales de un caballo, La boca del placer, Penetraciones.** P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 30. Sáb. trasn.

AUDITORIO SUBTERRANEOS. Bmé. Mitre 3342. Ciclo grandes películas: A las 15 hs.: **Los hermanos corso** (1942), con Douglas Fairbanks y Akim Tamiroff; a las 17 hs.: **Paula** (1952) con Loretta Young, a las 18.30 hs.: **Un condenado a muerte se escapa** de Robert Bresson con actores no profesionales (premio Cannes 1958). S/R. Entrada: ₳ 3,40.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.50 hs.: **Mad Max I**; a las 14.30, 17.55 y 21.10 hs.: **Cobra.** S/R. Lunes: a las 11, 15.15 y 19.45 hs.: **En la cuerda floja**; a las 12.50, 17.30 y 22 hs.: **Bronco Billy.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.20, 16.10, 19.15 y 22.20 hs.: **El último emperador.**

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 h.: **Garganta profunda negra, Locura erótica y S.O.S. Urgencia porno.** P/18. Sáb. trasn. (Exhibición condicionada). Pl.: ₳ 30.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.: **Ojos negros** S/R.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14, 15.30, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Tres alegres fugitivos.** S/R.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ojos negros.** S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Sólo se muere dos veces.** P/18. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel. 394-0239. Terminal de Omnibus de Bs. As. (Retiro). Sec. "E", 2° piso, frente plataformas 72/73, final andén. Continuado las 24 hs. **Rambo porno, La isla del placer.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 25.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 Y 23.10 hs.: **Pesadilla 3** (en lo profundo de la noche... guerreros del sueño). P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs.: **Superman IV**; a las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Amos del universo**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.30, 17.15 y 21.05 **La ventana indiscreta**, una joya perfecta de Alfred Hitchcock; a las 15.20, 19.15 y 23 hs.: **Los intocables**, con Robert de Niro y Sean Connery. P/13.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Ojos negros.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Joey, haciendo contacto** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.40, 18. 05, 20.35 y 23.10 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 19 y 22 hs.: **Ciclo El III Reich en el cine alemán: Alemania, madre pálida,** de Helma Sanders-Brahams. P/18.
Lunes: a las 17.30 y 21 hs.: **Ciclo El III Reich en el cine alemán: Cinco últimos días**, de Percy Adlorr. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.05 hs.: **Tres hombres y un bebé**, con Tom Selleck y Steve Gutemberg. S/R. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Corrupción en Beverly Hills**. P/18. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Vampiro adolescente.** S/R. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22.10 hs.: **Superman IV (en busca de la paz)**. S/R. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.20, 16.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **Tira a mamá del tren.** P/13. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Crónica de una muerte anunciada**, de Francesco Rossi, con Ornella Muti y Anthony Delón. P/16. (Miércoles únicamente a las 16.30 hs.).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.25, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Cocodrillo Dundee II**. S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.30, 18.35 y 22.45 hs.: **Triple identidad**; a las 16.25 y 20.40 hs.: **El año del dragón.** P/13. Lunes: a las 13, 16.20 y 19.30 y 22.40 hs.: **Al filo de la realidad**; a las 14.50, 18 y 21.15 hs.: **Peligro: reacción en cadena.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Las puertitas del Sr. López**. P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs.: **Tango, bayle nuestro**, con Oscar Martínez, A. Bonin, H. Sabat, J.C. Copes, Julio Bocca, V. Vassiliev, Robert Duvall. S/R. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.35, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **Sangriento Papá Noel.** P/16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.35, 15.15, 16.55 y 18.35 hs.: **Las locuras del extraterrestre**, S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Cocodrilo Dundee II**. S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 12.50, 14.15, 15.50, 17.25, 19, 20.30 y 21.50 hs.: **Petete y Trapito**, en castellano. Noche: única función a las 23 hs.: **Expedición Atlantis**. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.50 hs.: **Los aristogatos,** de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.50 hs.: **Las alas del deseo.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs.: **Joey haciendo contacto.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16, 18, 20 y 22 hs.: **Petete y Trapito.** S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Desde ahora y para siempre.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Cocodrilo Dundee.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Peligro en la noche.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las locuras del extraterrestre.** S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Exhibición condicionada. Sala I: **Soplo de amor y sexo** y **Las alegres pecadoras de Dinamarca**; Sala II: **Sadismo, Delirios del placer.** Sala III: **La mujer del prójimo, Las delicias del sexo.** Sala IV: **Vibraciones sexuales, Historias en la cama.** Sala V: **Agente 69 y Mi cachorro, mi amante.** 10 estrenos absolutos exclusivos 1988. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 20.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El profesor punk.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El regreso del guerrero americano.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT Lavalle 845. Tel.: 322-9999. **Continuado.** A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Sangriento Papa Noel** P/16. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Bs. As. (Retiro, Sector "F", 2° piso, frente plataformas 73/74, final andén). Tel.: 394-0239. Continuado las 24 hs.: Unica sala dedicada a **ellos**. Tres éxitos porno **"gay"**. P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 25.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20 hs.: **Mi pequeño pony,** en castellano. S/R. Noche: a las 20.15 y 22.50 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs.: **Intervista,** de Federico Fellini. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.50 hs. : **Peligro en la noche.** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La venexiana.** P/18. Un film de Mauro Bolognini.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (secciones numeradas): Cine para las vacaciones de invierno: **Leyenda**, de Ridley Scott, con Tom Cruise, Tim Curry, Mia Sara. Platea: ₳ 7. P/13.
Lunes: a las 12.30, 15 y 17.30 hs. (sin numerar): **Cine para las vacaciones de invierno: Sueño de una noche de verano,** de Jiri Tynka. Basado en la obra de William Shakespeare. S/R. Noche: **Videos uruguayos: el nacimiento de una imagen.** A las 20 hs. (localidades numeradas): **Caras, colores, destinos,** de Sigrid Lange y Maureen Jersfeld. A las 22.30 hs. (localidades numeradas): **Compañeros de clase**, de Héctor M. Vidal y Juan C. R. Castro y **El cordón de la vereda,** de Esteban Schoeder. P/13. Platea: ₳ 5. Martes: **El conquistador del Oeste,** de B. Keaton y continuación de **Videos uruguayos: el nacimiento de una imagen.**

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Cocodrilo Dundee II**. S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Locademia de policía 5.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Mannequín.** S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 14.30, 16, 17.30 y 19 hs.: **Los aristogatos.** S/R. Noche: a las 20.20 y 22.50 **Sur.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd - The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrian Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media**, P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Proyecto secreto: simios.** S/R. Sáb. trasn.

TROCADERO Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Dakota Harris contra la venganza de los dioses.** S/R. Sáb. tras.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **El regreso del guerrero americano**. S/R. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

TEATRO

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
La ópera de dos centavos, de Bertolt Brecht, con música de Kurt Weill. Con **Susana Rinaldi, Víctor Laplace, Gui Gallardo, Lidia Catalano,** Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioia Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Saduriansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. **Traducción y dirección: Daniel Suárez Marzal.** Martes y miércoles 21 hs, Jueves: 17 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea ₳ 20, Pullman: ₳ 15. (Jueves función popularísima a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.
Mummenschanz trio suizo de mimos, integrado en esta oportunidad por Eric Beatty, Tina Kronis y Michael Rock. **Martes, miércoles, viernes y sábado**: 16 hs. **jueves**: 21.30 hs., **domingo:** 11 y 16 hs. Platea mayores: ₳ 40. Platea menores: ₳ 15. Pullman mayores: ₳ 30. Pullman menores: ₳ 10. Vta. loc. c/5 días anticipación.
Sala Casacuberta
Delirio de Grandezas de José Antonio Saldías. Con **Alicia Berdaxágar, Roberto Ibáñez, Graciela Martinelli,** Rafael Rodríguez, Héctor Biuchet, Paula Canals, Pablo Dupuy, Vanina Fabiak, Livia Fernán, Patricia Kraly, Carlos La Rosa, Titina Makantasis, Marisa Mantova, Aníbal Pizzorno, Horacio Roca, Rodolfo Rodas, Ignacio Rodríguez de Anca y Antonio Ugo. Asistente de dirección: Ana María Ceriani. Asistente coreográfica: Claudia Barreta. Música: Sergio Aschero. Escenografía y vestuario: Jorgelina Flores. Dirección: **Roberto Mosca**. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 15. (Jueves, función popularísima a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.
Vivir en vos espectáculo unipersonal de **Virginia Lago** sobre textos y canciones de María Elena Walsh, en adaptación de Javier Margullis. Asistente de dirección: Ricardo Raconto. Guitarrista: Marcelo Alvarez. Dirección: Rubens Correa. Martes y miércoles: 21 hs. Platea: ₳ 15. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
Las equivocaciones de la Comedia, espectáculo de Claudio Hochman basado en "La comedia de las equivocaciones" de William Shakespeare. Asistente de dirección: Ofelia Ximénez. Asesoramiento acrobático: Oscar Bermúdez. Composición y dirección musical: Carlos Libedinsky. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Marcelo López. Dirección: Claudio Hochman. **Martes a domingo**: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 12. Platea menores: ₳ 8. Vta. loc. c/3 días anticipación. (jueves función popularísima a mitad de precio).
Sala Cunill Cabanellas
Orestes, el súper, de Alfredo Megna, con **Alberto Fernández de Rosa, Rubén Stella** y **Lita Fuentes.** Asistente de dirección: Susana Toscano. Voz en off: Jorge Troiani. Entrenamiento corporal: Osvaldo Bermúdez. **Música: Chango Farías Gómez, Luis Gurevich y Rubén "Mono" Izurralde.** Escenografía: Sigfrido La Terza y Pascual Hito. **Dirección: Sergio Rosemblat.** Martes a jueves: 21 hs.; viernes: 21.30 hs.; sábado: 18 y 22 hs., domingo: 20 hs. Platea ₳ 15. Vta. Loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popularísima a mitad de precio)
Por la misma huella, espectáculo sobre textos de Javier Villafañe, interpretado por "El Callejero", desprendimiento itinerante del Grupo de Titiriteros del TMGSM. Asistentes de dirección: Beatriz Borquez y Melania Barreiros. Asistente técnico: Roberto Docampo. Música: Tito Lorefice. Escenografía: Néstor Segade. Dirección: Daniel Spinelli. **Martes a domingo** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 12. Platea menores: ₳ 8. Vta. loc. c/3 días anticipación. (jueves función popularísima a mitad de precio)
Hall central
Los musiqueros: grupo musical infantil. Martes a domingo: 17 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Andy Goldstein, muestra de trabajos de este fotógrafo argentino contemporáneo. Lunes a Domingo: de 16 a 0 h. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.
Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Telef. 47-9388.
El fuego, de Mirian González y Roberto Uriona, por el Grupo Diablo Mundo. Martes a domingo: 15.30. hs. Platea mayores: ₳ 10. Platea menores y Pullman: ₳ 8. Vta. loc. c/3 días anticipación.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payro Presenta.
Sala Saulo Benavente:
Una mujer de Negocios ("Libertad en Bremen") de Rainer Werner Fassbinder. (Traducción de María Meyer). con **Stella Maris Closas, Ivonne Fournery, Aldo Pastur, Juan Carlos Bicci y Juan Carlos Rotter.** Asistente de dirección: Eduardo Gandolfo. Vestuario: Ercilia Alonso. Escenografía y luces: Marcelo López. Dirección: Víctor García Peralta. Jueves: 21.30 hs. viernes: 22.15 hs. sábado: 22.30 hs; domingo: 21.15 Pl.: ₳ 15. (Jueves popular ₳ 8).
Sala Oscar Ferrigno
Equipo Teatro Joven en:

CARTAS A MORENO

de Jorge Goldenberg. Con Javier Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Música de Sergio Aschero. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Viernes: 22 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 15.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **Gotán** ópera **rantifusa** de Julio Tahier, con la actuación de **Luis Medina Castro, Alicia Aller, Ana María Cores,** Héctor Fuentes y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; puesta en escena y dirección general Manuel González Gil. Entradas: ₳ 7. Tertulia: ₳ 3. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Necesarios"** espectáculo musical con **César Isella, Gustavo "Cuchi" Leguizamón y Procanto Popular de La Plata.** Entradas: platea y pullman: ₳ 7. Tertulia: ₳ 3. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 días de antic. Martes y miércoles 21.30 hs.
Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil "Saltimbanquis" de Bordotti y Bacalov. Actúan por orden alfabético **Jorge Alves, Viviana Binaghi,** Floria Bloise, Inés Estévez, Mario Martínez, Roberto Palandri, Víctor Poleri, Elvira Villarino y diez niños. **Dirección general: Roberto Palandri** y **Mario Martínez.** Entradas: Platea y pullman ₳ 7. Tertulia: ₳ 3. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de antic. Jueves a domingo: 16 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta la **Orquesta del Tango de Buenos Aires** con dirección de Carlos García y Raúl Garello; bailan Virulazo y Elvira; canta **Gustavo Nocetti**; presenta Oscar del Priore. Entrada libre y gratuita. Jueves: 13 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel.: 772-3356. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical integrado por **Beba Bidart, Ramona Galarza y Oscar Casco.** Entrada: ₳ 7. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de anticip. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"PIBEmundi"**, espectáculo infantil de **Leonardo Ringer**; interpretado por **Patricia Iozzi, Rubén Barrero** y **Leo Ringer.** Vestuario: Rosa M. de Ringer: música: Ernesto Ringer; efectos especiales: Marcelo Busquets; dirección general: Leo Ringer. Entradas: ₳ 5. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Saverio el cruel, de **Roberto Arlt.** Con **Lorenzo Quinteros, Susana Lanteri**, Salo Pasik, **Alejo García Pintos**, Noemí Frenkel, Rita Cortese, Miriam Odorico y elenco. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dirección: **Roberto Villanueva.** Jueves: 21 hs., sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs.
Muestra Homenaje a Roberto Arlt. Organizada por el Instituto Nacional de Estudios de Teatro. En el hall del Teatro.
La Cenicienta, versión de Marisé Monteiro. Con **Peggy Sol, Gabriel Rovino, Gogo Andreu, Ricardo Bauleo, María Rosa Fugazot, Ana María Giunta,** Enrique Otranto, Viviana Salomón y elenco. Escenografía: Alfredo Favale. Diseño de vestuario: Peggy Sol. Música: Jorge Valcarcel. Dirección: Héctor Estévez. Martes a domingo: 16 hs. Platea: A 15.
Visita guiada. Conozca el Cervantes por dentro. De martes a viernes: 14 hs.
Ciclo de Danza **"Teiquirisi"**. Directora: **Carina Piaggio.** Martes y miércoles: 21 hs.
Ciclo de grandes humoristas. Homenaje a Niní Marshall. Miércoles 20: 19.30 hs. actuarán **Niní Marshall, Enrique Pinti, Jorge Luz, Gogó Andreu, Margarita Padín.** Miércoles 27: Edda Díaz.
Teatro en el Museo Nacional (Córdoba y Libertad). Viernes: 19.15 hs. **Cuando el tango es mujer** de Tina Helva con Tina Helva y Rita Montes. Músicos: Santos Maggi y Dardo Gómez. Dirección: Jorge Grasso. Entrada libre y gratuita.
Música con todos en el Cervantes. La Dirección Nacional de Música presenta: **Roberto Gallardo y Orquesta.** Cantan: Héctor de Héctor de Rosas y Beatriz Suárez Paz. Entrada libre y gratuita.
La pouble Ziegler y Asociados. Lunes a las 20.30 hs. Entrada libre y gratuita.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Boletería atiende desde las 10 hasta las 17 horas. Martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815) y viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera desde las 13 hs.
Allá por el Veintitangos de Santiago Doria y Sergio Arnolf. Sobre textos de Vaccarezza Villoldo. González Castillo. Cadícamo y Discepolo. Intérpretes: Cristina Aroca. Dania Asayag. Carlos bella. Emilio Corbella. Jorge Macchi y Alberto García Satur. Escenografía y vestuario: Roberto Almada. Coreografía: Doris Petroni. Dirección General: **Santiago Doria**. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Precios populares. Descuentos a jubilados y estudiantes.
Música con todos en la Ribera. La Dirección Nacional de Música presenta **a Roberto Gallardo y orquesta.** Cantan: Héctor V. Rosas y Beatriz Suárez Paz.
Entrada libre y gratuita.
Cine Infantil. Mario Grasso presenta documentales dibujos animados cómicos del cine mudo. Sábado: 15 hs. Entrada libre y gratuita.
Exposiciones: Lidia Finkelszttajn (pintura), **Isolina Pedrazzoli** (escultura). Trajes de la Comedia Nacional.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES.
Junin 1930. Tel.: 803-1041.
Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Salas de exposición
Papel sobre papel de Miguel Angel Giovanetti. Ambientación resaltando el uso del papel. En el Hall Central.
La cámara pobre. Muestra colectiva de Alfredo Baldo, Martín Glas, Elías Makler, Carne de Res y Mario Rodríguez. En fotoespacio.
Salón de artes plásticas Manuel Belgrano. Pinturas, grabados, esculturas, dibujos. Museo Sívori. En todas las Salas del CCCBA.
A los constructores italianos de los Arq. Gustavo Kloster y Horacio Paonessa. En Espacio Ciudad.
Liliana Aisenstein Pinturas murales de gran tamaño de Liliana Aisenstein.
Auditorium
A las 17 hs.: La familia en el Centro **Los Musiqueros**. Recital de canciones populares por Teresa Usandivara, Tomás Nelson y Julio Calvo.
Juegos Mímicos por el grupo de mimo Uno y Medio Mimo.
A las 19 hs.: **Quinteto de vientos "Numen"**. Coordinadora: Susana Agrest.
Patios del Centro
De 10 a 14 hs. **Los Mayores en el Centro.**
Talleres de creatividad, trabajo corporal, expresión literaria, plástica, juegos teatrales y música. Encuentro entre todas las generaciones. Organiza: Grupo Contacto. Coordinación: Marita Marelli.
Espacios no convencionales
De 16 a 18.30 hs: **"Otras Danzas"** Danza en espacios no convencionales. Asesoramiento: Ana Itelman y Renate Schottelius.
Todas las actividades son con entrada libre y gratuita.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre y gratuita.**
Sala Enrique Muiño
A las 16 hs.: Teatro para chicos **Pirulin pirulero**, de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro. Dirección: Santiago Doria.
A las 19 hs: Teatro **La bicicleta**, de Walter Operto. Adaptación y dirección: Omar Viale.
A las 21 hs. Teatro **Gag**, de Almus, Pandolfi y Silver. Dirección: Mónica Silver.
Sala A-B-C y D
De 9 a 22 hs.: Jornadas de Fotografía Buenos Aires. La Plata 88 .
Sala F:
A las 20.15 hs.: **"Oscar Casco y la poesía universal"**. Recital poético a cargo del actor Oscar Casco.
Exposiciones:
Galería de Arte del CCGSM: "Cerámica '88" de Graciela Bortwick.
Hall 4° piso: Fotografías y Litografías de Silvia Malagrino.
Vidriera: Elina Cullen. Dibujos.
Biblioteca: "La gran historieta", de Hugo Yuri.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS Corrientes 2038 Tel.: 953-1403.
Juan Moreira. Dr. Rubén Szuchmacher. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs.
Zapatos de gamuza azul. Dir.: Diego Cazabat. Domingo: 19 hs.
Los kelonios. Clown. Domingo: 21 hs.
Todo es gratis.

PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS. Sarmiento 1551, piso 11, Tel.: 40-9700.
C.C. Parque Chacabuco: Asamblea 1200.
A las 16 hs.: "Enterate... la moda está en Chacabuco". Moda '88 en telar urbano. Exposición y ventas de artesanías en telar urbano.
A las 18 hs.: Chacabuco mate-hall... Porque los domingos nos agarra la nostalgia, queremos parar las pálidas encontrándonos alrededor de un mate. Venía a expresarte con la viola o a escribir lo que sentís.
A las 18 hs.: Recital de Música Urbana a cargo del gupo **Mas allá del bien y del mal** que integran Jorge Mobili, Armando de la Vega, Alejandra Cañoni y Ricardo Giles.
C.C. Saavedra: C. Larralde y Av. Constituyentes
A las 11 horas: **Feria del tiempo libre...** Feria artesanal al aire libre con exposición y ventas de artesanías elaboradas por los talleristas del Centro Cultural.
Feria de las artesanías y las tradiciones populares argentinas: En Lisandro de La Torre y Av. de los Corrales.
A las 11 horas: Stands de artesanías criollas e indígenas, destrezas gauchescas, comidas tradicionales y fogón con **Tucumán cuatro, Cruz de papel, Las voces del algarrobal, Coral Baldomero** y la peña de danzas nativas **El triunfo....** Y gran baile popular... **hasta que las vejas no ardan!!!** Te acercan el 36, 55, 63, 80, 97, 103, 117 y el 141.
Espacios: exposición de obras plásticas en lugares no convencionales. En Gavilán 1750: Cifelli Ana (xilografías), Benavente Pedro (murales), Algranati Elisa (collages), Peralta Susana (máscaras). En Hipólito Yrigoyen 733: Adriana Di Salvo (fotografías), Ricardo Baigorria (fotografías). En Libertad 926: Martha Villalba (telas pintadas).

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Entrada libre y gratuita.
La nona, de Roberto Cossa. Viernes: 22 hs.
Los prójimos, de Carlos Gorostiza. Sábado: 22 hs.
El sostén de la familia, de Dhartés y Damel. Domingo: 20 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (alt. Rivadavia 2300. Tel.: 48-0682. **La hija del rabino**. Libro y dir.: A. Oster. Con Rosita Lonaner, I. Haimovici, S. Solnik, B. Perco, M. Schuman y gran elenco. Sábado: 21.30 hs;. domingo: 18.30 hs. **Ultimas semanas.** Bol. dde. 17 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707.
Jorge Porcel **Katja Alemann** **Jorge Luz**
en
¿NO ES FINO?
Con Sandra Villaroel, Judith Gabbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Guillermo Blanco y Ballet de Daniel Fernández. Libro y Dir.: Jorge Porcel. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo 19.45 y 21.45 hs. Loc. en vta.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 48-9777. Vuelve el éxito 1987 **Schalom Buenos Aires** De Myrtha

Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: **Santiago Doria**. Asis. de dir.: J. Algañaraz y G. Alvarez. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Pl. ☆ 5). **Ultimas semanas.**

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel. 38-1656. La opción insólita y diferente: **Magilocuras show** (Humor 100 x 100). Merpin y Ray Francas. Viernes: 21.30 hs, sábado: 23.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Estreno en Argentina:

Golde Flami-Jorge Butron
en
GOLDA MEIR, UNA MUJER
De Peter Frye. Ambientación: O. Ferrero. Música: V. Tabbush. Dir. gral.: Nacho Steinberg. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Loc. c/3 días de antic.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.

EROICA
(Retrato de Ludwig Van)
La pasión, el orgullo, la cólera, la ternura, la sordera, la música de Beethoven en un deslumbrante espectáculo de **Mario Rolla**. Fotog.: A. Ocampo Asist. G. Buccicardi. Jueves: 21.30 hs., viernes a domingo: 20 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala II. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **No se paga!** De Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. **Tristeza,** de Anton Chejov, versión teatral de Alberto Gratzer. Dir.: A. Gratzer. Viernes: 20 hs., sábado: 23.45 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bartolomé Mitre 2020. Tel.: 953-1810. Grupo Teatral "Redes" presenta: **La niña prodigio,** de Carlos Cazila. Dir.: Mario Linari. Sábado: 23 hs. **Médico a palos,** de Molière. Para reír en familia. Sábado: 21 hs. **Los sueños de la Mangacha,** de J. Chao y A. Larrosa. Viernes: 18.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: 3° año de éxito: **En orsai.** Sobre textos de Roberto Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: A. Lavín. Viernes y sábado: 21.30 hs. **Entrada libre y gratuita. Ensayo de humor** Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con Carlos de Urquiza, Martín Bianchedi, Juan C. Sanches y Carlos Parrilla. Música: Martín Bianchedi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs: **Entrada libre y gratuita.**

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. El espectáculo para toda la familia: **Los chismes de las mujeres,** de Goldoni. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ☆ 12. Desc. Est. y Jub. Cía Revisionista Argentina presenta el éxito de siempre: **Qué noche de casamiento,** de Ivo Pelay. adap. puesta y dir.: Cacho Cuevas. Dir. gral.: Giancarlo Arena. Sábado: 18 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.

EL CLU DEL CLAUN
estrena su nuevo espectáculo:
EL BURLADOR DE SEVILLA
Libérrima versión de la obra homónima de Tirso de Molina. Esc.: G. Lerner. Coreog.: D. Machado. Vest.: J. Ferrari. Mus.: Axel Krigier. Dir.: **Roberto Villanueva.** Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta c/3 días antic. Auspicia **Celcit - Argentina y Embajada de España.**

BAUEN HOTEL. Celebry. Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. **Rudy Chernicof en:**

EL SEÑOR DEL BAÑO
de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Víctor Heredia y J. C. Cuacchi. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Boletería desde las 11 hs. Reservas al 45-6906. A/T/P.

BARRACON BAR. Estados Unidos 465. **Pablo Misacantano en: El espermatozoide alienado** (El orgasmo cómico). Dir. Alejandra de Santiago. Llevando este aviso regalamos ¡Una entrada gratis!. Sábado: 23 hs (en punto). Reservas al 38-0556/361-4685.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. **Un clásico del teatro argentino**

Luis Brandoni — **Marta Bianchi**
Betiana Blum — **Adrián Ghio**
en
MADE IN LANUS
de **Nelly Fernández Tiscornia.** Miércoles a viernes: 21 hs sábado 20.30 y 22.30 hs, domingo: 19.30 hs. **Ultimas semanas** Loc. dde. A 15. Domingos descuento a jubilados.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: **El hombre de la flora en la boca,** de Pirandello. Domingo: 18.30 y 20.30 hs. (duración 45 min.).

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Subsuelo. Presenta: con entrada libre y gratuita: **Doña Rosita la soltera,** de F. García Lorca. Adaptación unipersonal. Con Mary Peña. Dir. gral.: N. Gentile. Viernes y sábado: 21 hs; domingo: 18 hs.
V.T.T.V Con Atilio Veronelli. Televisión en vivo. Viernes: 23.30 hs., domingo: 22.45 hs.
Y soy Mujer. Sobre textos de Darío Fo. Con Cecilia Colombo y Silvia Lastoria. Sábado: 22 hs, domingo: 19 hs.
Grito Joven. De María Martha Saa. Dir.: Daniel Peyran. Sábado: 23.15 hs, domingo: 21.30 hs.
Y el título? lo pone ud. Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Sábado: 0.30 hs, domingo: 20 hs.

CIENTO 50 CIRCOS. Sarmiento 1249. (Subsuelo). Tel.: 40-6529. El éxito humorístico de París en Buenos Aires: **Macrame,** de J. C. Daunaud, con M. Casabella, E. Kal, T. Rizzi. Dir.: Cecilia Pion. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Calefacción.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. Presenta Alt. Det. Una satigromedia para morirse de risa: **El velatorio de Pepe** de Ernesto Peloso, con Elene Marash, Sandra Moscoso y elenco. Dir. Gral.: Mario Capponi. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Jub. gratis.

COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-7115/313-5943.

LES LUTHIERS
en:
Viegésimo aniversario
Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 19 hs. Loc. en vta.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta: **Zarzuelas en El Colonial - La Gran Avenida** (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Gran Vía, etc). Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 18.30 hs., sábado: 19.30 hs., domingo: 17.30 hs.
M'hijo el dotor de Florencio Sánchez. Domingo y lunes: 20.45 hs., martes: 20 hs.
Una viuda difícil de Conrado Nalé Roxlo. Jueves: 20 hs.; viernes: 20.30 hs.; sábado: 23 hs.
Las de Barranco de Gregorio de Laferrere. Miércoles: 20 hs, sábado: 21.15 hs., domingo: 19.15 hs.
El paraíso de los sirvientes, de Armando Guerisoli. Dir.: César Franco. Viernes: 22.15 hs.
El amor al teatro. Unipersonal de Adrián di Stéfano. Lunes: 19.30 hs. Jérez y rosquitas antes de la función. Est. y jub. desc, menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Que quietud... No estaremos naufragando: **Viaje de placer,** de Víctor Winer. Dir.: Javier Margulis. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.
Movimiento de partida de Javier Daulte. Dir. Juan C. Corazza. Viernes y sábado: 20.30 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. **Entrada libre a la gorra. Bodas de sangre,** de Federico García Lorca. En versión y dirección de Eduardo Riva. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.
Nada del otro mundo: de Roberto Fontanarrosa. Dirección: Eduardo Riva; escenografía: Néstor Segade. Viernes y sábados: 22.30 hs, domingos: 21 hs.
El Teatro Contemporáneo y Cooperativa Serio presentan Sistema Límbico en: **Boceto para nada** (La profunda y olvidada escotilla del alma). Sobre textos de Oscar Wilde. Dir.: Luciano Suardi (mención mejor director concurso Teatro de la Campana). Sábado: 0.30 h.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 m del Obelisco). Tel.: 35-3606. **El sueño de San La Muerte** Primer premio Concurso Teatro La Campana. Dirección: Carlos Lagos. Grupo TID. Viernes y sábado: 21 hs. Precios populares.
Exito en el Festival de Caracas '88 **1, 2, 3... Va! (Son cosas nuestras)** Dirección: **Eduardo Gondell.** Todos del **Grupo del Teatrito.** Viernes y sábado: 23 hs. Precios populares.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en: **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor.** Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Sábado: 22 hs. Las entradas se entregan desde las 20 hs.
"Vermicelli, teatro y pesto" presenta: **"Monstruos son los de ahora".** Dir. gral. y puesta en escena: Luciano Cazaux. Viernes y sábado: 23.45 hs. Entrada libre y gratuita.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier.

GARIBALDI PUM!!
Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Jub. 50% desc. Reserve por teléfono. Bol. de. 17 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. **De Poetas y de locos.** Con Marta Milesi. Dir.: Luis Barrios. Jueves: 21.30 hs.

DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Chino Carreras y Willy Wullich presentan la obra argentina más premiada con
Ulises Dumont
Darío Grandinetti
en:
YEPETO
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Música: J. Valcarcel. Esc.: P. Polischer. Asist. direc.: Tito Otero. Dir.: **Omar Grasso.** Martes a jueves 21 hs.; viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. **Martes día popular ☆ 20.**

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 48-8422. Presenta luego de su gira a EE.UU y Canadá, por tres únicos meses:

TANGO VARSOVIANO
(Premio Molière - Aire France 1987). Con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, Walter Gilmour y César Repetto. Lunes, miércoles y jueves: 21 hs (funciones populares) viernes: 22 hs, sábado: 19 y 22 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. 2ª temporada de éxito. Humor, absurdo y delirante. Grupo Telón Final presenta:

Quien, yo...?
De Dalmiro Sáenz. Con Carlos Espinosa, Mario Muñiz, Ricardo Martínez, Mónica Ramos, Claudio D'Amico. Dir.: R. Martínez. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.30 hs. Entradas c/2 días anticip.
La noche de las viudas. Libro y dir.: Rubén Altamirano. Jueves: 21.30 hs.
Medea, paisaje de hembras. Idea, guión y dir.: Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 0.45 h.
El "Kaso" Dora. Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Bellín y Norberto Arcusin. Asis.: H. Malie. Viernes y sábado: 22.45 hs.
Un espectáculo al palo: **Vampiros...,** de C. Christian, con R. Corvatta, L. Rueda, L. Pereyra, N. Foster. Asist. dir.: N. Rossi. Dir.: G. Ghio. Viernes: 0.30 h.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% des.
Niñerías (para adultos atrevidos). De Raymond Cousse, con Alejandro Mulas. Dir. gral.: Franca Guthmann. Sábado: 22 hs.

VARIEDADES

LUNA PARK Bouchard y Av. Corrientes. Tel.: 311-5100/1990. ¡Increíble! ¡Fantástico! ¡Espectacular! NUNCA VISTO EN ARGENTINA
WALT DISNEY'S
WORLD ON ICE
Martes a viernes: 16 y 20.30 hs., sábado: 15 y 18.30 hs., domingo: 15.30 y 19 hs. Localidades en venta desde ☆ 40.

PREDIO FERIAL DE PALERMO. Avdas. Sarmiento y Santa Fe. **¡Los dinosaurios están vivos!** Ahora en Buenos Aires el espectáculo que cautiva a Estados Unidos. Retroceda 200 millones de años y "conviva" con los animales que poblaron la Tierra. Y, además, participe en 20 experiencias y juegos científicos. Lunes a jueves: 15 a 21 hs., viernes: 15 a 23 hs., sábado: 10 a 23 hs., domingo: 10 a 21 hs. **Viernes último día.**

PREDIO FERIAL DE PALERMO (La Rural). Sarmiento y Av. Santa Fe.
FIESTA DE LOS CACHORROS en La Rural. El maravilloso mundo de los animalitos bebés. 2500 animalitos. Lunes a viernes: 14.30 a 20.30 hs., sábado: 14 a 23 hs., domingo: 11 a 21 hs. Menores: ☆ 10.

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 15 hs. En las vacaciones, vení con tu familia a divertirte; shows diarios, sorteos, premios y sorpresas. 1ª hora juegos gratis. Abierto todos los días. Domingos a viernes a partir de las 13 hs. Entrada gral. ☆ 6. Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117.

CIRCO BAHUKEN. Panamericana y Ugarte. Elefantes, osos, caballos, tigres y leones. Chanchitos bailarines. Las fabulosas aguas danzantes, 50 atracciones internacionales. Lunes a viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

CIRCO ROYAL. Gaona y Nazca. Elefantes, Benjamín el chimpancé de la TV, malabaristas, equilibristas, trapecistas, el mago Satani, payasos. Lunes a viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Cuentos eróticos.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Las chicas lo quieren ver"** Todo el arte del porno show. P/18. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30. Tel.: 45-1613/49-4884. Sala 1: Rock con:
LA PANTUFLA
Hoy: 22 hs.

INFANTILES

ABECEDARIO. San Lorenzo 391. San Telmo. Tel.: 362-0095. Grupo de Los Comediantes presenta:
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar
A las 16.15 hs.
Escarola y Perejil para el gran mundo infantil
A las 17.30 hs.
Espectáculos con títeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. Dir.: Claudio Román.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Presenta:
Un extraterrestre en Leolandia
Libro y dir.: Leo Ringer. Jueves y viernes: 15 y 16.30 hs., sábado y domingo: 17.30 hs. Precios populares.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. Tel.: 48-0682.
El sueño Azul
De Martín Vives. Sábado y domingo: 15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964 y 46-5707. El musical más esperado:
LOS OSITOS CARIÑOSOS en el mundo de Frutillitas
Con Liliana y Noemí Serantes y veinte encantadores personajes. Coreog.: O. Lovera, música: W. Belloso (h.), libro y dir.: Zulema Alcayaga. A las 15 y 17 hs. Loc. en vta.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Presenta:
BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS
Con **Cristina Lemercier** y elenco. Dir.: Héctor Estévez. A las 15 y 17 hs.

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. Tel.: 783-1783. **La Galera Encantada** presenta:
Payasos de la Galera
Libro y dir.: Héctor Presa. Jueves a lunes: 15 hs.
Canciones para mirar
Versión loca sobre la obra de María Elena Walsh. Dir. gral.: Héctor Presa. Jueves a lunes: 17 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
Doña Tos de Carraspera
De Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado y domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846.
El país de mi infancia
De Liliana Paz. Dir. gral.: Julio Yorio. A las 15 y 16.30 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Virrey Olaguer y Feliú 2462 (Alt. Cabildo 1500). Tel.: 782-0783 y 631-8382.
Los Títeres de Don Floresto en: **La gallina distraída**
Lunes a viernes: 15 y 16.30 hs., sábado y domingo: 15.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Para niños de 3 a 11 años de Jorge Filippis:
Adoradores de Chupetines
Música: Pepe Motta. Dir.: Alfredo March Ríos. A las 15.45 hs. (Lunes descanso).
Un velero de papel
Libro y dir.: Isaac Nachman. A las 16.45 hs. (Lunes descanso).

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-7367/1810.
Vida de Títeres
De Ernesto Villazul. Dir.: Tito Bleuville. A las 15 hs.
Jugando con paz-ciencia
Libro y dir.: Mara Lasio. A las 16 hs. Grupo Rayuela presenta:
El circo sabelotodo
De Mara Lasio. A las 17.30 hs.

AUDITORIO LIBER/ARTE. Corrientes 1555. Tel.: 40-7098.
Los títeres de Don Floresto en:
Me lo contó un pajarito
Lunes a viernes: 15 y 16.30 hs. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Jugando en el maravilloso mundo Escrito, dirigido e interpretado por A. Lépore. A las 16.30 hs. Funciones p/col. guard., etc. Sorteo en cada función de 5 días en Bariloche para el grupo familiar.
El velero desvelado
De Adela Basch, por el Grupo Carulín. Dir.: Ariel Bonomi. Sábado y domingo: 15.15 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Grupo Buenos Aires presenta:
Paquetito
A las 15 hs.
Chau Sr. Miedo
A las 17 hs.
Tornillos Flojos
Lunes: 15 hs.
Chau Sr. Miedo
Lunes: 17 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. El regreso del Nº 1, Margarito Tereré en:
MARGARITO vuelve al circo
Con Mónica Núñez Cortés y 20 personajes. Coreog.: O. Lovera. Música: W. Belloso. Libro y dir.: Zulema Alcayaga. A las 15 y 17 hs. (Lunes descanso).

CAFE TEATRO ESTILO. Corrientes 1983. (Subsuelo). Tel.: 953-0638. Luis de La Vega presenta: El show especial con Pitino (De Súper Súper de ATC) en:
Un viaje extraterrestre
En vivo el casamiento de un payaso con la chanchita de los Muppets. A las 16.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829 Reservas 981-2029. Pablo Varela Arciprete presenta al Grupo "Garabato" en:
Juguemos con el cuerpito con Plin Plin el payasito
A las 17 hs.
Aventuras del payaso Plin Plin y Lily en el circo
Sábado y domingo: 15.30 hs. lunes a viernes: 15 hs.

CIENTO 50 CIRCOS. Sarmiento 1249. Grupo de La Bolsa en:
Pluft, el Fantasmita
de Ma. Clara Machado. A las 16 hs. Pl: ☆ 8.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 27-6471 y 67-7930.
La burbuja mágica
A las 15.30 y 17 hs. Por función sorteo 5 días en Bariloche para todo el grupo familiar.
Pitágoras, el espantapájaros
Libro y dir.: Mario Capponi. A las 18 hs.

CONCERT SHAMPOO. Quintana 362 (Casi Callao). Tel.: 552-2304 y 42-4427.
Caperucita roja en el año 2001
Dir.: Alberto Mazzini. A las 15.30 hs.
La cenicienta
Dir.: Alberto Mazzini. A las 17 hs.

DE LA COVA. Av. Libertador 13.900 (Martínez) Tel.: 792-0869.
El duende Meylin
Libro y dir.: Alfredo Bracaccini. Domingo: 16 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo La Galera Encantada presenta:
Juegos, lo que se dice juegos
A las 15 hs.
Pulga chica
A las 17 hs.
Los Lataruolo, que familia
Lunes: 15 hs.
El último cola de perro
Lunes: 17 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
CORAZON DE BIZCOCHUELO
Comedia musical exclusiva para chicos. Libro: Enrique Pinti. Música: Mónica Núñez Cortés. Martes a domingo: 16 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo la Calesita presenta:
Vengan a jugar con el osito Pepote
A las 15 hs.
Juguemos con Pan Pin Pun
A las 16.15 hs.
Pinocho y los muñecos gigantes
A las 17.30 hs.
Participan los chicos en los espectáculos. Dir. gral.: Orlando Junco.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 48-0948. Sala 1:
Caperucita Roja en el bosque encantado
Dir.: Eduardo D'Italy. Jueves a domingo: 17 hs.
Sala II:
Hola Talía... ¡Adiós!
Dir.: Darío Arderius. A las 17.30 hs.
Esas traviesas zapatillas coloradas
Dir.: Rubén Sandrini. A las 16 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Grupo Catarsis presenta:
A ver qué veo
A las 15 hs.
Locas historias
A las 17 hs.
Garabarito
Lunes: 15 hs.
todo de a dos
Lunes: 17 hs.

HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Parque Cultural y Agora Producciones presentan al Conjunto "Sonsonando" del Collegium Musicum en:
Las 4 estaciones de Sonsonando
Con Delia Capurro, Cristina Castro, Darío Levenson, Jorge Lutzow-Holm, Ariel Zimbaldo. Dir.: Edith Raspo De Vanasco. Sábado y domingo: 14.45 hs, lunes a viernes: 16 hs. Pl: ☆ 14. Desc. a docentes. Funciones para institutos y escuelas llamar al 855-4737 y 629-3483.

KALET CONCERT. Av. de Mayo 1289. Tel. 37-9548. Pablo Lujan Martínez en el éxito infantil:
El show del payaso Tom
A las 16.15 y 17.30 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Roberto Ortega presenta a Peter Pan, Blanca nieves y muchos personajes más en:
Mi bella Mariposa
De Ziraldo. Banda sonora original. Efectos especiales: Osvaldo Trentuno. Dir.: Jorge Mazzini. Sábado y domingo 16 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel. 772-0817. La Comedia del Arte de Buenos Aires presenta:
Jugando sueños
Grupo La Galera Encantada. A las 15 hs.
Din, Don Dina
De Dina Poleff, con Gogó y Nicolás Castañeda. A las 17 hs.
Los cuentos del elefante
De Elsa Borneman. Dir.: Gogó Castañeda. Lunes: 15 hs.
Din, Don Dina
De Dina Poleff, con Gogó y Nicolás Castañeda. Lunes: 17 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Sala Milagros de la Vega:**
Una historia de la Historia
De Jorge Sánchez y Jorge Echeverría. Dir. gral.: Hugo Arana. Jueves a domingo: 16.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Presenta:
CLAVE DE SOL
en:
Besos de fuego
De Alma Bressán, Forero y Proncet. Con el elenco de la TV. A las 14.30, 16.30 y 18 hs. Loc. en vta.

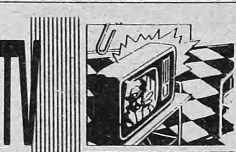
MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Siripo:
Quién vio mi caballito
Libro y dir.: Rosario Ponce. A las 15 y 16.30 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Vuelven los triunfadores de América:
PAYASOTE Y PERIQUIN entre luces de colores
Coreog.: Cielito Flores. Dir.: Edgardo Cane. A las 15.30 y 17.30 hs. Loc. en vta.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Julio Denegri presenta:
El show de los chicos enamorados
8 chicos en escena. De Elsa Borneman. Dir.: Mario Martínez. A las 17.45 hs. (Lunes descanso).
Jugando con el cuerpo
De Perla Laske, con C. Franco y F. Crespi. Dir.: Villarreal. A las 16 hs. (Lunes descanso).

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Río Plateado presenta al Grupo Cabriolas en:
EL TRICICLO
Libro y dir.: Hugo Midón. A las 16 hs. (Lunes descanso) Loc. en vta.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-0721. Chocolate concert.
Julia Zenko
en:
EL REMEDIO ES CANTAR
A las 16 hs.



9.00 - 2 - **DINAMICA RURAL**
- ATC - **LA FE DEL HOMBRE.** Religioso
- 9 - **DIOS CON LA FAMILIA.** Religioso
9.30 - ATC - **DIBUJOS ANIMADOS**
- 11 - **LA SANTA MISA** Oficio religioso
10.00 - 2 - **GANELE AL DOS** Entretenimientos
- ATC - **LEER ES CRECER.** Didáctico infantil
- 9 - **CLUB 700** Religioso
10.30 - 9 - **SUPER LASER.** Dibujos animados
- 11 - **MUNDO OLIMPICO.** Deportivo
11.00 - ATC - **AUTOMOVILISMO.** Turismo de Carretera y Fórmula 2 Nacional
- 9 - **EL PRINCIPITO.** [illegible] animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.30 - 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- 11 - **ITALIA HOY** Interés general
12.00 - 9 - **ROLLING STAR** Deportivo
- 11 - **POLEMICA EN EL FUTBOL** Debate deportivo
- 13 - **LA MUJER BIONICA**
12.15 - ATC - **AUTOMOVILISMO** Turismo Carretera 2000 y Fórmula 4 Argentina
13.00 - ATC - **DEPORTE EN ACCION** Deportivo
- 9 - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Entretenimientos
- 11 - **ARGENTINISIMA** Hoy con Zamba Quipildor, Los Huanca Huá y Los Carabajal
- 13 - **CINE:** "Ta[illegible]" serie; "Papá soy yo" (1958), con Jerry Lewis y Conny Stevens; "Un nuevo modo de amar" (1966), con Paul Newman y Eva Gabor
14.00 - ATC - **MOTO GRAND PRIX** Deportivo
- 11 - **DOMINGOS DE SUPER ACCION** Hoy: "El último unicornio"; "La flauta mágica de los pitufos"; "La pantera rosa"; "El show de Bugs Bunny y sus amigos"
15.00 - ATC - **SUPER CINE** "Pesadilla en Chicago" (1964) de Robert Altman; "Espiar es mi destino" (1971) con Doug McClure y Richard Basehart
17.30 - 13 - **BASQUET**
18.00 - ATC - **LA PELICULA SORPRESA** Largometraje
19.00 - 13 - **MAC GYVER** Serie
20.00 - 2 - **LA NOCHE DEL DOMINGO** Interés general
- ATC - **COCHE A LA VISTA** Deportivo
- 11 - **EL DEPORTE ES ASI** Deportivo
- 13 - **FUTBOL** Copa Libertadores de América. Barcelona vs. Newell's Old Boys
21.00 - ATC - **FUTBOL DE PRIMERA** Deportivo
- 9 - **LA PELICULA DEL DOMINGO** "El regalo de la vida"
- 11 - **FANTASIA LATINA** Musical
- 13 - **CINE**
22.00 - 11 - **DE BUEYES PERDIDOS** Periodístico
- 13 - **BUM - BUM** Entretenimientos
22.30 - 11 - **ROCK AND POP EN TV** Musical
23.00 - ATC - **DEPORTE DE PRIMERA** Deportivo
- 9 - **DALLAS** Serie
- 13 - **EL MONITOR ARGENTINO** Cultural
24.00 - ATC - **DEBATE ECONOMICO** Periodístico
- 9 - **SERIE**
- 13 - **CAMPEONES** Deportivo
0.30 - ATC - **TRASNOCHE** Hoy: "Los cañones de la revolución" (1970), con Ernest Borgnine y Sancho García

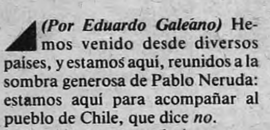
Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Nosotros decimos no

Entre el 11 y el 16 de julio, trescientos intelectuales y artistas participaron de "Chile crea", un encuentro internacional del arte, la ciencia y la cultura por la democracia en Chile. Este es el discurso de inauguración, que Eduardo Galeano pronunció la noche del lunes 11, en nombre de todos los invitados.

AFP





(Por Eduardo Galeano) Hemos venido desde diversos países, y estamos aquí, reunidos a la sombra generosa de Pablo Neruda: estamos aquí para acompañar al pueblo de Chile, que dice *no*.

También nosotros decimos *no*.

Nosotros decimos *no* al elogio del dinero y de la muerte. Decimos *no* a un sistema que pone precio a las cosas y a la gente, donde el que más tiene es el que más vale, y decimos *no* a un mundo que destina a las armas de guerra dos millones de dólares cada minuto mientras cada minuto mata treinta niños por hambre o enfermedad curable. La bomba de neutrones, que salva a las cosas y aniquila a la gente, es un perfecto símbolo de nuestro tiempo. Para el asesino sistema que convierte en objetivos militares a las estrellas de la noche, el ser humano no es más que un factor de producción y de consumo y un objeto de uso; el tiempo, no más que un recurso económico; y el planeta entero una fuente de renta que debe rendir hasta la última gota de su jugo. Se multiplica la pobreza para multiplicar la riqueza, y se multiplican las armas que custodian esa riqueza, riqueza de poquitos, y que mantienen a raya la pobreza de todos los demás, y también se multiplica, mientras tanto, la soledad: nosotros decimos *no* a un sistema que no da de comer ni da de amar, que a muchos condena al hambre de comida y a muchos más condena al hambre de abrazos.

Decimos *no* a la mentira. La cultura dominante, que los grandes medios de comunicación irradian en escala universal, nos invita a confundir el mundo con un supermercado o una pista de carreras, donde el prójimo puede ser una mercancía o un competidor, pero jamás un hermano. Esa mentirosa cultura, que curiosamente especula con el amor humano para arrancarle plusvalía, es en realidad una cultura del desvínculo: tiene por dioses a los ganadores, los exitosos dueños del dinero y del poder, y por héroes a los uniformados rambos que les cuidan las espaldas aplicando la Doctrina de la Seguridad Nacional. Por lo que dice y por lo que calla, la cultura dominante miente que la pobreza de los pobres no es un resultado de la riqueza de los ricos, sino que es hija de nadie, proviene de la oreja de una cabra o de la voluntad de Dios, que hizo a los pobres perezosos y burros. De la misma manera, la humillación de unos hombres por otros no tiene por qué motivar la solidaria indignación o el escándalo, porque pertenece al orden natural de las cosas: las dictaduras latinoamericanas, pongamos por caso, forman parte de nuestra exuberante naturaleza y no del sistema imperialista de poder.

El desprecio traiciona a la historia y mutila al mundo. Los poderosos fabricantes de opinión nos tratan como si no existiéramos, o como si fuéramos sombras bobas. La herencia colonial obliga al llamado Tercer Mundo, habitado por gentes de tercera categoría, a que acepte como propia la memoria de sus vencedores y a que compre la mentira ajena para usarla como si fuera la propia verdad. Nos premian la obediencia, nos castigan la inteligencia y nos desalientan la energía creadora. Somos opinados, pero no podemos ser opinadores. Tenemos derecho al eco, no a la voz, y los que mandan elogian nuestro talento de papagayos. Nosotros decimos *no*: nos negamos a aceptar esta mediocridad como destino.

Nosotros decimos *no* al miedo. *No* al miedo de decir, al miedo de hacer, al miedo de ser. El colonialismo visible prohíbe decir, prohíbe hacer, prohíbe ser. El colonialismo invisible, más eficaz, nos convence de que no se puede decir, no se puede hacer, no se puede ser. El miedo se disfraza de realismo: para que la realidad no sea irreal, nos dicen los ideólogos de la impotencia, la moral ha de ser inmoral. Ante la indignidad, ante la miseria, ante la mentira, no tenemos más remedio que la resignación.

Signados por la fatalidad, nacemos haraganes, irresponsables, violentos, tontos, pintorescos y condenados a la tutela militar. A lo sumo, podemos aspirar a convertirnos en prisioneros de buena conducta, capaces de pagar puntualmente los intereses de una descomunal deuda externa contraída para financiar el lujo que nos humilla y el garrote que nos golpea.

Y en este cuadro de cosas, nosotros decimos *no* a la neutralidad de la palabra humana. Decimos *no* a quienes nos invitan a lavarnos las manos ante las cotidianas crucifixiones que ocurren a nuestro alrededor. A la aburrida fascinación de un arte frío, indiferente, contemplador del espejo, preferimos un arte caliente, que celebra la aventura humana en el mundo y en ella participa, un arte irremediablemente enamorado y peleón. ¿Sería bella la belleza, si no fuera justa? ¿Sería justa la justicia, si no fuera bella? Nosotros decimos *no* al divorcio de la belleza y la justicia, porque decimos *sí* a su abrazo poderoso y fecundo.

Ocurre que nosotros decimos *no*, y diciendo *no* estamos diciendo *sí*.

Diciendo *no* a las dictaduras, y *no* a las dictaduras disfrazadas de democracias, nosotros estamos diciendo *sí* a la lucha por la democracia verdadera, que a nadie negará el pan ni la palabra y que será hermosa y peligrosa como un poema de Neruda o una canción de Violeta.

Diciendo *no* al devastador imperio de la codicia, que tiene su centro en el norte de América, nosotros estamos diciendo *sí* a otra América posible, que nacerá de la más antigua de las tradiciones americanas, la tradición comunitaria: la tradición comunitaria que los indios de Chile defienden, desesperadamente, de derrota en derrota, desde hace cinco siglos.

Diciendo *no* a la paz sin dignidad, nosotros estamos diciendo *sí* al sagrado derecho de rebelión contra la injusticia y a su larga historia, larga como la historia de la resistencia popular en el largo mapa de Chile.

Diciendo *no* a la libertad del dinero, nosotros estamos diciendo *sí* a la libertad de las personas: libertad maltratada y lastimada, mil veces caída, como Chile, y como Chile, mil veces alzada.

Diciendo *no* al egoísmo suicida de los poderosos, que han convertido al mundo en un vasto cuartel, nosotros estamos diciendo *sí* a la solidaridad humana, que nos da sentido universal y confirma la fuerza de fraternidades más poderosas que todas las fronteras con todos sus guardianes: esa fuerza que nos invade, como la música de Chile, y como el vino de Chile nos abraza.

Y diciendo *no* al triste encanto del desencanto, nosotros estamos diciendo *sí* a la esperanza, la esperanza hambrienta y loca y amante y amada, como Chile: la esperanza obstinada como los hijos de Chile rompiendo la noche.



Por Miguel Rep











